



ФИЛИПП ШАРЛЬЕ
ДАВИД АЛЬЕ

ЗНАМЕНИТЫЕ МЕРТВЕЦЫ

ТАЙНЫ
ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ,
РАСКРЫТЫЕ СКАЛЬПЕЛЕМ
СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКОГО
ЭКСПЕРТА



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 616-091:94

ББК 52.5:63.3

Ш26

AUTOPSIE DES MORTS CÉLÈBRES

by Philippe Charlier, David Alliot

© Éditions Tallandier, 2019, 2020

This edition is published by arrangement with Tallandier in conjunction
with its duly appointed agent Books And More Agency #BAM, Paris, France.
All rights reserved.

Во внутреннем оформлении использованы иллюстрации:
Lana Sham, Morphart Creation, Vorobiov Oleksii 8, Babich Alexander /
Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Ш26 Шарль, Филипп.

Знаменитые мертвецы. Тайны всемирной истории, раскрытые скальпелем судебно-медицинского эксперта / Филипп Шарль, Давид Алье ; [перевод с французского Д. В. Бондаревского]. — Москва : Эксмо, 2026. — 224 с. — (Другая история: новый взгляд на хорошо знакомые события).

ISBN 978-5-04-238942-9

История полна загадок, и их разгадывание — увлекательное приключение, охватывающее столетия. Мы привыкли изучать историю через архивные документы и археологические находки, но что будет, если станет возможно разговаривать самих мертвых?

Филипп Шарль — знаменитый французский судмедэксперт и палеопатолог — отправляется в прошлое, вооружившись скальпелем и микроскопом. В этой книге он исследует останки Святого Людовика, Рене Декарта, Анны Австрийской и даже Адольфа Гитлера, чтобы поставить им посмертный диагноз и узнать новые детали их жизни и смерти. Настоящие детективные истории, шокирующие открытия и та история, которую вы не найдете в учебниках. В ваших руках самое захватывающее историческое расследование современности.

УДК 616-091:94

ББК 52.5:63.3

© Бондаревский Д.В., текст, 2026

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»,
2026

ISBN 978-5-04-238942-9

*Я посвящаю эти маленькие истории
из Истории человечества
Изабель, Жюлю, Полю и Луи.
Им будет интересно читать
их перед сном...*
Филипп Шарлье

*Посвящается памяти моего дяди
Кристиана Пуарье, который
ушел из жизни слишком рано.
Чтение этой книги доставило бы
ему огромное удовольствие.*
Давид Аллье

Содержание

Рецензия Алексея Решетуна	9
Предисловие.	12
Часть первая. ДОИСТОРИЧЕСКИЙ ПЕРИОД.	15
Глава 1. Предреченная смерть. «Парк Юрского периода» древних болезней	17
Глава 2. Роуд-муви для мумий. Краткие сведения о мумификации	25
Глава 3. Кто убил Люси? Смерть самого древнего гоминида.	28
Глава 4. Борьбы за огонь не будет. Неандертальцы действительно исчезли?	33
Глава 5. Сыновья диких времен. Истинное лицо кроманьонца	40
Часть вторая. АНТИЧНОСТЬ	43
Глава 6. Это мое тело... Восприятие женского тела в Древней Греции	45
Глава 7. Noli me tangere. Реликвии Марии Магдалины	59
Глава 8. Когда антропология притянута за волосы. Волосы в истории	65
Часть третья. СРЕДНИЕ ВЕКА И НОВОЕ ВРЕМЯ	67
Глава 9. Наблюдение и исцеление. Больницы и хосписы на Западе	69
Глава 10. Пазл из останков. Святой Людовик: расчлененный король	82
Глава 11. Пути рака: от надежды к смирению. Рак в прошлом: случай Анны Австрийской	95
Глава 12. Ars moriendi — «Искусство умирать». Искусство «хорошей смерти» на христианском Западе	103

