



Анри Мёнье

МЫШОНОК и Крот

СЧАСТЛИВЫЕ
ДЕНЬКИ

Иллюстратор
Бенжамен
Шо

Содержание



Великие
художники
4



Рыбалка
24

Любовь!
44



Великие художники

Солнце ещё не встало, а Мышонок уже бежал, пошатываясь под тяжестью большой корзины, к дому своего друга Крота. Апрельское небо светлело и розовело на глазах, и от этого Мышонку хотелось бежать ещё быстрее.



Мышонок постучал в дверь, но никто ему не ответил. И тогда он решительно вошёл в дом.

— Крот, вставай! Вставай скорее. Утро сегодня просто необыкновенное! — весело крикнул он. — Я принёс всё, что нам нужно: краски, кисти, холсты. Пошли рисовать весну!

— Рисовать? Да с удовольствием. Обожаю рисовать! Только, понимаешь, зрение-то у меня неважное. Я не очень хорошо вижу, что там, вдали, и поэтому не могу рисовать так же здорово, как ты. Рисуешь ты замечательно, это сразу ясно, стоит лишь глянуть на твою картину, которая висит у меня над кроватью, — пробормотал Крот, поворачиваясь на другой бок.



