


Джоди Р. Смит

# Этикет для современных мужчин

---

---

Главные правила  
хороших манер  
на все случаи жизни

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва 2024

УДК 395  
ББК 87.774  
С50

Jodi R.R Smith

FROM CLUELESS TO CLASS ACT: MANNERS FOR MODERN MAN

© 2004 by Jodi R. R. Smith

Originally published in the US by Sterling Publishing Co.,  
Inc. under the title FROM CLUELESS TO CLASS ACT.

Публикуется с разрешения STERLING PUBLISHING Co., Inc. (США) при  
содействии Агентства Александра Корженевского (Россия)

**Смит, Джоди Р.**

Этикет для современных мужчин. Главные правила на все случаи жизни / Джоди Р. Смит ; [перевод с английского М. Д. Илиевой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 240 с.

ISBN 978-5-04-176429-6

Эта книга — ваш надежный помощник в любой сомнительной ситуации! Владея правилами этикета, вы сможете проявить себя наилучшим образом перед начальством, коллегами и друзьями. Идете на встречу с потенциальными партнерами или на первое свидание с девушкой, приглашены на свадьбу друга или важное светское мероприятие — вы всегда сориентируетесь в незнакомой обстановке. Джоди Р. Смит — консультант по этикету, социальному и профессиональному поведению — обучит искусству правильного общения и уверенности в себе, которое выведет вас на новый уровень самопрезентации. Ее удобное в использовании руководство с простыми правилами и наглядными схемами поможет повысить социальный статус, достаток, а также наладить личную жизнь — главное, что делает успешным современного мужчину.

УДК 395  
ББК 87.774

© Илиева М.Д., перевод на русский язык, 2019

© ООО «Издательство «Наше слово», 2019

ISBN 978-5-04-176429-6

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Моему отцу, который учил меня, что любая несправедливость жизни по отношению к нам не дает нам права на несправедливость и нечестность к другим. Моему мужу, ставшему мне надежной опорой, который точно знает, что взаимная грубость не ведет к счастью.



# СОДЕРЖАНИЕ



<i>Благодарности</i> .....	9
<i>Введение</i> .....	10
1. Общественные места и мероприятия .....	13
2. Воспитанный гость .....	38
3. Радушный хозяин .....	56
4. Званный ужин .....	83
5. Что можно и чего нельзя делать на свидании .....	116
6. Внешний вид .....	129
7. Знакомство и приветствие .....	144
8. Повседневное общение .....	156
9. Туда и обратно .....	169
10. Как давать чаевые .....	181
11. Оставайтесь на связи .....	189
12. Жизнь на работе .....	211
<i>Заключение</i> .....	227
<i>Алфавитный указатель</i> .....	229
<i>Об авторе</i> .....	234



# БЛАГОДАРНОСТИ

---



Эта книга смогла увидеть свет только благодаря поддержке многих воспитанных людей, чье позитивное поведение послужило мне маяком вежливости, моей семье, где знают, что хорошие манеры — это путь, а не цель, и моим друзьям, которые привели примеры своих промахов в личной жизни и на работе, а также при поддержке и помощи тысяч людей, которые участвовали в моих семинарах, писали и общались со мной в социальных сетях.

# ВВЕДЕНИЕ

---



**В**ы когда-нибудь замечали, что некоторые люди с первой же встречи мгновенно располагают к себе? Вам хочется общаться и видеться с ними снова и снова. Когда вы находитесь рядом с такими людьми, вы чувствуете себя комфортно. С другой стороны, есть и те, в обществе которых вам неуютно. И вы даже не можете объяснить, почему, вступая в разговор с таким человеком, появляется желание оказаться на другом конце света. На самом же деле это — просто ваша реакция на определенные нормы поведения других людей.

