

*Эта книга принадлежит*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



*Коле Ляпаненко,  
который умеет улыбаться жизни*



Иллюстрации  
Маттео Ваттани

Муни Витчер

НИНА  
и СИЛА АБСИНТИУМА

Книга шестая

Перевод с итальянского *Валерия Николаева*



Москва  
«Махаон»  
2018

## Глава первая

# Суспензия Оживляющая

Бледно-голубой свет Акуэо Профундис ледяным лезвием полоснул по глазам Рокси. Девочка тяжело дышала. С трудом приподняв веки, она как сквозь туман увидела лица своих друзей, которые стояли в двух шагах от нее. Рокси слышала их голоса, но не понимала, о чем они разговаривают. В голове шумело от слабости. Сделав усилие, она проглотила слюну, наполнявшую рот, и с удовольствием ощутила приятный вкус Мрака Разгоняющего – эликсира, которым напоил ее Фило Морганте с помощью Бокала Вибрирующего. Подвигала плечами: боль в спине, кажется, прошла. Но вот пошевелить ногами у нее не получилось, сколько бы она ни пыталась. Почувствовала в руке свой Талдом и прижала его к груди: магический жезл Шестой Луны был единственным алхимическим инструментом, с которым она не рассталась бы даже в самом беспомощном состоянии. Страх грыз ее душу: она очень боялась, что не выкарабкается.

Девочка опять посмотрела на друзей, которые неожиданно умолкли. Рокси была

уверена, что они делают все, что в их силах, чтобы спасти ей жизнь, и сейчас, охваченная волнением, пыталась понять, чем они заняты. А те медленно и осторожно передавали из рук в руки блюдо, высеченное из грубого красно-розового камня, – Сперантио. Блюдо было таким ценным и хрупким, что ребята даже прекратили дышать из боязни уронить его на пол Акуэо Профундис, отчего оно точно разбилось бы вдребезги. По борту блюда тянулась фраза, хорошо читаемая благодаря тому, что слова, ее составляющие, были выполнены черной краской, несколько не выцветшей за много веков. Это был текст молитвы, которая, если прочитать ее громко вслух, помогала вернуть к жизни того, о ком молились.

Ребята по очереди начали произносить по слогам слова древней молитвы, вырезанной на магическом блюде:

☆ E C U E D I : C T A K Y K K Y Δ T O  
 M E M E P I : C T A C I C O K I C E .  
 P Δ T I : C I I K K O P Δ K T E  
 O I C P Δ T A C Y U O I C M I C I

Первой, кто нарушил тишину, наполнившую тайную подводную лабораторию,

была Джолия – родившаяся много веков назад черепаха-призрак. Едва сдерживая волнение, она на прекрасном ксораксианском языке прочла слова, составлявшие фразу.

– Хеспедита нун куато мемерита силоние. Ватия ин коранте лирата суплимия... – выводила она с торжественным придыханием. Потом вдруг замолчала и, покачав головой, пожаловалась: – Оима Каба... Оима Каба... Устала, силы на исходе... Дальше сами. Но помните, фраза, нанесенная на это очень древнее блюдо с острова Пасхи, не просто слова, они обладают священным смыслом. Поэтому старайтесь читать их отчетливо и без ошибок. А ты, моя дорогая, – Джолия повернула морщинистую мордочку к столу, на котором лежала Рокси, – внимательно слушай, что они читают. – Сейчас обычно язвительная и ворчливая черепаха была так встревожена состоянием Нининой подруги, что старалась обращаться с ней как можно ласковей. – Расслабься, девочка моя, и думай только о том, что ты скоро поправишься.

– Я постараюсь... – жалобным и слабым голосом, как легкое дуновение ветерка, пообещала Рокси, силясь улыбнуться.

Джолия, державшая блюдо передними лапами, передала его Додо.

– Спа...спа...спасибо, но что оз...оз...означают эти сло...сло...слова? Я хорошо зна...зна...знаю алфавит Шестой Луны, но не по...по...понимаю, что написано, – проговорил он, заикаясь как обычно.

Черепаша задумалась на мгновение, затем, откашлявшись, повторила:

– «Хеспедита нун куато мемерита силоние. Ватия ин коранте лирата суплимия» означает: «Не спеши уходить в безмолвную память. Следуй за рождающим отзвук сердцем молитвы».

