



ТАИНСТВЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ



Анна КНЯЗЕВА —

писатель с яркой и необычной судьбой.

Сменила несколько профессий
от инженера до модельера,
но применить весь свой талант,
неординарный ум, тонкий юмор
и любовь к истории удалось только
в писательском деле.

У Анны огромная читательская
аудитория, которая растет с каждым
произведением.

Читайте романы
АННЫ КНЯЗЕВОЙ

в серии «Таинственный детектив»:

Ключ от проклятой комнаты
Пленники старой Москвы
Тени старого Арбата
Месть Казановы

Дайнека.

Игра в детектива

Сейф за картиной Коровина
Венецианское завещание
Роман без последней страницы
Подвеска Кончиты
Кольцо с тремя амурами
Наследница порочного графа
Хозяин шелковой куклы
Жертвы Плещеева озера
Монета скифского царя

Опасная территория.

**Полина Свирская
и Сергей Дуло**

Хранительница царских тайн
Копье чужой судьбы
Перстень Александра Пушкина
Роковое золото Колчака
Черный бриллиант Соньки
Золотой Ручки
Орден белых лилий
Мираж золотых рудников

**Детективное ателье
Надежды Раух**

Призраки Замоскворечья
Химеры картинной галереи
Зов темной крови

Лионелла Баландовская.

Светский детектив

Прощальный поцелуй
Греты Гарбо
Девушка из тихого омута
Убийство в декорациях
Чехова

Анна Стерхова.

**Расследование архивных
дел**

Песня черного ангела
Убийца возвращается
дважды
В сентябре вода холодная
Улика № 13
Белый асфальт

**Ульяна Железняк. Тени
прошлого**

Последний день лета
Лето не вечно

Анна и Ксения КНЯЗЕВЫ

Последний
день лета



МОСКВА

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К54

Редактор серии *А. Антонова*

Серийное оформление *С. Курбатова*

Князева, Анна.

К54 Последний день лета : [роман] / Анна и Ксения
Князевы. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с.

ISBN 978-5-04-225398-0

Бывший следователь Ульяна Железняк стала начальником службы безопасности пансионата. В первый же день ее работы произошло ЧП: к берегу прибило унесенный рекой с размывого кладбища гроб. Под фальшивым дном обнаружилось второе тело...

Распутывая давнюю историю с нелегальным захоронением, Ульяна оказалась в самом центре пугающих событий, тесно связанных с драматической историей ее семьи. Причем четверть века назад ключевую роль в них сыграла она сама, но детская память заблокировала шокирующие воспоминания. Удастся ли ей все вспомнить и отыскать виновных?

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-225398-0

© Князева А., 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

*Все персонажи
и события романа вымышлены,
любые совпадения случайны.*

ГЛАВА 1

ГРОМ И МОЛНИЯ

— Приехали? — Ульяна посмотрела в окно.

Водитель обернулся:

— Нет еще, но скоро будем на месте.

Она откинулась на спинку сиденья и опустила стекло.

В лицо дунул ветер, но свежести не принес. Горячий воздух был пропитан запахом асфальта и душной пыли. Последний солнечный луч скользнул по вершинам сосен, и лес вдоль дороги сделался черным, как будто кто-то выключил свет.

— Плохо мне, Надя...

Сидящая рядом женщина лет тридцати тряхнула белокурыми кудряшками, скрепленными крупной заколкой.

— Возьми себя в руки, хватит переживать. Проблемы скоро закончатся, и ты заживешь прежней жизнью.

— Но я уже ни в чем не уверена. Зачем туда еду?..

— Ты не могла не поехать на юбилей собственной компании.



— Компания не только моя. Это — во-первых. Во-вторых, я буду работать.

— Вот и молодец, что приняла такое решение. Кириллу как никогда нужна твоя помощь.

— Жалеешь, что бросила его? — Ульяна перевела взгляд на подругу.

