





КСЕНИЯ ЧЕРРИЗ

# Кутур

**LIKE**  
**BOOK**

МОСКВА  
2024

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Ч-45

Художественное оформление *А. Андреева*

В оформлении авантитула использована иллюстрация

© Andy Feng / Shutterstock.com.

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Во внутреннем оформлении использована иллюстрация:

© Kursat Unsal / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Иллюстрация на переплете *Шлихтемаер Анны*  
(*COOKWILL*)

**Черриз, Ксения.**

Ч-45 Кумир / Ксения Черриз. — Москва : Эксмо, 2024. —  
320 с.

ISBN 978-5-04-198914-9

В стремлении найти любовь за тысячи километров от дома мы рискуем потерять того, кто всегда был рядом.

Прошло два года, как Ульяна порвала со своим кумиром, голливудской звездой Тони Беннеттом. Их разделила не только судьба, но и Тихий океан, и казалось, они никогда не встретятся.

Ульяна повзрослела и больше не строит воздушных замков на песке. Впервые в жизни она счастлива и готовится к свадьбе. Ее Саша — лучший мужчина на свете, надежный, заботливый, верный, настоящий.

Но однажды Ульяна слышит по радио, что Тони Беннетт едет в Москву с премьерой фильма. И ее сердце снова начинает неистово биться. Как будто и нет больше тысяч километров между ними...

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-198914-9

© Черриз К., 2024  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2024



## Глава 1

**М**ы с Сашей ехали домой. Из динамика играло радио. Я смотрела на вечернюю Москву, мысленно подсчитывая, сколько еще нам предстоит толкаться в пробке. Минут двадцать, не меньше. День выдался сложным. За прошедшие полтора года «Феникс» и Gala Marketing почти объединились в один холдинг. Работать бок о бок со своим парнем оказалось просто и легко, и я часто вспоминала наш первый совместный проект с корпоративом для «Вескора», свою неловкость и попытки отгородиться от Саши. Он был прав во всем — меня тянуло к нему, и именно поэтому я пыталась всеми силами избежать этого влечения. Ничего у меня не вышло, к счастью. И вот мы здесь. Счастливая пара, которая живет в мегаполисе, работает над общими проектами, ходит на интересные мероприятия и путешествует по миру.

— К другим новостям, — продолжал диктор из играющего радио, и я вздохнула, посмотрев на часы, очень хотелось поскорее домой, в любимые шорты. И снять блузку. — Культовый режиссер романтических комедий и мелодрам Роберт Скотт представит в Москве свою

новую картину «Музыкант», в главной роли Тони Беннетт, известный широкой публике по сериалам, и Эшли Марин, звезда фильмов «Обман» и «Любовь в Нью-Йорке». Визит в Москву ожидается в конце июля. А на этом у меня все, с вами был...

Дальше я не слушала — я смотрела на Сашу. Он ведь услышал? Услышал *его* имя? Меня вдруг бросило в жар, несмотря на кондиционер. Но Саша выглядел абсолютно спокойным — вел машину, глядя перед собой и постукивая пальцами левой руки по рулю. Он сидел, откинувшись в кресле и облокотившись правой рукой на подлокотник. Спокоен, расслаблен — Саша знает этот маршрут как свои пять пальцев и, наверно, может проехать его и с закрытыми глазами.

Может, он не слушал радио? Не узнал имя? Стоит ли мне заговорить первой? Или сделать вид, что я тоже не слышала имени Тони только что по радио? Я отвернулась и посмотрела в окно, решив, что могу притвориться, будто ничего не произошло и новость меня не взволновала, когда Саша подал голос.

— Тони Беннетт — это тот самый?

— Угу, — ответила я односложно, на миг встречаясь взглядом с Сашей.

Он кивнул и больше ничего не сказал. Я пыталась найти на его лице признаки эмоций: раздражение, гнев, досаду, любопытство — но ничего не было. Умение владеть собой делало Сашу сотрудником, которого обожали боссы и уважали подчиненные, и вместе с тем превращало в мужчину, с которым не всегда просто делить быт. Он не был хладнокровен, но некоторые вещи держал при себе, тогда как я ждала от него, что мы будем



о них говорить. Хотела ли я, чтобы сейчас мы обсудили Тони? Не уверена. Но я хотела бы знать, что думает Саша по этому поводу.