Додо покрепче сжал Сперантио, подумал над важностью смысла фразы и, стараясь не заикаться, громко произнес ее без единой ошибки.

Затем наступила очередь Фьоре, которая была готова без раздумий пожертвовать своей жизнью ради жизни подруги, не раз спасавшей ее в опасных схватках с князем Карконом, владельцем дворца Ка д'Оро. Юная романтическая алхимичка с выражением прочла фразу и сразу же передала блюдо бородатому призраку Фило Морганте.

Старик снял свою пурпурную шляпу и с торжественным выражением лица произнес слова молитвы.

---

Последним в цепочке был андроид Макс 10-п1, который своим скрипучим металлическим голосом с печальным видом прочел молитву.

После чего все пятеро замерли в ожидании реакции на свои действия, изо всех сил желая, чтобы Рокси прямо сейчас встала со стола, на котором лежала распростершись.

Эхо магических слов затихло, угаснув в воздухе Акуэо Профундис. Черный дым тоненькой нитью потянулся из центра каменного блюда к прозрачному потолку лаборатории и беспокойно заметался, словно искал возможность проникнуть сквозь стеклянные стены и рассеяться в водах венецианской лагуны. Внезапно грохот сотряс лабораторию, густой дым обезумевшим облаком заметался по комнате, сопровождаемый сильным запахом плесени. Все подняли взгляды к потолку, побледнев от ужаса и задыхаясь от вони.

Макс, продолжавший держать в руках Сперантио, услышал звонкое потрескивание. Блюдо начало покрываться сеткой тонких трещин, которые паутиной опутали его до самых краев. Одновременно из центра Сперантио повалил дым, образовав в воздухе всего одно слово. И это слово было:

С М Е Л Т С

Джолия закрыла глаза и запричитала:

– Оима Каба... Оима Каба... Этого не может быть!

– Смерть! Смотрите, там написано СМЕРТЬ! – закричал дребезжащим голосом Макс. – И что делать мне? Блюдо потрескалось и вот-вот рассыплется!

Джолия громко затопала по блестящему полу, спеша к нему на помощь:

– Стой спокойно, Макс, сейчас я у тебя его возьму!

Но старая черепаха не успела: Сперантио красной пылью просыпалось сквозь металлические пальцы Макса.

– Все кончено... магия слов не работает, – прошептала готовая разрыдаться Фьоре. – Рокси... Рокси... не выживет!

Джолия обнюхала осыпавшуюся на пол горстку красно-розовой пыли – все, что осталось от Сперантио.

– Пыль... Почему пыль? Как могло такое случиться с древним блюдом? Откуда в нем взялся черный дым? И к чему это ужасное слово «смерть»? – горестно причитала она.

Фило Морганте склонился над подругой и, глядя ее по панцирю, пытался успокоить:

– Скорее всего, Сперантио уже потеряло свою магическую силу. А может, фразу, вырезанную

---

у него на бортике, должно произносить не в помещении, а на открытом воздухе. Или же...

Черное облако дыма пронеслось по лаборатории злобным призраком и будто ластиком стерло мрачное слово.

– Нет, это моя ошибка! – перебила его расстроенная до слез черепаха. – Мне надо было использовать другой предмет... другую формулу... Как жаль!.. Я думала, что смогу спасти девочку.

– Не надо так убиваться, тебе не в чем себя обвинять. Мы сделали все что могли... Но мы не должны опускать руки и будем надеяться, что наша молитва все-таки работает.

Последнюю фразу добрый призрак произнес громко, поворачиваясь к бедной Рокси, которая внимательно прислушивалась ко всему, что говорят ее друзья.

– Хорошо, что мой Мрак Разгоняющий снял у нее боль. А плохо, что вылечить ее он не может, – горестно посетовал Фило Морганте, машинально крутя в руках Бокал Вибрирующий, с помощью которого недавно напоил Рокси изобретенным им лекарством, и с отчаянием посмотрел на Джолию.

Черепаха, огорченная тем, что случилось с блюдом и не сработала его магия, в сердцах яростно, словно кнутом, била хвостом о пол.

Рокси тяжело вздохнула, закрыла глаза и опять попыталась пошевелить ногами. Тот же результат. Протянула руку с Талдомом к друзьям.

– Я больше не смогу ходить. Никогда! – с бызысходностью в голосе выговорила она, и слезы ручьями потекли по ее лицу.

