

МОСКВА КВЕСТ-ГИД

ТАТЬЯНА
САЛУЦКАЯ

НЕОБЫЧНЫЕ ПРОГУЛКИ
ПО ЦЕНТРУ ЛЮБИМОГО
ГОРОДА

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)
С16

Салуцкая, Татьяна Спиридоновна.

С16 Москва: квест-гид. Необычные прогулки по центру любимого города : путеводитель по Москве / Татьяна Салуцкая. — Москва : Эксмо, 2026. — 336 с. : цв. ил. — (Туризм в деталях. Самые интересные прогулки).

ISBN 978-5-04-230656-3

Вы держите в руках уникальный путеводитель, в котором история города оживает через детали, архитектурные шифры и городские легенды. Автор, гид-экскурсовод Татьяна Салуцкая, предлагает пройти по пяти тщательно проработанным маршрутам, каждый из которых раскрывает свой «слой» радиально-кольцевой планировки города — от древних крепостных стен до деловых кварталов прошлых веков.

В книге вас ждут не только увлекательные прогулки, но и элементы квеста: задания на внимательность, поиск артефактов и скрытых знаков на фасадах зданий (например, разгадка тайн часовых башен или поиск контуров исчезнувших храмов).

А также неочевидные локации: секретные дворики, «мини-зоопарки» в центре мегаполиса и нетуристические уголки, которые часто остаются незамеченными, гастрономические рекомендации: проверенные «вкусные» точки на каждом маршруте — от атмосферных кофеен в колокольнях до исторических ресторанов.

Книга идеально подходит как для коренных москвичей, готовых заново влюбиться в свой город, так и для путешественников, которые хотят избежать шаблонных экскурсий и почувствовать настоящий дух Москвы!

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)

ISBN 978-5-04-230656-3

© Салуцкая Т.С., текст, фото, 2026
© Минаева А. О., иллюстрации, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....4

Маршрут по Китай-городу.
В поисках артефактов: от средневековой
крепости до «Москва-Сити» XIX века6

Маршрут по Замоскворечью.
По купеческим следам:
маленький мир больших дел и капиталов.....62

Маршрут по переулкам к Чистым прудам.
С тайнами и легендами от затерянного
монастыря до шедевра архитектуры..... 122

Маршрут вокруг Патриарших.
Тихая прогулка по нашумевшему району..... 198

Маршрут по Пресне.
Непресная история и архитектура:
храмы, фабрики, грузины..... 268



Предисловие

Салют, дорогой читатель!

Ты держишь в руках квест-гид от человека, безоговорочно влюбленного в Москву, в свой родной город, который я считаю одним из лучших в мире (по крайней мере среди более ста городов, где довелось побывать).

Для меня это не просто улицы и переулки, а ниточки, связывающие нас с нашей историей и культурой, помогающие почувствовать себя частью большего, и самый наглядный учебник, по страницам которого приятно и увлекательно ходить.

Архитектура — источник вдохновения, прогулки — залог хорошего самочувствия, а квест-гид в твоих руках — возможность все совместить и узнать некоторые городские тайны.

Порой кажется, что в Москве ты уже видел все и ничему не удивишься, но — раз! — и за поворотом появляется готический замок, а в маленьком московском дворике оказывается свой мини-зоопарк. Какое же это приятное чувство — встречать новое и неизведанное в городе, который, казалось бы, уже исходил вдоль и поперек. И этим чувством я бы хотела поделиться. Исследуя Москву, я составила пять маршрутов по разным ее частям, где привычные места открываются по-новому.

В одиночку или с компанией можно просто взять эту книгу на прогулку и больше ни о чем не волноваться. Маршруты, детали, на которые стоит обратить внимание, атмосферные дворики и нетуристические места, куда можно заглянуть и где пообедать, — все находится здесь. А еще — элементы квеста, чтобы глубже погрузиться в историю города и сделать прогулку увлекательнее.

Маршруты прогулок выбраны не случайно, а продуманно и намеренно: исходя из логики развития города и его исторически сложившейся планировки.



НЕМНОГО ОБ ИСТОРИИ ПЛАНИРОВКИ

С первого взгляда Москва кажется суматошным и чересчур нарядным городом, будто надела все лучшее сразу и спешит по делам, намереваясь все успеть. В этой пестроте можно было бы легко потеряться и упустить атмосферную, тихую Москву с ее неочевидными деталями и артефактами, но у вас есть помощник — этот квест-гид.

Продолжая тему любви Москвы к нарядам, я бы добавила, что Москва действительно неровно дышит к аксессуарам, а особенно к кольцам, стоит только посмотреть на ее карту.