— Что ж теперь жалеть, столько времени прошло. — Надежда опустила глаза. — Тогда он был для меня твоим младшим братом.

— А теперь? — спросила Ульяна и, не дождавшись ответа, прокомментировала: — Кирилл тебя любил, а ты поступила как дура.

— Четыре года разницы, знаешь ли...

— Знаю. По нынешним меркам — ерунда.

Машина замедлила ход и мягко свернула на лесную дорогу. Рванул сильный ветер, и сосны закачались, пронзая сухими сучьями живые кроны берез. В лесу резко похолодало, и стало понятно, что начинается дождь.

— Погода для августа так себе, — заметил водитель.

Вдохнув, Ульяна ощутила запах сырой хвои и проронила:

— Люблю такую погоду.

Когда автомобиль затормозил у ворот с надписью «Пансионат «Орион», водитель нетерпеливо посигналил.

Из дежурки вышел охранник, склонился и заглянул в окно.

Ульяна тут же вышла на улицу.

— Вам не знакома эта машина?



— Знакома. — Он изучающе оглядел кареглазую, длинноволосую брюнетку. — Это служебная машина Кирилла Сергеевича.

— Тогда почему не открыли ворота?

— Ну, не успел.

— По инструкции машина хозяина должна проезжать без остановки, — назидательно проговорила Ульяна.

— А вы кто такая? — спросил охранник.

— Ульяна Сергеевна Железняк. С сегодняшнего дня — начальник службы безопасности пансионата.

— Извиняюсь. Больше не повторится. — Он отдал честь и скрылся в дежурке.

Ворота отворились, и автомобиль заехал на территорию, где среди деревьев были разбросаны двухэтажные коттеджи. Дорога привела к трехэтажному зданию, перед которым бил струями фонтан из металла и камня. Автомобиль обогнул его и остановился у входа.

С лестницы спустилась немолодая женщина в строгом костюме.

— Ольга Францевна Руднева, — представилась она. — Администратор пансионата. Добро пожаловать, Ульяна Сергеевна!

— Можно без отчества, — ответила та и перевела взгляд на Надежду. — Со мной приехала подруга. Надеюсь, проблем с размещением не возникнет.

— Конечно же, нет. Хотите отдохнуть или сразу проводить к Кириллу Сергеевичу?



— Где он сейчас?

— Ужинает.

— Тогда проводите нас к брату, — распорядилась Ульяна. Надежда тронула ее за руку:

— Я лучше в номер.

— Вместе пойдем. Ты знала, что Кирилл будет здесь.

— Но он-то не знает, что я приехала.

— Не трусь, Надежда, прорвемся.

Войдя в вестибюль, Руднева обернулась:

— Официальное открытие пансионата состоится через две недели одновременно с торжествами по поводу юбилея завода. Кое-где еще ведутся завершающие работы. Надеюсь, это не испортит вашего впечатления. Завтрак, обед и ужин подают в ресторане, куда мы сейчас идем.

Втроем они поднялись на второй этаж. В просторном зале ресторана было около тридцати столиков, стены и потолок имели приятный оттенок серого цвета, обстановка была добротной, лишенной изысков, но без каких бы то ни было признаков дурновкусия.

Руднева остановилась у лестницы и указала рукой:

— Кирилл Сергеевич — там. С ним Гуровы.

Ульяна увидела брата за дальним столиком. Кирилл их тоже заметил и помахал рукой. По мере того как они приближались, он медленно поднимался. И если вначале его лицо выражало радость, то постепенно ее сменила растерянность.

Не отрывая глаз от Надежды, он тихо проронил:



— Как неожиданно...

— А мы и хотели сделать тебе сюрприз, — обняв его, улыбнулась Ульяна. Она поздоровалась с сидевшими за столом и представила их Надежде: — Знакомься, это Александр Иванович и его жена Елена Петровна. Они друзья нашего папы.

Из-за стола поднялся грузный пятидесятилетний мужчина и протянул руку:

— Генерал Гуров.

