

**Универсальный
учебник
для изучающих
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**
Новый подход

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2 Англ-9
М33

Дизайн обложки *Е.С. Климовой*

Матвеев, Сергей Александрович

М33 Универсальный учебник для изучающих английский язык / С. Матвеев. – Москва: АСТ, 2015. – 286, [2] с. – (Быстрый английский).

ISBN 978-5-17-078427-1

Пособие отличается оригинальной авторской подачей материала, которая непременно заинтересует всех, кто стремится овладеть английским языком.

Основной материал дополнен объемным, в высшей степени полезным Приложением, включающим Список Сводеша, перечень Похожих слов, Исключения из правил произношения и др.

Пособие предназначено для самого широкого круга читателей, для тех, кто хочет быстро начать говорить, читать и писать на английском языке.

УДК 811.111(075.4)
ББК 81.2 Англ-9

ISBN 978-5-17-078427-1

© Матвеев С. А.
© ООО «Издательство АСТ»

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья!

Перед вами, как заявлено в названии, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ учебник, предлагающий совершенно НОВЫЙ подход. Что это значит? Разберём по порядку. В чём же универсализм данного издания? Неужели мало на свете всевозможных учебников, учебничков и учебниц по английскому языку? Отнюдь нет: почти в каждой лавке, почти в каждом ларьке, которые встречаются вам на пути, такого добра навалом. Но в том-то и дело, что именно «добра» в худом смысле этого слова, то есть, даже никакого не добра, а самого настоящего зла!! Почему зла? Англичане такие злые, что специально придумали английский язык, чтобы закабалить всю планету и, в частности, не давать нам, россиянам, спокойно спать, заставляя учить неправильные глаголы? Что ж, такая точка зрения тоже есть*, но сейчас имеется в виду совсем иное. Зло подобных учебников — конечно, не все они inferнальны, но всё же — заключается в том, что они ПРАКТИЧЕСКИ НИЧЕМУ НЕ УЧАТ! Как у Ницше: это книги для всех и ни для кого (одновременно, если разобраться). Многие из вас могут — кто с негодованием, кто с сожалением о потерянном времени, кто с досадой — вспомнить, как, купив книгу в глянцевой (или

* Хотите поговорить об этом? ☺

не очень глянцево́й, если дело было давно) обложке, питали надежду *наконец-то* освоить этот растреклятый английский язык, мимо которого прошли в школе. Надежда стала ещё более упитанной, но знание английского языка не улучшилось. Правда, и не ухудшилось (поскольку большинству нечего было ухудшать), уже хорошо. Как-то это всё не очень весело, правда? Если кто и улыбнётся при этих словах, то, понятно, что всё это смех сквозь слёзы – из серии «я смеюсь нарочно, крошка, чтобы не заплакать». Однако слезами – тем более крокодиловыми – делу не поможешь.

К чему это я веду? А вот к чему: современная эпоха выдвинула новые универсалии – не те, о которых спорили средневековые философы, а те, которые **НУЖНЫ ИМЕННО НАМ** здесь и сейчас. Они таковы: **НУЖНО КАК МОЖНО БЫСТРЕЕ и ЭФФЕКТИВНЕЕ ВЫУЧИТЬ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**. Вот так – не больше и не меньше. Миссия выполнима? Вполне. Нам поможет **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ УЧЕБНИК ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**, а его **НОВЫЙ ПОДХОД** как раз и заключается именно в том, чтобы дать каждому заинтересованному в конечном результате читателю заговорить, начать читать и писать по-английски. На самом деле, это не так уж сложно, как вам казалось или до сих пор кажется. Такие басни пели вам коты-баюны в виде ловких частных репетиторов (или не совсем частных, но уж точно нечестных), ловким движением извлекающих из **ВАШИХ** карманов золотые дублоны, паразитируя на **ВАШЕЙ** неосведомлённости и тонкой душевной организации. Коту-баюну место в сказках – пусть там он рассказывает свои бояны о трудностях английского языка! А на нас подобные Интернет-мемы

уже не действуют: мы принимаемся читать этот славный – да чего там скромничать: просто **великолепный!** – учебник и постигаем английский язык.

