

Образ мыслей и привычки во многом определяются традициями страны, в которой растёт ребёнок.

И, конечно, везде они разные. Ярким примером является подход к воспитанию в Германии.

Вчера пообщалась с нашими друзьями из Берлина.

У них трое детей, средний и младший родились в Германии и воспитаны в рамках культуры страны: дети на первое сентября несут в школу не цветы, а шультюте с подарками, а в банях все ходят без полотенец.

Любопытной мыслью со мной поделилась Аня. Оказывается, в современных семьях Пасха, как и Рождество, утратила большую часть своего религиозного значения. Если спросить Макса (8 лет) и Роберта (3 года), о чём этот праздник, они расскажут вам всё о пасхальном зайце, охоте за яйцами и корзинах, полных конфет.

Новая история про Конни — это повод поговорить с ребёнком о разных культурах, придумать новые весенние забавы и обсудить, что очень важно не забывать заботиться о природе, когда вы устраиваете праздники на свежем воздухе.

Лана Богомаз,
главный редактор
«Альпина.Дети»



— Смотри-ка! Вон там! Пасхальный заяц! — шепчет папа, показывая на куст сирени.

Вообще-то Конни уже не верит ни в какого пасхального зайца. Но увидеть его всё равно интересно, и она быстрее бежит к кусту.



Заяц тут же пускается наутёк. Какая жалость!

— Он наверняка искал, куда спрятать пасхальные яйца, — уверяет папа. — До Пасхи как раз осталось всего две недели.





Конни с папой работают в саду. Папа обрезает лишние ветки у деревьев и кустов, а Конни складывает их в тележку. Ветки пригодятся для костра в пасхальную субботу. Поскорее бы праздник!

Несколько особенно красивых веток берёзы Конни ставит в вазу. «Чем бы украсить этот букет? — размышляет про себя девочка. — Точно, раскрашенными яйцами!»



Конни достаёт яйца из холодильника и сразу собирается их красить, но мама останавливает её:

— погоди! Сначала нужно выдуть яйцо из скорлупы!

Мама делает дырочки сверху и снизу яйца. И Конни начинает выдувать. Она дует и дует. Её лицо становится ярко-красным. Но яйцо никак не хочет вытекать. И вдруг оно — оп! — и лопаётся.

Со вторым яйцом получается чуточку лучше. После четвёртого у Конни сильно кружится голова. Теперь она разрешает маме помочь.



Раскрашивать Конни нравится гораздо больше. Для этого она надевает пустые скорлупки на деревянные палочки и приступает к работе. Вначале она рисует на яйцах разноцветные кружки акварельными красками. Некоторые скорлупки разрисовывает полосками всех цветов радуги. На одном яйце выводит золотистые закорючки специальным карандашом. Уже почти все яйца кончились, а у Конни ещё столько идей!

— Я могла бы сама быть пасхальным зайцем, — говорит Конни, — ведь я знаю столько разных узоров для яиц!



Мама показывает ей, как можно подвесить яйца. Она привязывает нитку к сломанной надвое спичке и осторожно втыкает спичку в отверстие, сделанное в скорлупе. Потом вместе с Конни развешивает яйца на букете. Смотрится красиво!

