

В поисках сокровищ

Секрет пропавшего клада

Секрет бабушкиной коллекции

Трудно быть храбрым

Секрет подозрительного профессора

Куда исчез папа?

Секрет убегающей тени

Секрет пустой квартиры

День большого вранья

Кто украл роман?

Секрет драгоценного мусора

Невероятное везение

Секрет мрачного подземелья

Секрет похищенной дискеты

Секрет пропавшего альпиниста

Секрет консервной банки

Секрет черной дамы

Секрет потрепанного баула



Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«Даша и К^о»

«Гошка, Никита и К^о»

«Сыскное бюро “Квартет”»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ



В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия «Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Даша и К^о”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Вильмонт, Екатерина Николаевна.
В46 В поисках сокровищ / Екатерина Вильмонт. —
Москва : Издательство АСТ, 2024. — 256 с.

ISBN 978-5-17-107652-8

Когда в доме поселился новый сосед — мальчик Стас — жизнь Даши Лаврецкой резко поменялась. Теперь у нее есть лучший друг, ее старший брат, который во всем ей будет помогать. А она ему поможет найти старинные сокровища, потому что они нашли тайное послание, в котором явно говорится о кладе... Что ждет ребят в маленьком провинциальном городе, о котором говорится в послании? Смогут ли они найти тайные сокровища?

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., наследники, 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2024

ГЛАВА 1

НОВЫЙ СОСЕД



Даша проснулась от какого-то грохота. И недовольно глянула на часы. Они показывали одиннадцать. Солнце заливало комнату. «Подумаешь, сейчас же каникулы», — решила Даша и повернулась на другой бок. Но на лестничной клетке снова раздался шум. Что там такое творится? Даше не хотелось вставать, но любопытство оказалось сильнее. Она сунула ноги в тапочки и побежала в переднюю. Прильнула к глазку. Ага! Понятно, новые соседи въезжают! Интересно, кто они такие? Даша мигом натянула джинсы и свитер и выглянула на площадку. Два здоровых мужика никак не могли развернуть шкаф так, чтобы внести его в квартиру. А парнишка лет пятнадцати давал им советы.

— Да нет, не так! — говорил он. — Лучше с этой стороны!

— Отвяжись, пацан! — не выдержал наконец один из грузчиков. — Не твоего ума дело!

— Очень даже моего! Если вы шкаф сломаете, мне некуда будет книги ставить.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Нормальные люди книги на полках держат.
А этому шкафу — сто лет в обед!

— Ошибаетесь, — хмыкнул парнишка, — ему как минимум двести. Он еще моему прапрадеду принадлежал, так что вы уж с ним поосторожнее!

— А, по-моему, надо просто дверь с петель снять, тогда шкаф прекрасненько войдет! — подала вдруг голос Даша.

— Точно! — воскликнул один из грузчиков. — Молодец, девчонка! А ну-ка, посторонитесь!

Грузчики с облегчением поставили старинный шкаф и принялись снимать с петель входную дверь.

— Ты наш новый сосед? — поинтересовалась Даша.

— Да! Привет! Как тебя зовут?

— Даша, а тебя?

— Стас! Ты в каком классе учишься?

— В восьмом, а ты?

— В десятом!

— А в какой школе?

— После каникул пойду в новую, а раньше на «Юго-Западной» учился.

— В новую? Может, в нашу?

— А какая это ваша?

— Красная, за углом!

— Точно! А как там вообще?

— Нормально — тоска зеленая! — засмеялась Даша. — А вас много сюда въезжает?

— Да нет, нас двое — я и отец.

— А где же он?

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

— Внизу, у машины, за разгрузкой наблюдает!
А ты с кем живешь?

— С мамой. И еще у меня бабушка есть, но она живет отдельно.

Тем временем грузчики сняли дверь с петель и внесли шкаф в квартиру.

— Ну, пацан, показывай, куда его заносить!

Стас крикнул:

— В маленькую комнату! Я покажу, куда ставить! — И он вбежал в квартиру.

Даша, движимая любопытством, направилась за ним.

— Вот тут поставьте! — распорядился Стас.

— А где же полки? — поинтересовалась Даша.

— Сейчас принесут! Они такие тяжелые, с ними шкаф и не поднять, — объяснил Стас, ничуть не удивившись Дашиному присутствию.

— Красивый шкаф, — сказала она. — Так и кажется, что в нем скрывается какая-то тайна!

— А ты любишь тайны? — спросил Стас.

— Кто же их не любит? — пожала плечами Даша. — У моей бабушки есть старинное бюро, а в нем потайной ящичек. С секретом. Если его не знать, в жизни не найдешь!

— Да, бюро часто делали с секретами. А книжные шкафы — совсем другое дело!

Интересный разговор был прерван появлением грузчика, который нес полки от книжного шкафа.

— Фу! Тяжесть какая! — с облегчением свалил полки на пол грузчик.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— А вы их на место ставить не собираетесь? — спросила Даша.

— Сами справитесь! — буркнул грузчик. — А нам еще таскать и таскать! — И удалился.

— Поможешь? — спросил Стас.

