

ЛУЧШАЯ ПОЭЗИЯ С КРАТКОЙ БИОГРАФИЕЙ ПОЭТА

1000 СТРОК О ЛЮБВИ

С КРАТКИМИ БИОГРАФИЯМИ ПОЭТОВ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)-6-5
С17

Дизайн серии *Алексея Родюшкина*
Составление *Алины Джафаровой*

В оформлении переплета использована картина
Густава Климта «Поцелуй»
(1908–1909, галерея Бельведер)

С17 **1000** строк о любви: [сборник] / Сергей Есенин, Александр Блок, Марина Цветаева [и др.]. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 224 с. : илл. — (Лучшая поэзия с краткой биографией поэта).

ISBN 978-5-17-186179-7

Любовь — одно из самых сильных чувств, объединяющих людей всех эпох. Она будоражит кровь и разум, рождает незабываемые строки и метафоры, превращая чувства в поэтическое искусство. Любовная лирика — один из самых красивых жанров поэзии, отражающий суть жизни через образы и строфы.

В этой книге собраны знаменитые строки о любви великих поэтов: А. Пушкина, А. Блока, С. Есенина, А. Ахматовой и других. Их поэтические шедевры стали романсами и песнями, разлетелись на цитаты, вырастили не одно поколение людей.

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)-6-5

© А. А. Ахматова (наследники), 2026
© Н. С. Гумилев (наследники), 2026
© Б. Л. Пастернак (наследники), 2026
© ООО «Агентство ФТМ Лтд.», 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026

ISBN 978-5-17-186179-7



Конверт письма Б. Пастернака М. Цветаевой



КРАТКИЕ БИОГРАФИИ

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН **(1799-1837)**

**Великий русский поэт,
прозаик и драматург,
автор бессмертных произведений
в стихах и прозе.**

Александр Пушкин родился в Москве в дворянской семье. Его прадед по материнской линии, Абрам Ганнибал, служил Петру I. Воспитание будущего поэта взяла на себя бабушка, которая пригласила няню Арину Родионовну, память о которой он сохранил на всю жизнь.

Образование он получил в престижном Царскосельском Лицее и дебютировал в литературе в 1814 году стихотворением «К другу-стихотворцу». Влияние на его стиль оказали русские и зарубеж-

ные писатели, а также участие в литературном сообществе «Арзамас».

После окончания лицея в 1817 году его творчество вызвало недовольство властей из-за политических произведений. В 1820 году император Александр I сослал его на юг России, что стало важным этапом в его творческой жизни. Здесь он создал ряд известных произведений, в том числе «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник» и начал работу над «Евгением Онегиным».

Вернувшись в Петербург, Пушкин продолжил писать романы, повести и исторические исследования. В 1831 году он женился на Наталье Гончаровой. Жизнь поэта завершилась трагически: в 1837 году он погиб на дуэли с Жоржем Дантесом. Его смерть стала большой утратой для русской культуры, но его наследие остается важной частью российской литературы.



А. Пушкин. Автопортрет

ФЕДОР ИВАНОВИЧ ТЮТЧЕВ **(1803–1873)**

**Поэт, дипломат,
тайный советник
и цензор Министерства
иностраннных дел.**

Федор Тютчев — один из ярких и самобытных лириков литературы XIX века. Начальное образование получил дома, изучая поэзию Древнего Рима и латинский язык. Позже он учился в университете Москвы на отделении словесности.

После окончания в 1821 году Тютчев начал работать в Коллегии иностранных дел и в качестве дипломата отправился за границу, где провел 22 года. Там он встретил свою любовь — Элеонору Петерсон. В браке у них родилось три дочери.



С. Левицкий. Федор Тютчев

Творческий путь Тютчева начался в 1810–1820 годах с юношеских стихов, отличавшихся архаичностью. В 1820–1840 годах его поэзия стала более оригинальной, использовала элементы европейского романтизма и русской лирики. В 1844 году он вернулся в Россию и с 1848 года занимал должность старшего цензора в министерстве иностранных дел. В это время активно участвовал в кружке Белинского вместе с Иваном Тургеневым, Николаем Некрасовым и Иваном Гончаровым.

В 1850–70-х годах его творчество стало более политическим, а в личной жизни и творчестве наступили трудные времена. В 1868 году вышел сборник его лирики, который не получил большой популярности. Его здоровье ухудшилось, и 15 июля 1873 года он скончался в Царском Селе. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Санкт-Петербурге.

Поэзия Тютчева включает более 400 стихотворений. Главной темой его творчества является природа — ее пейзажи, динамика и многоликость, отраженные в таких произведениях, как «Весенние воды», «Осень», «Чародейкою зимою» и «Фонтан». Любовная лирика тоже занимает важное место, выражая чувства страсти, нежности и страдания.