

> МАГИСТРАЛЬ >



СЕРГЕЙ ЕСЕНИН

Чёрный человек



Москва  
2024

УДК 821.161.1-82  
ББК 84(2Рос=Рус)6я43  
Е82

Художественное оформление *Натальи Портяной*  
Иллюстрации *Redium (@olegredium)*

**Есенин, Сергей Александрович.**  
Е82 Чёрный человек / Сергей Есенин. — Москва :  
Эксмо, 2024. — 384 с. + 2 л. цв. ил. — (Магистраль.  
Главный тренд).

ISBN 978-5-04-195569-4

«Жизнь — штука дешевая, но необходимая. Я ведь «Божья дудка», — сказал Сергей Есенин незадолго до своей загадочной смерти. Хулиган, транжира, «последний поэт деревни», навсегда московских кабаков — ни одно из этих определений не раскрывает таинственной сути великого русского поэта, обладавшего, по словам Андрея Белого, «громадным и душистым талантом». Вновь и вновь читатели ищут собственные пути к пониманию Есенина, сталкиваясь с мощью его лирического дара. Недаром Максим Горький так вспоминал об одном из выступлений прославленного хулигана: «Взволновал он меня до спазмы в горле, рыдать хотелось».

В книгу вошли избранные стихотворения поэта, поэмы «Инония» и «Чёрный человек», повесть «Яр», а также воспоминания Владислава Ходасевича о Сергее Есенине, ставшем подлинным символом русского Серебряного века.

УДК 821.161.1-82  
ББК 84(2Рос=Рус)6я43

© Олег Редиум (@olegredium),  
иллюстрации, 2024  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-195569-4

# ЛИРИКА

\* \* \*

Вот уж вечер. Роса  
Блестит на крапиве.  
Я стою у дороги,  
Прислонившись к иве.

От луны свет большой  
Прямо на нашу крышу.  
Где-то песнь соловья  
Вдалеке я слышу.

Хорошо и тепло,  
Как зимой у печки.  
И березы стоят,  
Как большие свечки.

И вдали за рекой,  
Видно, за опушкой,  
Сонный сторож стучит  
Мертвой колотушкой.

*[1910]*

\* \* \*

Поет зима — аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
    Стозвоном сосняка.  
Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
    Седые облака.

А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
    Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
    Прижались у окна.

Озябли пташки малые,  
Голодные, усталые,  
    И жмутся поплотней.  
А вьюга с ревом бешеным  
Стучит по ставням свешенным  
    И злится все сильней.

И дремлют пташки нежные  
Под эти вихри снежные  
    У мерзлого окна.

И снится им прекрасная,  
В улыбках солнца ясная  
Красавица весна.

[1910]

\* \* \*

Сыплет черемуха снегом,  
Зелень в цвету и росе.  
В поле, склоняясь к побегам,  
Ходят грачи в полосе.

Никнут шелковые травы,  
Пахнет смолистой сосной.  
Ой вы, луга и дубравы, —  
Я одурманен весной.

Радуют тайные вести,  
Светятся в душу мою.  
Думаю я о невесте,  
Только о ней лишь пою.

Сыпь ты, черемуха, снегом,  
Пойте вы, птицы, в лесу.  
По полю зыбистым бегом  
Пеной я цвет разнесу.

[1910]

## К покойнику

Уж крышку туго закрывают,  
Чтоб ты не мог навеки встать,  
Землей холодной зарывают,  
Где лишь бесчувственные спят.

Ты будешь нем на зов наш зычный,  
Когда сюда к тебе придем.  
И вместе с тем рукой привычной  
Тебе венков мы накладем.

Венки те красотою будут,  
Могила будет в них сиять.  
Друзья тебя не позабудут  
И будут часто вспоминать.

Покойся с миром, друг наш милый,  
И ожидай ты нас к себе.  
Мы перетерпим горе с силой,  
Быть может, скоро и придем к тебе.

*1911–1912*

## КАЛИКИ

Проходили калики деревнями,  
Выпивали под окнами квасу,  
У церкви пред затворами древними  
Поклонялись пречистому Спасу.

Пробирались странники по полю,  
Пели стих о сладчайшем Иусе.  
Мимо клячи с поклажею топали,  
Подпевали горластые гуси.

Ковыляли убогие по стаду,  
Говорили страдальные речи:  
«Все единому служим мы господе,  
Возлагая вериги на плечи».

Вынимали калики поспешливо  
Для коров сбереженные крохи.  
И кричали пастушки насмешливо:  
«Девки, в пляску! Идут скоморохи!»

*[1910]*

\* \* \*

Заиграй, сыграй, тальяночка,  
малиновы меха.  
Выходи встречать к околице, красотка,  
жениха.

Васильками сердце светится,  
горит в нем бирюза.  
Я играю на тальяночке про синие глаза.

То не зори в струях озера свой выткали  
узор,  
Твой платок, шитьем украшенный,  
мелькнул за косогор.

Заиграй, сыграй, тальяночка,  
малиновы меха.  
Пусть послушает красавица  
прибаски жениха.

[1910—1912]

\* \* \*

Матушка в Купальницу по лесу ходила,  
Босая, с подтыками, по росе бродила.

Травы ворожбиные ноги ей кололи,  
Плакала родимая в купырях от боли.

Не дознамо печени судорга схватила,  
Охнула кормилица, тут и породила.

Родился я с песнями в травном одеяле.  
Зори меня вешние в радугу свивали.

Вырос я до зрелости, внук купальской ночи,  
Сутемень колдовная счастье мне пророчит.

Только не по совести счастье наготове,  
Выбираю удалью и глаза и брови.

Как снежинка белая, в просини я таю  
Да к судьбе-разлучнице след свой заметаю.

[1912]

\* \* \*

Задымился вечер, дремлет кот на брус.  
Кто-то помолился: «Господи Иисусе».

Полыхают зори, курятся туманы,  
Над резным окошком занавес багряный.

Вьются паутины с золотой повети.  
Где-то мышь скребется в затворенной  
клетки...

У лесной поляны — в свяслах копны  
хлеба,

Ели, словно копья, уперлися в небо.

Закадили дымом под росую рощи...

В сердце почивают тишина и мощи.

[1912]

## Ночь

Тихо дремлет река.  
Темный бор не шумит.  
Соловей не поет,  
И дергач не кричит.

Ночь. Вокруг тишина.  
Ручеек лишь журчит.  
Своим блеском луна  
Все вокруг серебрит.

Серебрится река.  
Серебрится ручей.  
Серебрится трава  
Орошенных степей.

Ночь. Вокруг тишина.  
В природе все спит.  
Своим блеском луна  
Все вокруг серебрит.

*[1911—1912]*

ВЬЮГА  
НА 26 АПРЕЛЯ 1912 Г.

Что тебе надобно, вьюга?  
Ты у окна завываешь,  
Сердце больное тревожишь,  
Грусть и печаль вызываешь.

Прочь уходи поскорее,  
Дай мне забыться немного,  
Или не слышишь — я плачу,  
Каюсь в грехах перед Богом?

Дай мне с горячей молитвой  
Слиться душою и силой.  
Весь я истратился духом,  
Скоро сокроюсь могилой.

Пой ты тогда надо мною,  
Только сейчас удалися  
Или за грешную душу  
Вместе со мной помолися.

<1912>