— Надежда. — Ответив рукопожатием, она перевела взгляд на его жену.

Та ограничилась кивком и словами:

— Очень приятно.

Но по ее лицу было видно, что удовольствия от знакомства она не испытывает. Надежда была молодой и красивой женщиной и гипотетически могла понравиться Гурову. Самой Елене Петровне было за пятьдесят. Худая, коротко стриженная, с продолговатым костистым лицом, она была сосредоточена лишь на муже.

После минутной паузы Кирилл наконец-то пришел в себя и с опозданием выдвинул два пустующих стула.

— Поужинаете?

Как только девушки сели и к ним подошел официант, Ульяна заглянула в тарелку брата.

— Мне то же самое, что у него.

— А я буду зеленый чай, — сдержанно проронила Надежда.



Гуров, не стесняясь, оценил ее взглядом.

— Худеешь?

— Не ем после шести.

— Не надо тебе худеть. У тебя и так все на месте, — сказал Александр Иванович и подмигнул Кириллу: — Правильно говорю?

— В общем-то да... — Тот, кажется, чуть смутился.

— А вот я бы на твоём месте остановилась, — вмешалась Елена Петровна. — Съел и выпил все, что не прибито к столу.

— Ты не на моём месте! — грубо ответил Гуров и шмякнул на тарелку жирный кусок мяса.

Официант принес Ульяне еду и поставил перед Надеждой чашку чая.

— Что-нибудь ещё?

— Нет, спасибо. — Ульяна протянула брату пустой бокал. — Налей нам вина. Помянем папу.

Кирилл разлил вино по бокалам, и все, не чокаясь, выпили.

— Пусть будет земля ему пухом, — сказал Гуров. — Могучим был мужиком. Благодаря ему в девяностые нам удалось отстоять бизнес.

— Даже не верится, — тихо обронила Ульяна. — Со дня его смерти прошел уже год.

— А для меня он всегда жив. — Кирилл посмотрел в окно и произвольно съезжился: — Кажется, начинается дождь.



Издали послышался гром. По залу пролетел незапный сквозняк, и с грохотом захлопнулась балконная дверь. Над столом повисла тревожная пауза.

— Как будто весточку подал. — Ульяна склонила голову и вытерла глаза.

— Эх, Серега, Серега... — вздохнул Гуров. — Не уберег ты себя, недосмотрел. Все о других заботился, все о работе.

— Хватит о грустном, — оборвала его Елена Петровна. — Лучше спроси Ульяну, как у нее дела и не нужна ли ей помощь.

Александр Иванович взглянул на Ульяну:

— Так вроде все порешали.

— Да, спасибо, — ответила она. — Если бы не вы, меня бы посадили в тюрьму.

— Брось. Никто тебя не посадит. Немного помутузят, и приступишь к работе. — Гуров махнул рукой и осуждающе взглянул на Ульяну. — Ну вот скажи, зачем ты пошла туда работать? Занималась бы семейным бизнесом и горя не знала.

— А вот сейчас и займется, — сказал Кирилл.

— Серьезно? Решила завязать со следственным комитетом? — удивилась Елена Петровна.

Ульяна утвердительно кивнула и улыбнулась.

— Кирилл предложил мне должность начальника службы безопасности. Пока все не уляжется, буду работать здесь.

— Прекрасная новость. — Елена Петровна с упрёком посмотрела на мужа. — Почему не рассказал мне об этом?



— Отстань, — отмахнулся тот.

Ульяна обратилась к Кириллу:

— Когда приступать?

— Не спеши. Пока отдыхай.

К столу тихонько подступила Руднева и что-то прошептала Кириллу на ухо.

Тот осведомился:

— Где она сейчас?

— Ждет внизу. Я не стала заселять ее без вашего разрешения.

— Ее, это кого? — насторожилась Елена Петровна и перевела взгляд на мужа.

Кирилл поспешил ответить:

— Милану.