— Конечно, — с готовностью согласилась Даша. Этот парень ей нравился. Казалось, они знакомы уже целую вечность.

«Какая клевая девчонка», — подумал Стас. У него даже поднялось настроение. Папа был прав: и на новой квартире найдутся свои радости. Вот, кажется, первая уже нашлась. А как он не хотел переезжать...

Даша попыталась поднять полку, но не тут-то было.

— Ой, тяжелая какая!

— погоди, не хватай одна! Я подниму, а ты помоги найти пазы!

Вдвоем они поставили первую полку, потом вторую. Дело спорилось. Когда они взялись за четвертую, Стас вдруг воскликнул:

— Слушай! Как странно, эта полка совсем легкая!

Даша без труда подняла ее с пола.

— А с виду совсем такая же! Интересно! А ты раньше не замечал?

— Да нет, я никогда не брал в руки эти полки. Разбирали шкаф грузчики... Ой, Даша...

— А вдруг она полая внутри? — воскликнула девочка.

— Именно это я и хотел сказать, — удивился Стас.

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

— Стасик, миленький, давай посмотрим!

Тут в комнату вошли грузчики, неся письменный стол.

— Сюда, что ли? — спросили они.

— Сюда, сюда! — сказал Стас. И шепнул Даше: — Знаешь, давай отложим. Это надо делать в спокойной обстановке!

— А когда? — разочарованно спросила Даша.

— Вот как все вещи перетаскают, папа сразу на работу умчится, тогда и поглядим.

— А кто же будет вещи разбирать? — осведомилась Даша.

— Я. У нас в доме я на хозяйстве. Папе вечно некогда.

— А у нас — я. Мама целыми днями на работе. Слушай, давай дружить! — предложила Даша.

— Давай! Только мы, по-моему, уже...

— Что?

— Подружились!

— Вообще-то да!

И они радостно расхохотались.

Теперь грузчики заполнили уже всю квартиру.

— Знаешь что, ты тут пригляди, а я побегу вниз, все быстрее будет! — сказал Стас. — Уж больно охота разобраться с этой полкой. Идет?

— Идет! — согласилась Даша. Ей тоже было не-
втерпех.

Минут через сорок все было закончено. В квартиру поднялся отец Стаса, высокий мужчина лет под сорок. Он весело взглянул на Дашу.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Так вот какая у нас соседка! О! У моего сына губа не дура!

— Папа! — залился краской Стас.

— Все, молчу. Будем знакомы. Кирилл Юрьевич.

— Даша! Очень приятно!

— Ну, друзья, мне пора бежать, а то опоздаю!

— Куда ты в таком виде? — ужаснулся Стас. — Надень чистую рубашку и пиджак!

— Видишь, Даша, он меня в ежовых рукавицах держит! — засмеялся Кирилл Юрьевич.

Стас тем временем достал из чемодана белую рубашку и красивый синий галстук. Отец взял все это и ушел в другую комнату.

— А кто он у тебя? — спросила Даша.

— Переводчик-синхронист. С трех языков!

— С трех языков? С каких?

— С английского, немецкого и французского! С итальянского он тоже может, но все же не синхронно! А твоя мама кто?

— Заместитель генерального директора в американской телевизионной фирме.

— Ого! Она, наверное, здорово зарабатывает!

— Да, неплохо, но я ее теперь вообще не вижу! Целыми днями на работе, а как домой приходит, садится на телефон! Лучше бы поменьше зарабатывала, да побольше дома бывала...

Но тут опять появился Кирилл Юрьевич, чисто выбритый, элегантно одетый.

— Стасик, я побежал!

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

— Только не забудь пообедать! А то опять живот болеть будет!

— Стас, я тебя учил — при дамах о таких вещах не говорят, — засмеялся Кирилл Юрьевич.

— Когда вернешься-то? — спросил сын.

— Не раньше десяти! Счастливо оставаться!

Едва за ним захлопнулась дверь, как Стас и Даша не сговариваясь бросились в маленькую комнату, к шкафу. Стас взял в руки легкую полку и принялся внимательно ее осматривать.

— Дай я погляжу! — взмолилась Даша.

— погоди, сейчас! — отмахнулся от нее Стас, охваченный страстным любопытством. — Знаешь, внешне она ничем от других не отличается!

— Ну, пожалуйста, дай мне посмотреть.

— Ладно, смотри!

Даша принялась со всех сторон оглядывать полку. Потом стала водить пальцем по обеим узким сторонам.

— Стас! Есть! — вдруг закричала она.

— Что? Что есть?

— Вот, смотри! Эта сторона на ощупь совсем гладкая, а эта какая-то неровная!

— Ой, правда! Молодец, а я не заметил! И как, по-твоему, что это значит?

— Может, надо попробовать эту полку вскрыть?

— Конечно! Сейчас принесу инструмент какой-нибудь!

Он вышел и вскоре вернулся с ящичком, где лежали инструменты. Даша тем временем скребла ногтем шероховатую поверхность.

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Стас, смотри, тут какой-то состав, вроде воска, видишь, я ногтем поскребла...