Пожалуй, ни один город в России не развивался так гармонично и поэтапно, как Москва. Началось все с небольшой крепости на высоком берегу Москвы-реки, в месте, где в нее впадала речка Неглинная (сегодня скрытая под землей). Именно здесь в 1156 году были возведены первые деревянные стены на территории нынешнего Кремля.

Шаг за шагом Москва разрасталась, в XVI веке обросла оборонительными крепостями: Китай-городом, Белым городом, Земляным городом. На смену им пришли кольца площадей, бульваров и дорог. Постепенно появлялись новые границы — «кольца» города, в XVIII веке этой границей стал Камер-Коллежский вал, а в начале XX века появилась новая транспортная система — окружная железная дорога. Со временем эти исторические пояса превратились в современные транспортные артерии: Третье транспортное кольцо и линия МЦК. К ним добавились два самых загруженных «кольца» — МКАД и московское метро, которые продолжают развиваться.

От центра веером расходятся радиусы широких проспектов, переходящих в шоссе и федеральные трассы. Так сложилась радиально-кольцевая планировка, выросшая из этапов расширения Москвы и включения пригородов в ее черту.

Действительно, карта города — это не просто схема улиц, а живая летопись: каждое кольцо хранит дух своей эпохи. И маршруты этой книги пройдут как раз по разным историческим поясам Москвы, у каждого из которых свой характер и атмосфера.

Начнем нашу первую прогулку!



МАРШРУТ ПО КИТАЙ-ГОРОДУ

Карта маршрута №1

В поисках артефактов:
от средневековой крепости
до «Москва-Сити» XIX века

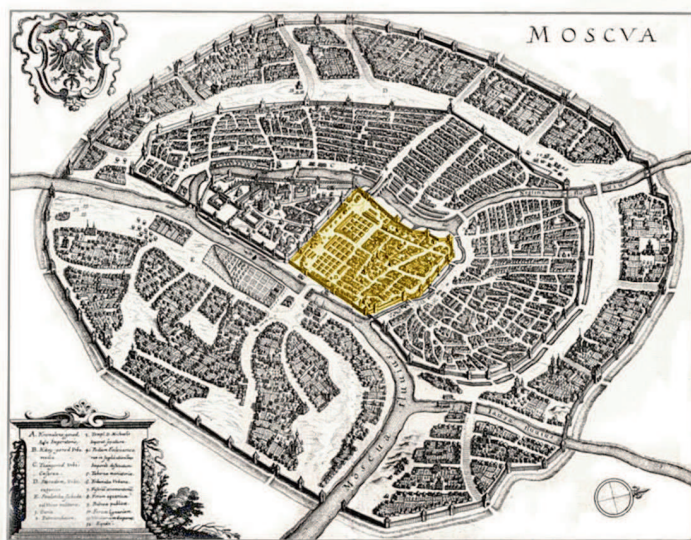


НАЧАЛО: м. «Театральная», выход №10

КОНЕЦ: улица Ильинка, 21

ПРОТЯЖЕННОСТЬ МАРШРУТА: 2 км

0 районе



Карта Меркатора. Китай-город на плане Москвы XVII века

Китай-город — один из самых древних и хорошо сохранившихся районов Москвы. Он вырос из торгово-ремесленного поселения к востоку от Кремля. С конца XIV века этот район начал активно развиваться: внутри Кремля застройка уплотнялась, и бояре с духовенством, постепенно вытесняя купцов и ремесленников, стали переселяться в Великий посад — так тогда называли эту местность.



- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 Птичья башня и Китай-городская стена | 7 Ильинка |
| 2 Третьяковский проезд | 8 Биржевая площадь |
| 3 Славянский базар | 9 Московская биржа |
| 4 Печатный двор | 10 Посольский двор |
| 5 Законоспасский монастырь | 11 Дом Аршинова |
| 6 ГУМ | 12 Северное страховое общество |
| | 13 Сквер в начале Ильинки |

МАРШРУТ ПО КИТАЙ-ГОРОДУ

Купцы сохраняли лавки в посаде, а дворы перенесли в **Замоскворечье**; ремесленники переместились в **Зарядье** — низменную и затопливаемую часть Великого посада, которую, разумеется, не признали бояре. Обосновавшись в посаде, влиятельные жители добились строительства крепостной **стены**: в 1538 году появилась каменная стена Китай-города, возведенная по последнему слову техники своего времени.