— Любовницу Тягачева? — Елена Петровна сузила глаза и прошипела: — Да как она смеет?!

Гуров хохотнул:

— Молодец девка! Зубами рвет свое счастье.

— Сейчас же позвоню Марго! Жене генерального директора будет интересно узнать эту новость.

— Только попробуй! Пробкой отсюда вылетишь! Пешком до Москвы пойдешь! — Александр Иванович стукнул кулаком по столу.

— А ты останешься с голой жопой! — воскликнула Елена Петровна. — Я — акционер «Технопласта»! А ты здесь никто.



— Ишь ты, развоевалась! — Гуров возмущенно отпрянул и посмотрел на Кирилла: — Никогда не переписывай на жену свою собственность.

Руднева напомнила о себе:

— Так что мне делать с Миланой? — потом оглянулась на звук приближающихся шагов и прошептала: — Она уже здесь.

К столу подошла эффектная блондинка лет двадцати пяти. Кирилл встал, и она чмокнула его в щеку.

— Привет! — после чего поздоровалась с остальными: — Всем добрый вечер.

Гуров блаженно улыбнулся, ожидая реакции жены.

Миниатюрная Елена Петровна словно увеличилась в размерах и, казалось, вот-вот лопнет от злости:

— А где же сам Тягачев?

— Десик? Завтра приедет, — ответила Милана. — Мне в Москве стало скучно.

Гурова поперхнулась:

— Дениса Андреевича Десиком называете?

— Что ты к ней привязалась? — одернул жену Александр Иванович. — Десик так Десик. Спасибо, что не Полкан.

Елена Петровна встала и молча направилась к лестнице. Ульяна бросила взгляд на Гурова, но тот равнодушно махнул рукой.

— Не обращай внимания. Пусть идет.



— Я тоже пойду, пожалуй, — сказала Надежда и поднялась со стула.

— Уже?! — Кирилл обеспокоенно взглянул на нее, потом перевел взгляд на сестру. — Мы не обсудили планы на завтра.

Их прервала Милана:

— Сначала разберитесь со мной!

— Ольга Францевна. — Кирилл обернулся к Рудневой и чуть замешкался. — Заселите, пожалуйста, Милану..

Та подхватила:

— В апартаменты Тягачева?

— Лучше в отдельный номер.

Лицо Миланы выразило явное недовольство, тем не менее она промолчала, и Ольга Францевна ее увела.

Ульяна взяла Надежду за руку и усадила на место. Потом обратилась к брату:

— Обсудим планы на завтра и разойдемся.

— Что там у нас? — подключился Гуров.

— В двенадцать часов — пикник у реки.

— Ну... — протянул Александр Иванович и вопросительно взглянул на Кирилла: — Еще что-то будет?

— Это на весь день.

— Тогда здесь нечего обсуждать, придем, да и все. — Гуров тяжело поднялся со стула и не торопясь зашагал к выходу.

— А вы? — Кирилл искоса взглянул на Надежду, потом на сестру. — Оставайтесь, поговорим.



— Завтра наговоримся. — Ульяна взяла его за руку, и он встал.

— Тогда я вас провожу.

— Не стоит, — поспешила сказать Надежда.

— Ну, что же. Тогда Ольга Францевна покажет вам ваши комнаты.

Направившись к лестнице, Ульяна обернулась к брату:

— Здесь остаешься?

— Нужно сделать кое-какие распоряжения.

— Тогда до завтра.

Они спустились на первый этаж и у стойки администратора заметили Рудневу. В ту же секунду за окнами вспыхнула молния, прогрохотал чудовищный громовой раскат, и вестибюль погрузился в полную темноту.

Надежда вскрикнула:

— Ой!

— Без паники, — прозвучал голос Рудневой. — Ваши апартаменты с двумя спальнями расположены на первом этаже, в конце коридора. Сейчас я возьму фонарь и посвечу.

— Не надо, — отказалась Ульяна. — У нас фонарики в телефонах, посветим сами.