— Действительно! Это уже становится интересно! Знаешь, давай не будем спешить...

— То есть?

— Давай помечтаем...

— О чем? — не поняла Даша.

— Что бы тебе хотелось там обнаружить?

— Ну, не знаю, какую-нибудь тайну, или карту, на которой указано, где спрятан клад, или любовные письма какой-нибудь княгини...

— На фиг нам любовные письма?

— Интересно же!

— Да ну, очень нужно!

— Или просто драгоценности!

— Это уже лучше!

— Ладно тебе, Стас, давай скорее посмотрим! А то вдруг там вообще ничего нет! Так что лучше не мечтать! Давай вскрывай!

Стас принялся соскребать похожий на воск состав, и через несколько минут их взору представилась узкая щель. Они многозначительно переглянулись. Стас вытащил из кармана складной ножичек и аккуратно расчистил щель. Потом поднял доску так, чтобы щель была внизу, и принялся трясти полку.

— Там точно что-то есть, — хриплым от волнения голосом сказал он, — я слышу. — И он что было сил встряхнул доску. Оттуда вывалилась тонкая металлическая пластинка, за нею небольшой конверт.

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

— Вот это да! — воскликнула Даша и схватила конверт. — Не запечатан! — с восторгом проговорила она.

— Дай сюда! — потребовал Стас.

— Сейчас посмотрю, что там!

— Дай сюда! — жестко повторил он.

— Ах так? — взмахнула ресницами Даша. — На, подавись! Я пошла!

Искоса взглянув на него, она направилась к двери, а он, казалось, забыл обо всем на свете, разглядывая вынутую из конверта бумажку. Даша сторала от любопытства, но гордость не позволяла ей пойти на попятный, и она ушла, громко хлопнув дверью.

Так интересно и многообещающе начавшаяся дружба, похоже, рухнула. «Ну и черт с ним», — зло подумала Даша и только сейчас вспомнила, что сегодня у нее еще маковой росинки во рту не было. На кухне она быстро сделала себе бутерброды, достала пакет томатного сока и отправилась в мамину комнату, к телевизору.

— Ой, как вкусно! — простонала она, отхлебнув из стакана томатный сок. И подумала: бабушка упала бы в обморок при виде такого завтрака. Она, как могла, отвлекала себя от мыслей о таинственном конверте. Немного успокоившись, она решила, что в конце концов этот Стас прав — шкаф-то его, и незачем чужой девчонке знать о содержащихся в нем тайнах. Так-то оно так, но все-таки обидно... И не столько из-за конверта, там вполне могла быть какая-нибудь чепуха, а вот новой дружбы жалко... У Даши мало друзей, соб-

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

ственно, их вообще нет, если не считать Виктошу, но Виктоше уже скоро шестнадцать, и живет она не близко, и потом троюродная сестра не считается... — Значит, не судьба, — вздохнула Даша и чуть не поперхнулась — в дверь кто-то отчаянно трезвонил!

С трудом проглотив кусок, она кинулась в прихожую.

— Кто там?

— Это я, Стас! Открой скорее!

— Зачем? — нарочито холодно осведомилась Даша.

— Надо! Тут такое! Открывай!

— И не подумай! Мне чужие секреты неинтересны!

— Не будь дурой! Ой, извини! Извини, пожалуйста, я знаю, что повел себя как последний хам! Ну, Даша, пожалуйста!

Сердце Даши дрогнуло. Она открыла дверь, и Стас буквально ворвался в квартиру.

— Вот, погляди! — Он протянул ей записку. Листок толстой, сильно пожелтевшей бумаги, и на нем три строчки: «Братушево. Школа. За красной печью».

— Дашка! Ты понимаешь, это же наверняка клад!

— А Братушево это где?

— Понятия не имею! Но это можно узнать!

— Кстати, там не обязательно клад, может, какие-нибудь бумаги совсем неинтересные! — предположила Даша. — И потом, что это за пластинка?

— Я думаю, это ключ!

— От чего?

— От тайника, который за красной печью!

В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ

— С чего ты взял? И потом, красных печей не бывает!

Стас хотел было ей возразить, но взгляд его упал на недоеденные бутерброды, и он сразу захотел есть.

— Даш, можно мне бутерброд взять? — застенчиво спросил он. — Есть охота, а дома еще ничего не разобрано.

— Конечно, ешь! — милостиво разрешила Даша. — Соку налить?

— Да, спасибо!

— Слушай, а может, тебе яичницу сделать? Или супу разогреть?

— А какой у тебя суп?

— Куриная лапша.

— Давай!

— Тогда пошли на кухню!

— Ух, какая у вас кухня красивая! Прямо картинка из журнала! — восхитился Стас.

— Да, мы тут недавно евроремонт сделали! — с гордостью объяснила Даша.

— Только на кухне? — удивился Стас.

— Нет, еще в ванной и в уборной. А в комнатах на будущий год сделаем. Денег не хватило.

— Понятно! На такой ремонт никаких денег не хватит, это точно. А это что?

— Посудомоечная машина!

— Кайф!

Даша тем временем налила суп в большую тарелку и поставила ее в микроволновую печь.