Глава 13. Форма черепа и человеческие способности. Мозг Рене Декарта.	116
Глава 14. Два королевских тела. Священные останки французских королей	124
Глава 15. Изнанка Версаля. Эпидемия внезапных смертей при дворе.	135
Глава 16. Святое сердце. Смерть Фредерика Шопена	144
Глава 17. Авторы в поисках вдохновения. Может ли творчество вредить писателям? Смерть Оноре де Бальзака	148
Глава 18. История одной мистификации. Доисторический человек из Мулен-Киньона	154
Часть четвертая. СОВРЕМЕННАЯ ЭПОХА	161
Глава 19. Возвращение невозвратного. Следует ли возвращать человеческие останки, хранящиеся в национальных коллекциях?	163
Глава 20. Зазеркалье. Аутопсия ритуальных предметов.	172
Глава 21. Rock around the bunker. Последние минуты жизни Адольфа Гитлера.	176
Глава 22. Сын Гитлера. Французские потомки немецкого диктатора	187
Глава 23. Путешествие за грань. Можно ли объяснить околосмертные переживания?	193
Глава 24. Умереть? — Скорее, сдохнуть! Новое определение смерти	198
Глава 25. Фрагменты речи кожного покрова. Шрамы и скарификации на теле человека	203
Глава 26. Клятва Гиппократа уходит в прошлое. В качестве заключения: «аутопсия» знаменитой клятвы	207
Примечания	212
Благодарности	219

Рецензия

Алексея Решетуна

Книга Филиппа Шарлье и Давида Аллье — это увлекательное собрание медико-исторических исследований, в которых человеческие останки рассматриваются как своеобразные документы эпохи. Авторы показывают, что кости, зубы, волосы, кожа, внутренние органы и даже посмертные реликвии способны сообщить о прошлом не меньше, чем летописи и архивы. Судебная медицина, палеопатология, антропология, археология, генетика и история соединяются здесь в единый исследовательский механизм.

Построенная как путешествие от доисторического периода до современности, книга состоит из отдельных, относительно самостоятельных очерков. В поле зрения авторов оказываются австралопитек Люси, неандертальцы и кроманьонцы, античные представления о теле, средневековые больницы, останки французских королей, болезни Анны Австрийской, Рене Декарта, Фредерика Шопена и Оноре де Бальзака, обстоятельства смерти Адольфа Гитлера, феномен околосмертных переживаний и история клятвы Гиппократова.

При этом перед нами не каталог знаменитых вскрытий и не сборник медицинских анекдотов. Главная тема книги значительно шире: что современная наука действительно может узнать о давно умершем человеке и где заканчивается доказанный факт и начинается гипотеза? Авторы постоянно демонстрируют необходимость сопоставле-

ния медицинских данных с археологическим контекстом, письменными свидетельствами и культурными обычаями. Особенно показательно расследование смерти Люси: обнаруженные переломы позволяют предположить падение с дерева, однако геологические условия находки и следы зубов хищника дают основания рассматривать и другие версии. Эта история становится хорошим примером научной осторожности: исследователь обязан не только выдвигать убедительные гипотезы, но и честно обозначать пределы своих знаний и рамки, за которые он не может выходить.

Несмотря на броские, почти провокационные названия глав, повествование в целом лишено нездоровой тяги к мрачным и пошлым подробностям. Авторы пишут о смерти спокойно, профессионально и с уважением к умершим. Вместе с тем стиль книги живой, ироничный и доступный для понимания любому человеку. Сложные медицинские и антропологические вопросы объясняются без излишнего упрощения, а небольшой объем глав позволяет читать книгу как последовательно, так и выборочно.

Одно из главных достоинств книги, на мой взгляд, — необычайно широкий исторический диапазон. Рассказ о древних возбудителях, высвобождающихся при таянии вечной мерзлоты, соседствует с описанием естественной и искусственной мумификации, анализом реликвий Марии Магдалины и попытками установить причину смерти Шопена. Благодаря этому история медицины воспринимается не как перечень скучных фактов, а как непрерывный процесс изменения представлений о теле, болезни и смерти.

Особенно интересны эпизоды, в которых авторы рассматривают широко известные версии. Они объясняют, почему неандертальцы, вероятно, не исчезли бесследно; как формировались легенды вокруг останков историче-

ских лиц; почему исследования предполагаемых потомков Гитлера не дают простого ответа; чем первоначальный смысл клятвы Гиппократов отличается от ее современного восприятия. Не менее важен этический акцент книги. Имеет ли наука право нарушать покой умершего? Сохраняется ли врачебная тайна спустя несколько столетий? Нужно ли музеям возвращать человеческие останки народам и государствам, откуда они были вывезены? Где проходит граница между исследованием, исторической памятью и вторжением в личную жизнь? Эти вопросы превращают книгу из сборника занимательных случаев в серьезное размышление об ответственности врача и ученого.