Способность вести себя достойно в различных жизненных ситуациях — ключевая черта вежливого и тактичного мужчины. Он в любом обществе чувствует себя на своем месте и способен создать приятную атмосферу для

своих собеседников. И хотя может показаться, что его умение точно оценивать ситуацию и выбирать способы общения с отдельными людьми — это врожденный талант, на самом деле это не так. Открою вам большой секрет: люди не рождаются с хорошими манерами, они их приобретают. И это несложно. Соблюдение этикета может показаться трудной задачей, но на деле все довольно просто. Всего-то нужно думать об уважении к другим людям и руководствоваться здравым смыслом при общении с ними. Это означает, что достаточно немного почитать на эту тему, а затем немного попрактиковаться, и вы будете знать, что и как сказать и сделать при любых обстоятельствах.

Хорошие манеры — цель, достичь которой не только относительно просто, но и важно. Общее представление о наших способностях в целом ряде областей основано на том, как мы ведем себя в обществе. В момент собеседования при приеме на новую работу, при создании собственного дела и при установлении новых социальных взаимоотношений манеры имеют огромное значение.

В этой книге содержится ряд рекомендаций по этикету, которые помогут вам лавировать в некоторых из наиболее распространенных ситуаций. Обратите внимание, что я

сознательно использую слово «рекомендации». В отличие от распространенного мнения, этикет — это вовсе не свод правил. Я никогда не говорю об этикете как о правилах, потому что у каждого правила есть исключение (иногда даже два или три). В то время, как рекомендации допускают существование вариантов, предполагают зависимость поведения от конкретной ситуации. Например, обедая в дорогом ресторане, вы, конечно же, будете пользоваться ножом и вилок, а дома, в кругу семьи, не задумываясь, возьмете еду рукой, если так будет удобнее. Важно не только понять, что такое рекомендации по этикету, но также знать, когда и как их применять.

Надеюсь, что вы будете использовать эту книгу двумя способами. Первый — вы с комфортом устраиваетесь в своем кресле с бокалом любимого напитка и читаете ее от корки до корки. Второй — держите ее наготове, чтобы при появлении вопросов по этикету тут же разрешить их. Если у вас появится дополнительный вопрос, который выходит за рамки представленных в книге тем, задайте его мне на сайте: [www.mannersmith.com](http://www.mannersmith.com).

Я надеюсь, что вы найдете эту книгу одновременно и познавательной, и интересной.

## *Глава 1*

# ОБЩЕСТВЕННЫЕ МЕСТА И МЕРОПРИЯТИЯ

---

**В**ы удивитесь, услышав, что можно разгуливать в спортивных штанах, смотреть телевизор и есть любимую еду прямо из контейнера, в котором она лежала в холодильнике, но только в том случае, если вы один дома. Конечно, каждому время от времени хочется немного расслабиться. Но если вы планируете общаться с другими людьми, такое поведение — не лучший способ познакомиться или произвести впечатление. Если вы идете гулять, следует сменить и одежду, и манеры поведения.

## В РЕСТОРАНЕ

---

**КАК ОДЕТЬСЯ:** Ваша одежда должна отвечать требованиям ресторана. В некоторых дорогих ресторанах требуется костюм и галстук. Наведите справки на сайте ресторана или заранее позвоните туда, чтобы одеться соответствующим образом.

**КАК ИЗБЕЖАТЬ ОЖИДАНИЯ:** По возможности закажите столик заранее. Несколько минут, которые вы потратите на это простое действие, помогут сэкономить вам около часа в момент прибытия в ресторан, потому что без предварительного заказа вам просто не смогут сразу же найти свободный столик (в реальности в некоторых популярных заведениях вообще невозможно найти столик, если вы не заказали его заранее). На многих сайтах при бронировании вам начисляют баллы для получения последующего приоритета при заказе столика или других привилегий во время ужина.