В XVII веке район был застроен множеством храмов, частными каменными домами и богатыми подворьями, к XVIII веку в гостиных дворах и торговых рядах сконцентрировалась торговля, а в XIX — появились роскошные доходные дома и банки; церковные подворья частично сдавались внаем. Большинство зданий Китай-города было так или иначе связано с торговлей и делами. Здесь сосредотачивались все финансы Российской империи, заключались многомиллионные сделки. Свободных площадей почти не оставалось — все зарастало лавками и магазинами.

Однако самыми крупными центрами торговли были **Гостиный двор** и ряды, состоявшие из множества лавок: Верхние, Средние и Нижние. Их разделяли три главные улицы Китай-города — Никольская, Варварка и Ильинка, у каждой свои характер и предназначение:

- **Никольская** — «дама образованная», улица просвещения. Здесь появилось первое в Москве высшее учебное заведение — Славяно-греко-латинская академия (1687 год) и первая в России типография (1553 год);
- **Варварка** — «набожная», с многочисленными храмами. Здесь возник первый монастырь за пределами Кремля — Богоявленский;
- **Ильинка** — «деловая»: доходные дома, банки, торговые ряды и здание биржи. Центр деловой жизни дореволюционной Москвы.

Сегодня Китай-город — это место силы с удивительной глубиной памяти, с торговыми улицами и хитрыми дворами, со спрятанными в неожиданных местах артефактами. Отправляемся на их поиски!

Часто думают, что Китай-город — это Солянка, Маросейка, Ивановский монастырь и примыкающие переулки. На самом деле это район Ивановской горки. Истинный Китай-город примыкает к Кремлевской стене с Востока. С конца XIV века его постепенно укрепляли: сначала земляным валом, затем частоколом из связанных жердей, «кита».

Минутка размышления перед маршрутом

Замечали ли вы, гуляя по центру, какие огромные расстояния вдоль Новой и Старой площадей? Это бывшие проезды вдоль **Китайгородской стены**, простоявшей почти 400 лет и заметно повлиявшей на планировку района. Вдоль нее формировались площади, возводились доходные дома; их архитектура перекликалась с башнями Китай-города.

Например, на площади Варварских Ворот большинство зданий возводили еще тогда, когда стена стояла на месте. Дом 1913 года на углу площади и Китайгородского проезда имеет высокую проездную арку с ненавязчивыми, но узнаваемыми мотивами крепостных Ворот — отголосок Варварской башни, стоявшей напротив.

В 1930-х годах стену снесли в рамках Генерального плана реконструкции Москвы, но она и сегодня незримо присутствует в планировке города. К тому же обломки стены, измельченные в щебень, использовали при строительстве первой очереди московского метро. Снесли, впрочем, не все: под асфальтом местами сохранились фундаменты, а один подлинный фрагмент стены уцелел — именно с него я и предлагаю начать прогулку.

При сносе были найдены подземные ходы и камеры, клады, монеты и одежда XVII века.

МАРШРУТ ПО КИТАЙ-ГОРОДУ

1 Птичья башня и Китайгородская стена

За **гостиницей «Метрополь»** прячется редчайший артефакт — единственный оригинальный цельный фрагмент средневековой стены Китай-города.



Театральная
площадь, дом 5,
строение 1

УЗНАЙ



В 1538 году, во времена правления Елены Глинской — матери Ивана Грозного — в Москве появилась **каменная стена Китай-города**. Ее проектировал приглашенный из Италии архитектор Петрок Малый.

Происхождение названия «Китай-город» — загадка с множеством версий. Одна, самая распространенная, связывает его с укреплениями Посада, связками жердей, которые назывались «кита». Другая, «итальянская» версия, уводит нас к слову *città* (город), точнее *cittadella* — «цитадель», «крепость». Есть и восточный вариант: в переводе с монгольского «китай» означает «средний», а «город» в старорусском языке означал «крепость». Получается, «средняя крепость». И действительно, Китай-город занимал центральное положение между Кремлем и стеной Белого города, которая шла по линии нынешнего Бульварного кольца. Исторически не подтверждено, какая версия все же верная, но, однозначно, связи с Чайна-тауном здесь нет, как можно предположить по названию.

Стена длиной 2,5 километра шла от кремлевской угловой башни вдоль Москвы-реки, поднималась к Новой площади, огибала Лубянку и замыкалась у Арсенальной башни Кремля. Получался почти правильный прямоугольник с восточной стороны от Кремля. Ширина стены — около 4 метров, высота — свыше 6 метров. В 1930-х годах ее снесли при сталинской реконструкции. Камень измельчили в щебень, который использовали при строительстве метро.