\* \* \*

### *Discord (закрытая группа)*

**Ульяна:** Девочки, у меня новости.

**Челси:** Хорошие?

**Ульяна:** Как посмотреть...

**Шерил:** Не томи, а? Ты беременна?

**Ульяна:** Что? Нет!

**Челси:** Так что случилось?

**Ульяна:** Тони едет в Москву.

**Челси:** Я видела информацию о туре.

**Шерил:** Я тоже.

**Челси:** Ты как? Вы увидите?

**Аделин:** Что я опять пропустила?

**Ульяна:** Ничего особенного.

**Челси:** Вы не общались ведь ни разу, с тех пор как разошлись?

**Аделин:** Офигеть, вы поменялись местами. Так встреча будет?

**Ульяна:** Не думаю. Мы разошлись и ни разу не общались с тех пор. Я закрыла личку, заблокировала его номер, отрезала все концы.

**Шерил:** Ты бежала от него, как от дьявола.

**Ульяна:** Мне было очень плохо. А сейчас... У меня отличный парень, нам так хорошо вместе. Но эта новость... Она как будто возвращает меня назад. Мне вспоминается не только плохое, но и хорошее. А хорошего было немало. Все те моменты, когда мы были вдвоем и понимали друг друга без слов. Или когда гуляли. Или... ну, вы поняли.

**Челси:** Но ты ведь любишь Сашу?

**Ульяна:** Да. Это настоящее. У нас все серьезно. Я же вам еще не говорила...

**Шерил:** О чем?

**Ульяна:** Я выхожу замуж.

**Шерил:** ДА ЛАДНО!

**Аделин:** ИДИ ТЫ!

**Ульяна:** Не кричите на меня!

**Челси:** Это они от радости. Поздравляю!

**Шерил:** Саша вроде нормальный, и ты с ним счастлива, значит, это отличные новости. Так?



**Ульяна:** Саша — лучший из мужчин. Но чтобы понять это, мне пришлось сбежать на другой конец света.

**Шерил:** Я не поняла, а где фото кольца?  
Не поверю, пока не увижу!

**Ульяна:** Ой, конечно. Ловите.

**Шерил:** Ва-а-ау...

**Челси:** Красивое какое! Поздравляю еще раз!

**Шерил:** Как это было? Он вставал на одно колено? У вас был ужин при свечах? Или он устроил сюрприз? Вы были вдвоем или он сделал это на людях?

**Челси:** О боже, Шерил, угомонись!

**Аделин:** А мне тоже интересно.

**Ульяна:** Челси, все в порядке. Я расскажу.

**Ульяна:** Если честно, все случилось очень неожиданно. Это была пятница. Я работала над ужасно сложным проектом и устала так, что мне хотелось только одного — добраться до дома и рухнуть в кровать. Было почти шесть вечера, я уже предвкушала поездку домой, как вдруг от него пришло сообщение: «Задерживаюсь, езжай без меня». Я расстроилась, и настроение упало окончательно. Закончив работу, я спустилась вниз, вышла из нашего бизнес-центра

и собиралась идти к метро. Но тут кто-то окликнул меня: «Девушка!» Я обернулась быстрее, чем поняла, что это был Сашин голос. Он стоял с букетом невероятно красивых цветов, название которых я не запомнила.

**Челси и Шерил:** О-о-оу, как мило!

**Аделин:** Да он романтик! То есть он специально сказал, что занят?

**Ульяна:** Да. Дальше мы поехали ужинать. И все было очень привычно — ничего странного. Мы разговаривали, обсуждали проект, ели и пили вино. Все, как часто бывало. В какой-то момент в разговоре появилась пауза, и он как-то слишком внимательно посмотрел на меня, а потом сказал: «Я хочу, чтобы ты стала моей женой».

**Аделин:** Э-э...

**Шерил:** Что?

**Ульяна:** Да, у меня сначала была примерно такая же реакция. Я уставилась на него и спросила: «Что?» И тогда он убрал ладонь со стола, а под ней оказалась коробочка. Та самая, заветная, о которой девочки всегда мечтают. Хоть убейте меня, не знаю, откуда она там взялась. Не понимаю, как ему удалось так незаметно ее подложить.

**Ульяна:** Саша протянул мне руку и сказал: «Ульяна, я люблю тебя и мечтаю провести с тобой столько времени, сколько отмерено мне судьбой. Ты выйдешь за меня?»