Эта книга универсальна ещё и тем, что в неё вошли **ЛУЧШИЕ** и наиболее **ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ** пассажи из всех прочих моих книг: это своеобразная выжимка, заботливо и кропотливо составленный дайджест моей эпистолярной деятельности. В ней – вся суть, костяк, скелет учения об английском языке; как говорится, *здесь – мудрость*. Недаром подчёркивается её универсальность: эта книга универсальна своей доступностью, практичностью и, разумеется, ценой. Однако это не простая компиляция из написанного ранее: примеры, разумеется, приводятся здесь свои, оригинальные, коих в предыдущих книжках не найдёте. По поводу самого учебного материала скажу честно: кое-что добавлено, кое-что убрано. Ну а тех, кто желает более подробно познакомиться с другими книгами серии «Быстрый английский» и получить полную картину об английском языке, милости просим обратиться к остальным пособиям серии:

- Самоучитель для тех, кто не знает НИЧЕГО
- Вспомнить всё за 3 дня
- Лёгкий прыжок в грамматику за 95 минут
- Неправильные глаголы и другие трудности
- Как сказать, чтобы вас правильно поняли
- Грамматика в простых таблицах, правилах и формулах за 24 часа
- Самое нужное для лёгкого общения. Русско-английский словарь
- Настольная книга для лентяев

Бывает так, что сходу прочитать все эти удивительные книги по тем или иным причинам не удаётся* — и вот как раз для такого случая создан «Универсальный учебник». Он даст общее представление о системе, подготовит к восприятию более сложной информации и, безусловно, НАУЧИТ английскому языку. Ещё раз повторю для тех, кто пропустил важное слово в предыдущем предложении: **НАУЧИТ**. Без аннексий и контрибуций. А также скрытых платежей, комиссий и прочего кидалова. Поэтому не будем же терять времени на долгие предисловия — начинаем, вперёд!

5 законов успеха обретения новых знаний:

Первое правило — ОСОЗНАНИЕ СВОЕЙ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОСТИ, ОДАРЁННОСТИ, ТАЛАНТЛИВОСТИ.

Второе правило — ВЕРА В УСПЕХ.

Третье правило — УМЕНИЕ ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ЗНАНИЯМИ, умениями с другими.

Четвёртое правило — ТВОРЧЕСТВО. Не бойтесь использовать полученные знания на практике.

Пятое правило — ЧЁТКО ПРЕДСТАВЛЯЙТЕ СЕБЕ, КАК ВЫ СМОЖЕТЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ.

* А скачать бесплатно из Интернета не позволяют зорко следящие за этим правообладатели.

ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге (и, разумеется, в других моих книгах) используется передача английских слов *русскими буквами* (это слова в квадратных скобках, написанные **БОЛЬШИМИ БУКВАМИ**). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах — даже англоязычных — одно и то же слово жители могут произносить немного по-разному. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие рекомендации и внимательно изучая транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно общаясь, слушая и внимая английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но не уметь ничего сказать — ещё ужаснее! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться на результат.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская *и*, а [И:] — как *ии*.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются специальные знаки международной транскрипции, и их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже **ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ** себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ

Английский алфавит

буква	название	буква	название	буква	название
A	a [ЭЙ]	J	j [ДЖЭЙ]	S	s [ЭС]
B	b [БИ:]	K	k [КЭЙ]	T	t [ТИ:]
C	c [СИ:]	L	l [ЭЛ]	U	u [Ю:]
D	d [ДИ:]	M	m [ЭМ]	V	v [ВИ:]
E	e [И:]	N	n [ЭН]	W	w [ДАБЛ Ю:]
F	f [ЭФ]	O	o [ОУ]	X	x [ЭКС]
G	g [ДЖИ:]	P	p [ПИ:]	Y	y [УАЙ]
H	h [ЭЙЧ]	Q	q [КЬЮ:]	Z	z [ЗЭД]
I	i [АЙ]	R	r [А:]		

Английская орфография и фонетика достаточно сложны. Почти каждый звук может передаваться на письме различными способами. В правилах чтений очень много исключений. Как же быть? Не всё печально, не всё безнадежно запущено. Всё-таки есть определённые пожелания – тенденции, рекомендации, – которых разумно придерживаться.

К основным особенностям английского произношения можно отнести следующие:

1. **Звонкие согласные** в английском языке в конце слов и перед глухими согласными **не оглушаются**. Звонкость – глухость в английском языке являются смысловозначительной чертой: bad [БЭД] («плохой») – bat [БЭТ] («летучая мышь»).

2. Существуют **долгие звуки**, которые произносятся напряжённо и протяжно, в то время как краткие гласные – ненапряжённо и кратко: [У – У:], [И – И:].

3. Согласные **не смягчаются**.

4. Существуют **дифтонги**, которые являются неделимыми звуками. Первая часть дифтонга произносится довольно чётко, вторая часть представляет собой скольжение в направлении звуков [И] или [Э]. Кроме того, имеются гласные звуки, состоящие из трёх элементов: [АЙЭ], [АУЭ].