Фьоре погладила ее растрепавшиеся кудри:

– Успокойся, Рокси. Видишь, Фило Морганте своим препаратом убрал у тебя боли в спине. Мы прочли древнюю молитву блюда Сперантио... Подождем немного... Но даже если молитва не поможет, ты не должна терять надежды. Мы найдем другое средство... или изобретем новый препарат, и ты вновь станешь сильной и здоровой, как прежде.

– Я ненавижу Каркона! Ненавижу его мерзкую Алхимию Тьмы! Я ведь могла победить Густава Готембауэра, этого каменного Воина, хоть он и правда очень сильный, но увлеклась, потеряла осторожность, и он загарпунил меня... сзади, в спину! – продолжала всхлипывая Рокси.

– Да, этот Воин Каркона, охранявший вторую единицу Золотого Числа, здорово владел крюками. А Замок на Воде оказался настоящей ловушкой. Но все равно Нине... с моей скромной помощью... удалось уничтожить его, – подала голос Джолия и поморщилась,

---

вспомнив о ране в своей спине, нанесенной крюками Густава Готембауэра.

– Я знаю... знаю, что умру... умру, так и не обняв своих родителей. – Рокси была настолько расстроена, что уже не слушала никого. Казалось, что ее обычная храбрость покинула девочку, испарившись словно дым. Прижав Талдом к груди и собрав последние силы, она выкрикнула с отчаянием в голосе: – Нина! Где ты? Помоги мне!

Внезапно голубоватый свет лаборатории погас и вновь загорелся, непрерывно мигая. Макс поспешил к компьютеру, чтобы проверить, нет ли угрозы прямой связи с Шестой Луной. Пробежал пальцами по клавиатуре.

– Видимо, это пгосто падение напряжения. К счастью, ничего не повредилось, – успокоил он друзей.

Едва робот закончил фразу, как тяжелая дверь Акуэо Профундис открылась, и в лабораторию... вошла Андора. Низко опустив голову, она остановилась, боясь посмотреть на собравшихся в комнате, и прежде всего на Макса. Она сбежала, не оставив ему весточки, и сейчас боялась, что он ее не простит.

Следом за ней появилась Нина, поддерживающая Ческо, лицо которого было искажено от боли.

– Это вы! – обрадовалась Фьоре. – Наконец-то!

Джолия и Фило застыли от неожиданности, зато Додо молнией рванулся навстречу Ческо:

– Дру...дру...дружище! Что с то...то...тобой случилось?

Макс медленно покрутил ушами-колокольчиками и широко открытыми глазами уставился на Андору.

– Пгедательница!.. Ты... ты пгедательница! – не сдержавшись, крикнул он.

Андора, клон настоящей Нининой тети, сделала несколько шагов вперед не поднимая глаз:

– Прости меня... прости. Я исчезла, не предупредив тебя, потому что у меня для этого не было времени: я очень спешила на помощь Нине.

Фьоре подошла к ней:

– А как ты себя чувствуешь? Ты не ранена?

– Нет, со мной все в порядке. А вот Ческо нуждается в лечении. Мы спаслись благодаря гигантским пузырям Сбаккио. Без них нам бы не удалось сбежать из дворца Ка д’Оро, – ответила Андора, так пока и не набравшись храбрости посмотреть на Макса.

Фило Морганте надел свою шляпу, откинул плащ за спину и подозвал Ческо:

---

– Иди сюда, сядь, я посмотрю, как тебя лечить.

Мальчик, морщась от боли, тяжело опустился на стул, стоящий рядом со столом, на котором лежала Рокси. Двое ребят обменялись сочувствующими взглядами.

– Каркон – гнусный червяк! – вскричала Джюлия, и ее алхимический ошейник запульсировал всеми цветами радуги.

– Ничего, ему тоже от нас досталось! Не уверена, что сейчас Вишиоло и близнецам удастся быстро привести его в порядок! – ответила Нина, подходя к Рокси и с нежностью глядя на нее.

– Молодец, что ты вытащила Ческо из лап Каркона. Как тебе это удалось? – Рокси на время забыла о своем плачевном состоянии, представив себе, что ее товарищ по многим опасным приключениям мог бы погибнуть в застенках дворца князя.

– Это было нелегко. Каркон пытал его, подвесив как маятник в Комнате Планет и надев ему на руки огненные браслеты, – объяснила подруге девочка Шестой Луны.