**НЕ НЕРВНИЧАЙТЕ:** Даже если вы заказали столик заранее, бывают случаи, когда приходится немного подождать, потому что ваш стол еще занят (могут случиться непредвиденные ситуации, кроме того, не во всех заведениях точно следуют системе брони-

вания столиков). Если вы оказались в подобной ситуации, то сходите в бар, прогуляйтесь или поизучайте меню. Если через пятнадцать минут ваш стол все еще будет занят, вежливо спросите метрдотеля, сколько еще придется ждать. Не устраивайте сцен, это вряд ли поможет.

**НЕ РАЗМАХИВАЙТЕ ДЕНЬГАМИ:** Во многих фильмах и комедийных сериалах герои размахивают деньгами перед носом метрдотеля, чтобы ускорить процесс поиска свободного столика. В реальной жизни это срабатывает в очень редких случаях. Более того, вы рискуете выглядеть дикарем, так как чаевые дают не сразу.

**РАЗРЕШИТЕ ПОМОЧЬ ВАМ С ПАЛЬТО?** Если вы пришли со своей девушкой, родственницей или дамой, оказавшейся без спутника, и в ресторане есть гардероб, спросите у спутницы, хочет ли она сдать туда пальто. Чтобы помочь даме снять пальто, встаньте у нее за спиной, аккуратно, но крепко возьмите пальто обеими руками за плечевой шов, слегка приподнимите его и затем опустите так, чтобы рукава соскользнули с рук дамы. Сложите пальто вдоль и подайте гардеробщице. Учтите, что если на даме шуба, то она входит в ней в зал, садится за стол и затем сбрасывает шубу с плеч

на спинку стула. Вы должны придвинуть даме стул (см. ниже), но шубу она снимает сама.

**ПОВЕДЕНИЕ В БАРЕ:** Если ваш стол еще не освободился и вы решили подождать в баре, вы вовсе не обязаны заказывать выпивку, несмотря на призывные взгляды бармена, который рассчитывает на чаевые. Если же один человек из вашей компании заказывает себе выпить, остальные тоже должны сделать заказ. Лучше всего взять безалкогольный напиток, даже если другие пьют алкоголь. В дорогом ресторане, если вас приглашают за стол, а вы еще не осушили бокал, бармен должен принести его вам. В местах попроще рассчитывают, что вы сами возьмете свой бокал. Хотя бармены обычно предпочитают, чтобы вы рассчитались с ними перед тем, как перейти за столик, вы можете попросить официанта включить счет за бар в общий счет за ужин.

**ПОДВИНЬТЕ СТУЛ:** Если вы обедаете со спутницей, очень вежливый и приятный жест — помочь даме придвинуть стул. Просто отодвиньте стул от стола, чтобы дама могла встать перед ним, а затем осторожно передвиньте стул к столу, пока он не коснется ног девушки; это послужит для нее сигналом, что можно садиться. Пока она опускается на стул, продолжайте придвигать его к столу.

Когда ваша спутница полностью опустится на стул, посмотрите, не нужно ли его еще немного подвинуть, чтобы даме было удобно сидеть, но так, чтобы не прижать ее к столу. Чтобы помочь даме встать со стула, встаньте за ее спиной и медленно выдвигайте стул до тех пор, пока она сможет встать. Как только дама встанет и выйдет из-за стола, придвиньте стул к столу, чтобы он не мешал другим гостям.

**ОДИНАКОВОЕ КОЛИЧЕСТВО БЛЮД:**  
Все за столом должны заказать одинаковое количество блюд. Некоторые люди чувствуют себя неловко, если им приходится есть в тот момент, когда другие уже закончили трапезу. Даже если вы не очень голодны, но ваши спутники собираются заказать второе блюдо, вам следует поступить так же. Приглашающий должен убедиться, что все гости знают, что и в каком количестве заказывать. Если вы пригласили гостей, можно решить эту задачу в виде комментариев к предполагаемому заказу, упомянув и закуски, и основное блюдо. Если вы гость и не знаете, что выбрать, спросите хозяина: «Меню просто чудесное, что вы планируете заказать?» Или же во время заказа прислушайтесь к выбору своих спутников и закажите такие же блюда. Если вы первым сдела-