Но как бы сложны ни были орфографические и фонетические законы на свете, нам с ними нужно как-то жить. И даже не как-то, а желательно – жить дружно, без скандалов и битвы хрустальной и фарфоровой посуды. Поэтому остороженько так приступим к знакомству с соседями. Начнём с меньшего зла – со слогов. Детей ведь учат сначала читать по слогам? А чем мы хуже?! Сказано ведь, что нужно быть как дети*. 😊

В английском языке определяют **два типа слога**:

1) **открытый** (если слово оканчивается на гласную, чаще всего на непроизносимую **e**) и

2) **закрытый** (если слово на гласную не оканчивается).

* Кому интересно – сказано здесь: Мф. 18, 3.

Тип слога определить большой мудрости не представляет даже для таких дилетантов, как мы с вами. Вот примеры слов на открытый и закрытый слоги:

Закрытый слог	Открытый слог
pal [ПЭЛ] – друг, дружок	pale [ПЭЙЛ] – бледный
pet [ПЭТ] – домашнее животное	Pete [ПИ:Т] – Пит (имя)
top [МОП] – швабра	more [МОУП] – хандрить
pin [ПИН] – булавка	pine [ПАЙН] – сосна
tub [ТАБ] – лохань, ушат	tube [ТЬЮ:Б] – труба

Как видно из этой изящной таблицы, от правильного произнесения гласной буквы в слове зависит его смысл. А оно – это правильное произнесение – в свою очередь, зависит от типа слога. Всё решает ма-а-аленькая буковка **e** в конце, которая сама-то и не произносится, но в корне* всё меняет!

Вот как произносятся гласные буквы в открытом и закрытом слогах.

гласная буква		произношение в открытом слоге	произношение в закрытом слоге
A	a	[ЭЙ]	[Э]
E	e	[И:]	[Э]
I	i	[АЙ]	[И]
O	o	[ОУ]	[О]
U	u	[Ю:]	[А], [У]
Y	y	[УАЙ]	[И]

* В прямом смысле – меняет звучание корневой гласной в слове.

Это интересно. В английском языке есть слово с одной и той же гласной, которая повторяется 5 раз – indivisibility [ИНДИВИЗИБИЛИТИ] («неделимость, единство»).

Коль скоро речь зашла о согласных, на всякий случай:

<i>буква</i>		<i>произношение</i>
B	b	[Б]
D	d	[Д]
F	f	[Ф]
H	h	простой выдох
J	j	[ДЖ]
K	k	[К]
L	l	[Л]
M	m	[М]
N	n	[Н]
P	p	[П]
Q	q	[К]
R	r	[Р]
S	s	[С]
T	t	[Т]
V	v	[В]
W	w	можно сравнить с произнесением буквы [У] в сочетании [УА]
X	x	[КС]
Z	z	[З]

Особо выделяются две согласные:

<i>буква</i>		<i>произношение</i>
C	c	[С] перед e, i, y
		[К] в остальных случаях
G	g	[ДЖ] перед e, i, y
		[Г] в остальных случаях

cent [СЭНТ] («цент»), но **cat** [КЭТ] («кошка»)
gin [ДЖИН] («джин»), но **go** [ГОУ] («идти»)

А теперь – глубокий вдох: посмотрим, как читаются *различные буквосочетания*. Их в английском языке так много, что всех и не перечислить. А исключений ещё больше... Поэтому перед таким важным этапом в жизни можно даже сделать паузу и скушать всё. На сытый желудок учение даётся как-то безболезненнее. Британские учёные обнаружили, что всё-таки именно голодное брюхо к учёному глухо: какие там к бесу знания, если в сознание – и в подсознание – настойчиво лезет еда! И великий гуру Винни-Пух то же самое говорил, если кто запомнил.

А подкрепившись, можно даже встать и отправиться в парк, чтобы приступить к постижению наук именно на природе. Не бойтесь: по дороге с вами ничего не случится. В исламе, например, считается, что идущего за знаниями охраняет сам Аллах.

Видите – сам Бог способствует тому, чтобы вы постигли английский! Или богиня. Или сразу оба вместе. В любом случае, вы не пропадёте!

Буквосочетание **ch** обычно произносится [Ч]: **check** [ЧЕК] («чек»).

Буквосочетание **ck** произносится [К]: *mock* [МОК] («издеваться»).

Буквосочетание **ch** в начале слова перед гласной в заимствованных словах может читаться [Ш]: *charade* [ШЭРА:Д] («шарада»).

Буква **e** в конце слова обычно не произносится (а указывает на открытость слога, когда все гласные должны читаться так, как они называются в алфавите, то есть **a** [ЭЙ], **e** [И:], **o** [ОУ] и так далее): *kite* [КАЙТ] («воздушный змей»).

