

Катерина Добрая

Мои первые  
**ПОТЕШКИ**  
и **СТИХИ**



Издательство АСТ  
Москва  
2024

УДК 372.3/.4  
ББК 74.102  
К29

**Катерина Добрая.**

К29 Мои первые потешки и стихи / Катерина Добрая. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 110,[2] с.: ил. — (Любимые книжки малышей).

ISBN 978-5-17-163333-2.

«Мои первые потешки и стихи» — прекрасно иллюстрированная книга для малышей. Весёлые стихи, потешки, пестушки, прибаутки поднимают настроение, вызывают у малышей интерес к родному языку.

Для дошкольного возраста.

**УДК 372.3/.4  
ББК 74.102**



ISBN 978-5-17-163333-2

© Катерина Добрая, стихи, 2024  
© С. В. Емельянова, иллюстрации, 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2024  
В оформлении использованы материалы,  
предоставленные фотобанком  
Shutterstock/FOTODOM

## Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

Как вы думаете, почему дети так любят стихи? С удовольствием слушают их, быстро запоминают, от души читают на утренниках в детском саду? Да потому что для них это настоящая игра, в которой всё гармонично и музыкально. Не зря мамы и папы знакомство с поэзией для своих малышей начинают с коротких стихов и потешек. Ведь в них есть ритм, который дети прекрасно чувствуют, и есть рифма, благодаря которой звуки становятся более выразительными и понятными. А главное: всё это — замечательная игра для запуска речи.

Стихи и потешки появляются в жизни крохи ещё до того, как ему показывают первую книгу. Он слышит их с самого раннего возраста во время купания, одевания, кормления и укладывания спать. Такое сопровождение разнообразит жизнь и поднимает настроение — и малышам, и взрослым, создаёт тёплую эмоциональную связь между ними.



Хотите, чтобы ваш кроха быстрее заговорил — листайте вместе с ним нашу книгу. Простые, короткие потешки и стихи с лёгкой рифмой и слушать приятно, и повторить не составит труда. Ласковый мамин голос, любящий взгляд и весёлая рифмовка в сочетании с правильным ритмом, темпом и интонацией — всё это очень важно для раннего развития речи.

Двухлетний малыш больше воспринимает ритм, чем интонацию. Подбирайте для него пестушки и прибаутки с чётким ритмическим рисунком, предполагающие хлопанье в ладоши и притопывание. А вот малышу трёх лет уже важна интонация. За зверят-персонажей старайтесь говорить разными голосами, чтобы увлечь ребёнка. Читайте эмоционально, для маленьких детей это важно — во-первых, смысл понятнее, а во-вторых, так они сами учатся интонировать. Не забывайте о жестах и мимике, благодаря которым чтение становится более вы-



разительным. Читая стихи малышу, одновременно разучивайте с ним простые движения — это очень полезно, и не только потому, что так развивается моторика. Маленькому ребёнку трудно усидеть на одном месте, он ещё не умеет концентрировать внимание. А превратив чтение в весёлую и увлекательную игру, вы точно вызовете у него интерес.

И конечно, разглядывание картинок в нашей книге останется любимым занятием на долгое время. Любознательный малыш будет часто перелистывать страницы, задерживаться взглядом на понравившихся ему иллюстрациях и показывать их вам. Называйте предметы, которые показывает кроха, — он быстро запомнит и скоро сам начнёт их называть. Постепенно начните описывать свойства этих предметов. Подбирайте как можно больше слов для характеристики того или иного рисунка — тогда речь ребёнка будет развиваться быстрее.





«ТЕНЬ-ТЕНЬ-ТЕНЬ! —  
Запели птички,  
Воробьишки и синички. —  
ЧИК-ЧИРИСЬ!  
Солнышко, проснись!»









**С**овушка всю ночь летала,  
Утром солнышко встречала,  
Громко повторяла вслух:  
«С добрым утром! УХ-УХ-УХ!»

**С**олнце-солнце, улыбнись!  
Зайка, лапочка, проснись!  
Разбуди малышку  
Маленькую мышку.  
С пробуждением,  
С пробуждением!  
И с хорошим настроением!