– Я уже думал, что на этот раз мне не выбраться живым, – добавил Ческо, пока Фило осматривал его руки и лицо. – Дверь Каоса действительно производит большое впечатление!

– Вы видели Дверь Каоса?! – вскричали в унисон изумленные Джолия и Фило.

– Как вас! Ослепительная магма внутри ее закручивается энергетическим вихрем, напоминающим фейерверк, который вращается с бешеной скоростью. Если нам не удастся найти цифры 6 и 8 Золотого Числа, быть беде! Тьма поглотит Землю и все звезды! – сообщила Нина и обняла Рокси.

– А Ливио Борио? Он тоже был там? – спросила с тревогой девочка, делая усилие, чтобы поднять голову.

– Был... и даже напал на нас. Попытался убить Ческо. – Лицо Нины помрачнело.

Заметив это, Джолия поспешно сменила тему:

– Теперь все позади. Успокойся и поподробнее расскажи, что случилось во дворце Ка д'Оро и как вам удалось оттуда вырваться.

Нина, не упуская ни одной детали, поведала о том, что выпало на их долю во дворце Каркона. Слушая ее, Макс раскачивался всем своим металлическим телом, а когда Нина закончила говорить, быстро-быстро закрутил ушами-колокольчиками и, трепеща, взял за руку свою обожаемую Андору:

– Я прощаю тебя. Как сильно ты гисковала! Ты дегжалась отважно. Но обещай, что

---

больше никогда не исчезнешь, не пгедупгедив меня! Я думал, что уже потегял тебя навсегда.

Андора подняла лысую голову и с любовью обняла его:

– Обещаю. Я не смогу жить без тебя.

Джолия, которая терпеть не могла сантиментов, демонстративно закашляла и криво ухмыльнулась:

– У нас нет времени на обмен любезностями. Надо думать, как лечить Рокси. Да и Ческо нуждается в нашей заботе. Не будем забывать и о Карконе. Негодяй скоро наберется сил и даст знать о себе. Да, конечно, вы его ранили! Молодцы! Но вы ведь хорошо знаете, что он уже многократно возвращался в прежнее состояние. У него для этого есть тысяча способов. Не стоит забывать и Ливио. У этого молодого человека явно вместо крови в жилах течет яд, и он наверняка попытается отомстить за смерть своего отца.

Нина покраснела. Это не ускользнуло от внимания Ческо, и Фило, бросив на нее подозрительный взгляд, спросил в упор:

– Ты ведь поступишь с ним так же, как с его отцом, я не ошибаюсь?

– Ну... если... но я надеюсь, что он не вяжется в схватку с нами. Побойтся. Он видел, как огни Дивампов превратили в пепел Джа-

копо Борио у ограды сада виллы «Эспасия». Алхимическое пламя магических факелов настроено на уничтожение коварных призраков. А Джакопо был худший из них, такой же злодей, как и Каркон. Джолия права, кто бы что ни думал, но у отца и сына действительно вместо крови яд. Они призраки, явившиеся из Тьмы. И туда вернутся, проклятые всеми нами. Мы сильнее их! – ответила Нина, стараясь не встречаться глазами с Ческо.

– Ди...Ди...Дивампы теперь по...по...погаснут, да? – спросил Додо с испугом.

– Да, их магическое действие подошло к концу. Когда совсем недавно я, Ческо и Андора пролетали на пузырях над калиткой виллы, на их месте мы увидели только маленькие угасающие угольки. Но я убеждена, у нас нет повода беспокоиться из-за этого, – заверила его девочка Шестой Луны и повернулась к Джолии, которая задала ей вопрос:

– Мне кажется, дорогая, ты еще что-то важное хочешь сказать мне?

– Да, поскольку Дивампы больше не опасны ни для тебя, ни для Фило Морганте, у нас осталась еще одна проблема... – начала Нина.

– Какая? – перебила ее Фьоре.

– Людовико Сестьери! Он все еще спит в Зале Дожа!

---

– О Господи! Совсем забыла о том, что мэр Венеции находится под действием моего гипноза! – воскликнула Джолия.

– Давайте сначала позаботимся о Рокси и Ческо, – пробурчал Фило Морганте, – затем обсудим, как нам лучше подготовиться к возможной встрече с Карконом и его сообщниками, и лишь после поговорим о мэре.

Из кармана подкладки своего длинного плаща он достал пузырек с голубой жидкостью и протянул его Ческо:

– Выпей одним глотком. Увидишь, тебе сразу станет лучше.