Буквосочетание **ng** произносится как носовое [Н]: *ring* [РИН] («звонить»).

Буквосочетание **sch** читается [СК]: *school* [СКУ:Л] («школа»).

Буквосочетание **sh** произносится [Ш]: *ship* [ШИП] («корабль»).

Буквосочетание **tch** произносится [Ч]: *match* [МЭЧ] («матч»).

Буквосочетания **-ssion**, **-tion** в конце слова произносятся [ШН]: *nation* [НЭЙШН] («нация»).

Далее в табличке указано произношение буквы **r** после гласных (если слово оканчивается на **r**, или после **r** следует согласная):

БУКВОСОЧЕТАНИЕ ГЛАСНАЯ + R	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
ar	[А:]	<i>bar</i> [БА:] – <i>бар</i>
er	[Ě:]	<i>her</i> [ХĚ:] – <i>еѐ</i>
ir	[Ě:]	<i>fir</i> [ФĚ:] – <i>ель</i>
or	[О:]	<i>for</i> [ФО:] – <i>для</i>
ur	[Ě:]	<i>fur</i> [ФĚ] – <i>шерсть</i>
ur	[Ě:]	<i>myrrh</i> [МĚ:] – <i>мирра</i>

То есть, как видите, буква **г** после гласных вообще не читается! А сама гласная, которая стоит перед **г**, становится долгой и читается по-своему.

И – самое популярное буквосочетание английского языка: **th**. Такого звука в русском языке и в помине нет! Буквосочетание **th** передаёт звуки, похожие на [С] и [З]. Нужно поместить язык между зубами и пропустить воздух.

Если произносить этот звук *без голоса*, он походит на [С]: **think** [СИНК] («думать»), **three** [СРИ:] («три»), **throw** [СРОУ] («бросать»), **thirty** [СЁ:ТИ] («тридцать»), **thrive** [СРАЙВ] («процветать»), **thrust** [СРАСТ] («толчок»), **fourth** [ФО:С] («четвёртый»).

Если произносить его *с голосом*, он близок к [З]: **another** [ЭНАЗЭ] («другой»), **bathe** [БЭЙЗ] («купаться»), **breathing** [БРИ:ЗИН] («дыхание»), **clothes** [КЛОУЗЗ] («одежда»), **either** [АЙЗЭ] («один из двух»), **father** [ФА:ЗЭ] («отец»), **leather** [ЛЭЗЭ] («кожа; ремень»), **mother** [МАЗЭ] («мать»), **gather** [РА:ЗЭ] («скорее, вернее»), **southern** [САЗЭН] («южный»), **the** [ЗЭ] (*определённый артикль*), **then** [ЗЭН] («тогда, затем»), **they** [ЗЭЙ] («они»), **this** [ЗИС] («этот, эта, это»), **weather** [УЭЗЭ] («погода»), **with** [УИЗ] («с»).

Это сочетание встречается в английском языке на каждом шагу. Слыхали про убиквистов – растениях и животных, обитающие повсеместно? Звук **th** – самый настоящий убиквист! Поэтому проговаривать его нужно научиться очень хорошо.

Это, безусловно, о-о-чень приблизительное произношение, но общее представление наши рассуждения обрести помогут.

В английском языке почти не наблюдается «мягких» согласных. В нём также нет оглушения конечных согласных: например, слово **head** [ХЭД] («голова») произносится с конечным звуком [Д], а не [Т], как звучало бы оно в русском языке.

Вот общая «*произносительная*» *таблица букв*. Бросать тут же учить её, конечно, не нужно, но периодически обращаться к ней – если возникнут вопросы – не помешает:

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНО- ШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
a	открытый слог	[ЭЙ]	gate [ГЭЙТ] – <i>ворота</i>
	закрытый слог	[Э]	tap [ТЭП] – <i>кран</i>
	перед g	[А:]	jar [ДЖА:] – <i>банка</i>
	в безударном положении перед g (<i>часто в конце слова</i>)	[Э]	altar [О:ЛТЭ] – <i>алтарь</i>
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[Э]	paradox [ПЭРЭДОКС] – <i>парадокс</i>
	перед l + согласная	[О:]	salt [СО:ЛТ] – <i>соль</i>
	перед f, n, s, t + согласная	[А:]	dance [ДА:НС] – <i>танец</i>
	перед lm, lf	[А:]	half [ХА:Ф] – <i>половина</i>
b		[Б]	black [БЛЭК] – <i>чёрный</i>
	после m в конце слова	[-]	bomb [БОМ] – <i>бомба</i>