ЗАМЕТЬ



Фрагмент стены за «Метрополем» интересен не только своей подлинностью. Взгляды в ее профиль: внизу она отклоняется назад, потом — резко вперед, а затем поднимается вертикально. Такая форма затрудняла прицельный выстрел и способствовала рикошету, так что перед нами продуманная оборонительная архитектура, где изначально не было декоративных украшений: каждая деталь была четко просчитана, в том числе и расположение бойниц, расставленных в несколько ярусов:



- нижний ярус («нижний бой») — для тюфяков, пушек, стрелявших дробью на близком расстоянии;
- высокие узкие — для пищалей (тоже своего рода пушки);
- маленькие верхние — для стрельцов;
- бойницы-машикули, направленные вниз, — для варового боя¹: оттуда на головы врагов лили горячую смолу.

1 «Варовый бой» (от вар — крутой кипяток) — термин, который в русском крепостном зодчестве обозначал навесные бойницы (машикули), расположенные в верхней части крепостных стен и башен.

Проломив
ворота Китай-
города в сказочном
русском духе



2 Третьяковский проезд

Ответ:
«ласточкины хвосты».

Так называется форма зубцов, украшающих верх стены и башни. Они напоминают развернутые хвосты ласточек в полете. Эти элементы появились здесь в XIX веке — во время поздней реконструкции. Обратите внимание: такие же есть и на башнях Кремля.



Найти архитектурный элемент на стене или башне, называющиеся кото-
рого связано с птицей.



УЗНАЙ



В XIX веке Китай-город был оживленным торгово-деловым районом. На улицах уже нередко образовывались пробки: повозки, телеги, людской поток — все перемешивалось в плотном городском ритме. Чтобы хоть немного разгрузить движение, потребовались новые проезды.

Так появился **Третьяковский проезд** — не просто Ворота, а полноценная улица. Уникальность в том, что это единственная улица в Москве, построенная полностью на частные средства братьев Павла Михайловича и Сергея Михайловича Третьяковых и подаренная городу. Проект выполнил архитектор Александр Каминский, муж сестры Третьяковых.

До революции в проезде располагались магазины уважаемых купцов и представительства крупных фирм. Сегодня история продолжается: здесь работают модные бутики, а в подвалах — отличный ресторан (см. главу «Гастроместа»).

ЗАМЕТЬ



Вглядись в фасад: над окнами второго этажа — килевидные наличники, словно кокошники. Каменный орнамент кажется тонкой резьбой по дереву, как на старинных теремах. А лента зубцов переключается с Птичьей башней Китай-города — тот же мотив «ласточкиных хвостов».

ИССЛЕДУЙ



Найди на фасаде маленьких мифических существ по бокам от арки



МАРШРУТ ПО КИТАЙ-ГОРОДУ

161 г. в ппшэпнр впшэл-003 чшээ в 1чнэлвонешэп
 пшэп пшэшэжфэрогэлф пшэ п 'хичэонешэп емор эоншодпж
 эодордэг — нондпг. егэл монэш п ендэ подовоз э вшээт
 -фэ хпжээпшпш 'вонфндрэ эдрэ в пшоштгэлф :шэвшО

Пройди по Третьяковскому проезду к **Никольской улице**. Справа, внутри арки спрятался старинный указатель. На нем нет номера дома, зато есть главное: фамилии тех, кто это место создал.

«Почетные граждане М. П. М. и С. М. Третьяковы»
 Ошвст: в арке со стороны Никольской улицы табличка

И вот тут стоит на секунду остановиться. **Почетный гражданин** — это не просто вежливое «спасибо», а сословная группа городского населения Российской империи: к ней относились люди, отличившиеся на каком-либо общественно полезном поприще. Это звание упразднили декретом 1917 года «Об уничтожении сословий и гражданских чинов».

Да, уже нет той страны, которая так оценивала бы вклад в себя. Но ее почетные граждане оставили Москве очень осязаемый след — этот проезд, построенный на частные средства и подаренный городу.





Пройдя через арку Третьяковского проезда к Никольской улице, обернись и посмотри назад. Особенно удачен ракурс через арку ворот, выходящих на Никольскую: за счет легкого смещения арки относительно оси проезда создается ощущение старомосковской кривой улочки.



НИКОЛЬСКАЯ УЛИЦА – УЛИЦА ПРОСВЕЩЕНИЯ

Одна из трех главных улиц Китай-города (наряду с Варваркой и Ильинкой) — **Никольская**. Можно сказать, она всегда была первой во всем. Здесь появились первый университет, первая напечатанная на Руси книга (в Печатном дворе), здесь было открыто первое высшее учебное заведение в стране, и именно отсюда, с Никольской, началось первое телевидение, а еще здесь находился один из самых знаменитых ресторанов старой Москвы «Славянский базар», перед зданием которого, между прочим, был еще положен и первый асфальт!