— Тогда возьмите ключи.

Войдя в коридор, Ульяна проворчала:

— Не видно ничего!

— Идем по стеночке.

Двигаясь вперед, Надежда светила в темноту. Они осторожно ступали по ковру. Коридор лишь изредка оза-



рялся вспышками молнии. Ульяна освещала номерки на дверях.

Отомкнув свою, Надежда прошла в комнату и вдруг испуганно вскрикнула.

— Что случилось?! — в комнату вбежала Ульяна и, увидев в окне мужской силуэт, бросилась к нему: — А ну-ка, стой!

В то же мгновение неизвестный спрыгнул на землю. Ульяна подбежала к окну и высунулась наружу. Через минуту, вымокнув, села на подоконник и заперла створку на шпингалет.

— Куда он побежал? — испуганно спросила Надежда.

Ульяна стянула мокрое платье и бросила на пол.

— Разве в такой темноте разглядишь...

— Нужно вызвать охрану! Сказать администратору!

— Вряд ли это поможет. Его уже не поймать.

ГЛАВА 2

ПИКНИК У РЕКИ

Открыв глаза, Ульяна тут же зажмурилась — комнату заливал яркий солнечный свет. Она откинула одеяло, встала с кровати и распахнула окно. Утро был тихим и ясным, в кронах деревьев щебетали птицы, и дул теплый ветерок. От вчерашнего ненастья не осталось и следа.

Стрелки на циферблате показывали одиннадцать. Ульяна заглянула в комнату подруги, но там ее не оказалось.



На тумбочке, у заправленной кровати стоял открытый ноутбук, рядом лежал учебник английского языка.

— Училка неугомонная. Она уже и поработать успела...

Послышался стук входной двери, она вышла из комнаты и в прихожей увидела Надежду:

— Где ты была?

— Немножко прогулялась.

— Уже позавтракала?

— Нет. Не хотела. — Надежда прошла в гостиную и села на диван.

— Ты чем-то расстроена, — догадалась Ульяна.

— Сегодня утром, когда я вышла из номера... — начала говорить Надежда.

— Ну, продолжай.

— Я увидела, как Кирилл выходил от Миланы.

— Такого не может быть. — Ульяна пафосно рассмеялась. — Ты что-то путаешь, в этом же крыле находятся апартаменты Тягачева и Гурова.

— Милана в розовом пеньюаре провожала его на пороге.

— Допустим, — озадаченно проговорила Ульяна. — Только я никогда не поверю, что Кирилл мог с ней закрутить.

— Сама не знаю, что на меня нашло. — Надежда поправила рукой копну вьющихся светлых волос и улыбнулась. — Нам пора идти на пикник.

— Я быстро! — Ульяна скрылась за дверью ванной.



Минут через десять она уже сидела в гостиной и суши-ла волосы феном.

— Здесь всех заселяют в такие же шикарные номера, как у нас? — поинтересовалась Надежда.

— В коттеджах для работяг номера попроще, но тоже хорошие.

— Молодец Кирилл. Хорошее выбрал место.

— Вообще-то место для пансионата купил наш отец. И это было давно. Завод «Технопласт» — вредное производство. Отец говорил: построим пансионат — и людям польза, и сами сможем отдыхать, и государству себя покажем.

— Почему же он сам не начал его строить?

— Гуров и Тягачев хотели здесь выстроить коттеджный поселок.

— И что заставило их поменять решение?

— Кирилл настоял после смерти папы. Пансионат — его первый крупный проект после того, как он вернулся из Англии.

— Не понимаю, зачем он туда поехал? В Москве полно приличных университетов, — проворчала Надежда.

— Кирилл уехал после того, как узнал, что ты вышла замуж.

— Замуж — громко сказано. Только паспорт испачкала.

Где-то в коридоре вдруг захлопали двери и послышались громкие голоса. Отбросив фен, Ульяна поспешила к двери, Надежда вышла за ней.