– Что это? – спросил слабым голосом мальчик.

– Кокумента Таинственная, энергетический напиток моего изобретения. Смесь Кокоса Тыквенного и Перца Пробирающего. Самое то для таких случаев, как твой, – объяснил бородатый призрак.

Ческо бросил взгляд на Рокси:

– А ей это не может помочь?

– К сожалению, нет... Ей только энергетика недостаточно... – печально покачал головой Фило.

Ческо в один присест вылил содержимое пузырька в рот, и буквально минуту спустя его лицо порозовело.

– Теперь займемся тобой! – Фило повернулся к Рокси. – Ты ведь не хочешь сдать-ся на милость Каркона? Я правильно думаю?

Ческо подошел к столу, на котором лежала Рокси, и, желая как-то поддержать ее, погладил девочку по щеке. Но та закрыла глаза, готовая разрыдаться.

– Никаких слез! Мы справимся и с этим! Вместе. Как всегда. Думай только о том, что ты поправишься. И знай, ты нам очень нужна. И ты встанешь с этого стола! – Нина старалась подбодрить Рокси, надеясь, что алхимическая сила, бродящая в ее венах, поможет восстановить подруге веру в себя.

– Я не знаю, смогу ли... – прошептала Рокси, пытаясь подняться.

Нина бросила взгляд на ладонь своей руки: звезда была черной. Все еще черной!

– Видишь, мы не должны терять присутствия духа. Каркон скоро даст о себе знать, – добавила сердито, потирая звезду – символ ее принадлежности к семье алхимиков.

Рокси крепко сжала веки, чтобы сдержать слезы. Остальные стояли молча, с состраданием глядя на подругу.

Внезапно компьютер ожил и на его экране возник прекрасный образ Этэрэи, а затем чу-

---

десной музыкой в ушах друзей зазвучал ее теплотический голос.

Джолия широко раскрыла глаза, а Фило и юные алхимики вытянулись по стойке «смирно». Рокси через силу улыбнулась, не скрывая радости от звука голоса Матери Алхимиков. Макс обнял Андору, и оба уставились в экран. Нина прижала Талдом к груди.

Лицо Этэрэи колыхалось на экране, ее волшебные глаза были подернуты печалью.

*Мои обожаемые юные алхимики,  
Храните мое Красное Сердце,  
Оно наполнено надеждой.  
Вы оставили его в Секретузии,  
И я знаю, что придет час,  
Когда вы вернете Сердце мне.  
Сейчас не беспокойтесь об этом,  
У меня еще достаточно жизненной энергии.  
Сила в универсальной гармонии,  
Ее стало больше, потому что вы нашли  
Две цифры Золотого Числа.  
Настолько же ослабла Дверь Каоса.  
Но путь к победе над Злом длинен и извилист.  
Утройте ваши усилия.  
Алхимия Света нуждается в вас.*

*Судьба носит имя Нины.  
Тебе, девочке Шестой Луны,  
Предстоит совершить самое трудное.  
Будущее Ксоракса в твоих руках.  
Ты уже спасла  
Нашу магическую планету,  
Отыскав Четыре Тайны.  
Но Каркон не остановится  
В своем стремлении разрушить ее.  
Останови его!*

Нина сделала шаг вперед, сжимая в руке магический жезл. Посмотрела на сверкающее изображение, струящееся на экране, и так же телепатически ответила:

«Этэрэя, это я, Нина 5523312. Я тебя не подведу. И мои друзья тоже не разочаруют тебя. Но, чтобы продолжить поиск остальных цифр Золотого Числа, мы сначала должны вылечить Рокси. Она не может ходить, не может встать. Даже Джолия и Фило Морганте не сумели вылечить ее. Помогите нам, прошу тебя!»

Сияние экрана пронзило стеклянные стены Акуэо Профундис, осветив воду лагуны, окружающей лабораторию. И вновь в ее мозгу зазвучал ясный голос Матери Алхимиков:

---

*Каждое действие,  
Направленное на достижение нужного результата,  
Должно быть продумано.  
Чтобы спасти Рокси 9009114,  
Понадобятся дружба, все ваше умение  
И Суспензия Оживляющая –  
Единственный алхимический препарат,  
Который сможет поднять ее на ноги  
И вернуть ей способность ходить.  
Создать формулу препарата будет нелегко.  
Но вы уже опытные алхимики  
И должны постараться.*

– Суспензия Оживляющая... – повторили все хором.

