

Сергей Антонов



# НЕЧИСТЫЕ СЛОВА

От заговоров до мемов:  
как русский язык хранит историю

Иллюстрации Люси Варламовой

МИО

# СОДЕРЖАНИЕ

Необходимое вступление от автора . . . . . 9

## А-Б

Алатырь: пуп земли . . . . . 17

Бабай: кто таится в темноте . . . . . 21

Брань: от защиты до ругани . . . . . 25

## В

Вий: литературный персонаж,  
ставший народным мифом . . . . . 31

Ворожец: темный антипод знахаря . . . . . 35

## Г-Е

Голбец: граница между мирами . . . . . 43

Дожиночный сноп: обитель духа поля . . . . . 46

Егорий Вешний: «Ты спаси нашу скотину  
в поле и за полем» . . . . . 50

## Ж-З

Желя: плач Ярославны как языческий обряд . . . . . 57

Заложные покойники:  
неприкаянные души стихий . . . . . 61

Залом: материальное свидетельство порчи . . . . . 65

## И-К

Игоша: душа некрещеного младенца . . . . .	71
Икота: когда «сто бесов живот гложут» . . . . .	74
Каравай: хлеб, который венчал . . . . .	79
Кликуша: одержимая бесом жертва семейного произвола . . . . .	82
Купала: праздник воды и огня . . . . .	87

## Л-М

Ладо: между песней и божеством . . . . .	95
Лукоморье: между реальной географией и сказочным миром . . . . .	98
Мара: загадочная хозяйка зимы и ночи . . . . .	101

## Н-О

Навь: темный двойник нашего мира . . . . .	107
Науз: все у нас связалось в узелки тугие . . . . .	110
Оберег: система магической безопасности . . . . .	114
Овсень: осанна Новому году . . . . .	116

## П-Р

Подклад: не подарок, но приговор . . . . .	123
Постриги: не стрижка, а обряд . . . . .	127
Призор: прицельная порча . . . . .	130
Родимое пятно: печать рока . . . . .	134
Рожаница: тайная пряжа судьбы . . . . .	138

## С-У

Свистопляска: свист и пляска... на поминках . . . . .	147
Семик: поминки заложных покойников и встреча лета . . . . .	151
Треба: от жертвоприношения до отпевания . . . . .	155
Урочить: слово становится судьбой . . . . .	157

## Ф-Ш

Филин: вещий голос из тьмы . . . . .	163
Цмок: крылатый змей и хранитель кладов . . . . .	167
Чур: дух, которого не было . . . . .	171
Шишига: дух-смутьян . . . . .	175
Заключение . . . . .	178
Об авторе . . . . .	180
Источники . . . . .	181