**Челси:** Как красиво!

**Шерил:** Точно романтик!

**Аделин:** Это точная цитата?

**Ульяна:** Да, да и да, это точная цитата. Кажется. Он раскрыл коробочку, и я увидела кольцо. Помню, что я оглянулась, как будто не была уверена, что все это не розыгрыш. В общем, я, наверно, выглядела глупо, потому что совершенно потеряла дар речи. Тогда он сказал: «Если хочешь, я встану на одно колено».

**Шерил:** О-о-оу...

**Ульяна:** Конечно, я согласилась еще до того, как он успел опуститься на это колено. Теперь мы готовимся к свадьбе. Дату назначили на конец августа.

**Челси:** У вас будет год — этого достаточно...

**Ульяна:** Нет, конец этого августа.

**Челси:** В этом году?

**Аделин:** Но это значит, что у вас всего два месяца!

**Ульяна:** Да.

**Челси:** Так скоро?!

**Аделин:** Ты точно не беременна?

**Ульяна:** Нет, совершенно точно.

**Аделин:** Но тебе всего двадцать четыре. Это не рано для брака? Тебе не кажется, что вы торопитесь?

**Ульяна:** Технически пока двадцать три. Нет, не торопимся. А возраст вполне подходящий. Конечно, если бы у меня не было Саши, тогда разговор был бы другой. Но я люблю его и хочу провести с ним «столько времени, сколько отмерено мне судьбой». Впрочем, мои подружки тоже покрутили пальцем у виска \*смеется\*.

**Челси:** Это серьезный шаг.

**Ульяна:** Да, но думаю, когда ты почти два года делишь с парнем квартиру, работу и жизнь, а еще если этот парень помог тебе сбежать от бывшего из Америки, то это стоящий парень и за него можно выйти замуж.

**Шерил:** Конечно! Я очень рада за тебя.

**Аделин:** А что с Тони?

**Ульяна:** Ничего. Все давно прошло.

●-----

Я вышла из чата. Новость о приезде Тони в Москву поразила меня. Я то и дело думала об этом и вспоминала время, когда жила в Лос-Анджелесе. Да, все в прошлом. И я не жалею, что мы разошлись. Стремясь найти счастье за тысячи километров от дома, я чуть не упустила того, кто был рядом. Но все равно... понимание, что Тони будет со мной в одном городе, будило во мне что-то давно забытое. Я вспоминала свой восторг от каждого его сообщения, то, как счастлива была тогда. Как вся эта история будоражила меня и заставляла верить в сказку наяву. Но принцы — тоже люди, они совершают ошибки. И Тони совершил несколько, которых мне хватило, чтобы понять, что нам не по пути.

Но я рано расслабилась, потому что буквально на следующий день прошлое настигло меня.



## Глава 2

Кому: Ульяна Синицына

От кого: Марк Беннетт

Тема: Премьера фильма

*Привет, Джулс!*

*Давно не общались. Как твои дела? Возможно, ты уже слышала новость, но если нет, то сообщая, что Тони едет в Москву с премьерой своего нового фильма. Одним из его условий было, чтобы ты сопровождала его в эти дни. Тур самой группы продлится четыре дня. Тони хочет посмотреть город.*

*Говорю сразу: я пытался его отговорить. Мне бы не хотелось сложностей и конфликтов. Но ты его знаешь, он уперся и сказал, что либо ты его сопровождаешь, либо он не едет. С принимающей стороны, конечно, пытаются сделать все, что могут. Они предлагают ему лучших гидов и переводчиков Москвы, среди которых чуть ли не фотомодели. Но он хочет только тебя.*

*Джулс, спаси.*

*Хотя бы просто поговори с ним и скажи, что не будешь этого делать, может, он отстанет.*

*Я не хочу заставлять тебя делать то, что тебе будет неприятно. Поверь, я почти готов вычеркнуть Россию из списка стран для премьерного тура, хотя это крайне нежелательно. Гильдия стремится налаживать отношения с зарубежными неанглоговорящими рынками.*

*Извини, что я побеспокоил тебя с такой просьбой, но одному мне не справиться.*

*С уважением,  
Марк*

\* \* \*

— Ты в порядке? — В комнату зашел Саша. Он сушил волосы полотенцем после душа, а я сидела на диване в позе лотоса и смотрела в одну точку, пока он не отвлек меня.

— Что? — Я моргнула. «Но он хочет только тебя», — звенело в голове голосом Марка.

— Ты, кажется, зависла.

Я снова моргнула, пытаюсь убрать из головы голос Марка и сосредоточиться на Саше, на том, как капли воды стекают по его торсу, например. Определенно, абонемент в спортзал — лучшее приобретение для любого мужчины.