Книга будет особенно интересна врачам, судебно-медицинским экспертам, патологоанатомам, антропологам, археологам, историкам и студентам соответствующих специальностей. Она также подойдет широкому кругу читателей, увлеченных историей медицины, биографиями известных людей и научными расследованиями.

Прочитать ее стоит потому, что она учит критически относиться к сенсационным версиям, видеть за останками не только биологический объект, но и личность, принадлежавшую своей эпохе, а главное — понимать, что исследование смерти способно многое рассказать о жизни. Это познавательная и временами неожиданная книга, после которой история человечества начинает восприниматься буквально как история человеческого тела.

Предисловие

Вот уже несколько десятилетий история больше не является монолитной дисциплиной. Она обогащается плодотворными связями с другими гуманитарными науками (археологией, историей искусства, этнологией, антропологией), а также с фундаментальными науками (биологией, медициной, климатологией, астрономией и др.). Преодоление междисциплинарных границ позволяет добиться существенного прогресса в области знаний и иногда разрешить так называемые «исторические загадки». В этом подходе нет ничего сенсационного — лишь подлинная любознательность и стремление лучше понять обстоятельства того или иного события или поставить точку в затянувшихся расследованиях, которые слишком долго оставались нераскрытыми.

Палеопатология — своего рода судебная медицина, применяемая к древним останкам, — развивается все активнее не только во Франции, но и в других странах Европы, США и Азии. Строгость и эффективность этого метода, основанного на сопоставлении источников и исследовательских инструментов, уже доказали свою состоятельность. Сегодня аналогичные исследования проводятся в Канаде — в отношении погребальной маски монахини XVII века, в Бенине — на стенах XIX века, пропитанных человеческой кровью, на Маркизских островах — в колодцах, заполненных королевскими плацентами, и т. д.

Медико-исторический метод находит свое отражение и в изучении предметов искусства, которые можно счи-

тать за «пациентов»: африканские ритуальные предметы из субтропиков подвергаются компьютерной томографии, а волосы гаитянских вуду-кукол анализируются с той же тщательностью, что и прядь из палеохристианского реликвария. Этот метод служит для решения различных проблем — как исторических, так и биологических, — поскольку через накопление таких случаев пополняются знания не только об истории медицины, но и об эволюции заболеваний. Теперь уже можно выяснить, как мигрируют популяции, как распространяются инфекционные агенты, как развиваются опухолевые процессы, как формируются неблагоприятные для здоровья или способствующие возникновению новых болезней экологические условия и как все эти разнообразные факторы взаимодействуют между собой на протяжении столетий. Такая динамичная картина возможна исключительно благодаря результатам этих междисциплинарных исследований.

В представленных здесь исследованиях принимали участие многочисленные организации в рамках университетского сотрудничества и давних дружеских связей: Коллеж де Франс, Институт Пастера, Академия наук, Практическая школа высших исследований, Высшая школа социальных наук, Географическое общество, Общество французских исследователей и другие. Все эти ведущие научные центры открыли свои двери и предоставили базы данных для решения этих медико-исторических загадок.

Какими были отношения женщин греко-римской античности с собственным телом? От чего умерла Люси — самая знаменитая женщина доисторической эпохи? Стоит ли опасаться возвращения древних вирусов?

Эта книга, построенная как медико-историческое исследование, открывает новые интеллектуальные перспективы: следует ли возвращать человеческие останки, хранящиеся в национальных коллекциях? Может ли наука

нарушать интимное пространство умерших людей, ставших известными после смерти? Значима ли еще врачебная тайна, когда речь идет о пациентах, погибших несколько веков назад?

С большим удовольствием продолжая наши исследования [1], мы предлагаем читателю новые медико-исторические случаи — новых «пациентов» из прошлого. Книга задумана так, чтобы продемонстрировать аудитории широту научных возможностей: читатель сможет ознакомиться с недавними достижениями науки и ее конкретным применением в повседневной жизни, а при необходимости — обратиться к статьям, опубликованным в ведущих научных журналах.

Часть первая
ДОИСТОРИЧЕСКИЙ
ПЕРИОД