Нина повернулась к Джолии и Фило:

– Вы что-то знаете об этом препарате?

Оба призрака на мгновение задумались, и наконец Джолия ответила:

– Да, его формула подробно описана в «Альма Магна», но она, как вам известно, хранится в Мирабилис Фантазио. У вас туда нет доступа... Однако...

– Однако? – опять хором переспросили ребята.

– Все ингредиенты для его изготовления находятся в труднодоступном месте, и неизвестно, сможем ли мы добыть их. И я вспо-

## Оглавление

Глава первая. Суспензия Оживляющая.....	7
Глава вторая. Медный медальон.....	54
Глава третья. Служители и «Книга Березы» .....	101
Глава четвертая. Превращения маркиза.....	157
Глава пятая. Ливио и Эликсир Жизни .....	221
Глава шестая. Полет сквозь лед и пламень .....	255
Глава седьмая. Конь-спаситель .....	285
Глава восьмая. Кровожадная гарпия.....	352
Глава девятая. Кольцо и роза.....	395
Алхимический словарь .....	447
Келено, афинская гарпия .....	472

**Витчер М.**

**В54** Нина и сила Абсинтиума : Книга шестая : Роман / М. Витчер ; пер. с итал. В. Николаев ; худож. М. Ваттани. – М. : Махаон, Азбука-Аттикус, 2018. – 480 с.

ISBN 978-5-389-08915-0 (рус.)

ISBN 978-88-09-79181-7 (итал.)

Нина Де Нобили, мадридская школьница, внучка мага и алхимика Михаила Мезинского, вместе со своими друзьями продолжает восстановление Золотого Числа. Это Число – 1,618 – обеспечивает жизнь, красоту и гармонию прекрасной планеты Ксоракс. Без него просто не может существовать Вселенная! В книге «Нина и Золотое Число» ребятам удалось спасти две его единицы, вступив в жесточайшую схватку с каменными Воинами князя Каркона – вечного врага Нины, задумавшего во что бы то ни стало погубить Ксоракс. В книге «Нина и сила Абсинтиума» юная алхимичка пытается найти цифру 6 Золотого Числа. Удастся ли ей столь непростая миссия? Ведь Каркон не дремлет, все силы Зла стоят на его стороне! Но Нина, отважная, добрая сердцем девочка, не знает страха и без колебаний вступает на путь борьбы.

**УДК 821.131.1-312.9-93**

**ББК 84 (4Ита)**

УДК 821.131.1-312.9-93

ББК 84 (4Ита)

В54

Литературно-художественное издание  
*Для среднего школьного возраста*

ВИТЧЕР Муни

НИНА И СИЛА АБСИНТИУМА

Книга шестая

Печатается по изданию:

Moony Witcher

La bambina della Sesta Luna

NINA E IL POTERE DELL'ABSINTHIUM,  
Giunti Editore S.p.A., Firenze-Milano, Italia, 2014

Иллюстрация на обложку *Анастасии Нестеровой*

Ответственный редактор *Н. Н. Родионова*

Технический редактор *С. А. Грачева*

Корректоры *Т. И. Филиппова, Н. М. Соколова*

Верстка *И. И. Лысова*

© 2014 Giunti Editore S.p.A., Firenze-Milano, Italia

© Николаев В. М., перевод на русский язык, 2018

© Издание на русском языке.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус», 2018  
Machaon®

Подписано в печать 15.02.2018.

Формат 84x108 1/32. Бумага офсетная. Гарнитура «SchoolBook».

Печать офсетная. Усл. печ. л. 25,2.

Доп. тираж 3000 экз. D-NN-16927-08-R. Заказ №

Дата изготовления 12.03.2018.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» —

обладатель товарного знака Machaon

115093, Москва, ул. Павловская, д. 7, эт. 2, пом. III, ком. №1

Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19

E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» в г. Санкт-Петербурге

191123, Санкт-Петербург, Воскресенская набережная, д. 12, лит. А

Тел. (812) 327-04-55

E-mail: trade@azbooka.spb.ru

ЧП «Издательство «Махаон-Украина»

Тел./факс (044) 490-99-01

e-mail: sale@machaon.kiev.ua

www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами

в ООО «ИПК Парето-Принт». 170546, Тверская область,

Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А

www.pareto-print.ru