

ОГЛАВЛЕНИЕ

Послание тебе	6
Женщина нового времени	10
ЧАСТЬ 1. К цветочной империи через базар	
Глава 1. Вонючий бизнес	20
Глава 2. 1,5 года рабства	28
Глава 3. Телка возле бара	36
Глава 4. Гений или тень?	44
Глава 5. Цена мечты	58
ЧАСТЬ 2. Предыстория в четверть века	
Глава 1. Зайки и лужайки	70
Глава 2. Партнерство со звездочкой	78
Глава 3. Быть вдохновением	84
Глава 4. Легендарные мастермайнды	90
Глава 5. Как может быть еще круче?	96
Часть 3. Возвращаю себе свою жизнь	
Глава 1. Билеты в один конец	112
Глава 2. Чужих детей не бывает	120
Глава 3. Инструкция за 60 млн	130
Глава 4. Магистр женских денег	142
Глава 5. Родиться заново	148

Часть 4. От 70 рублей до миллиарда

Глава 1. Лидерами не рождаются	160
Глава 2. Замужем за незнакомцем	174
Глава 3. Черная дыра	182
Глава 4. Недетский бизнес	186
Глава 5. Выжила из ума	192

Часть 5. Звездный путь

Глава 1. ДТП на 9-м месяце	202
Глава 2. День, изменивший жизнь	214
Глава 3. Меня ненавидит весь мир	220
Глава 4. БОГатые бедные	228
Глава 5. Исповедь «идеальной» женщины	244
Послесловие	254
Благодарность (Яна)	262
Благодарность (Екатерина)	264
Привет из будущего	266
Для твоих заметок	270

ПОСЛАНИЕ ТЕБЕ

«Наверное, об этом не надо в книгу» — рано или поздно произносила каждая из героинь, но после этой фразы начиналась истинная исповедь из недр души — о потаенном и сакральном.

О детских мечтах, которые тебе не позволяли даже озвучить.

О чувствах, которые боялась проявлять, потому что папа снова мог ударить.

О тюрьме в твоей голове, в которую сама же заточила своего творца.

О двойной жизни, которую вела, «держала лицо», но изматывая сердце.

О муже, который не выдерживает твоего успеха.

Те самые истории, что есть у каждой из нас, но которые так не хочется доставать из потайного чулана и выносить на свет, еще и во времена круглосуточной трансляции безупречного успеха и картинок об идеальной жизни, устроенной в социальных сетях.

Страшно быть какой-то не такой.

Эта книга написана вопреки каким-то классическим литературным канонам. Она написана через сердца обычных женщин — о необычной силе женской души, способной вынести все: и пьющего мужа, и миллионные долги, и потерю детей, и ожесточенную травлю. Вынести все, если рядом есть та, кто возьмет тебя за руку и скажет: «Я тоже это проживала. У меня тоже так болело. Но ты справишься, дорогая! Я это знаю, и ты это знай».

Именно тебе, нашей сестре, нашей подруге, дочке, хочется показать, что если сейчас земля уходит из-под ног, то рано или поздно ты нащупаешь опору. Если сегодня твоя жизнь больше напоминает руины, то когда-нибудь на этом месте обязательно вырастут цветы. Это естественные циклы Жизни, к которым стоит относиться с уважением и понимать: взлеты и падения — это те самые бусины, из которых собирается красивое ожерелье твоей судьбы.

Мы хотим сохранить опыт Женщины, потому что со временем все забывается, стирается, обесценивается. Память затушевывает боль, которая является вечной подругой результата. Того результата, о котором просит каждая из нас, — быть счастливой, мудрой, чуткой и познать безусловную любовь.

Эти качества души не приносит волшебник в голубом вертолете — они нарабатываются в процессе земного пути и мощнее всего проявляются через достойное проживание испытаний судьбы: расставаний, предательств, кризисов, трагедий.

Согласно силе твоего запроса приходят уроки, чтобы ты открыла всю красоту, что таится в твоём сердце и жаждет проявиться.

«Я перепрыгнула и сейчас прочитала пятую главу. И это так вдохновляет! У меня волосы дыбом по всему телу. Эта книга очень важна и нужна человечеству», — делится Елена Вяткина, женщина, что описала свой трудный путь в книге «Изюм жизни» и дала импульс для создания «Окрыленной».

«Я рыдала над каждой историей — от судеб героинь и от собственных озарений. Оказывается, я не дефектная — со мной все в порядке. Да, я иду по дну жизни, но теперь знаю, зачем это и как это переживать. И я не одна. У меня есть все они — те женщины, которые отважились открыться в этой одновременно очень чувственной и чрезвычайно информативной и поучительной книге», — написала нам Марина Васенёва — мастер слова, консультант, которая бережно вычитала книгу и усилила ее.

«Это современная версия книги «Бегущая с волками», рассказанная не через архетипические образы, а через истории реальных женщин. Женщин, живущих в одно время с тобой, женщин, которых ты можешь увидеть собственными глазами и убедиться, что все

это — не художественный вымысел, что это, как и ты сама, — настоящее», — подытоживает Анастасия Гусева — верный друг и помощник, что не дал опуститься рукам авторов в переломные моменты.

Это та обратная связь, которую мы получили от первых читательниц.

Сейчас твое время.

Перед тем как ты приступишь к чтению, запомни: не смотри на форму, смотри в суть. **Сотри все имена, даты, бытовые подробности — расшифруй главное.**

Мы все из одной. Мы все про одно. И мы все есть одно.

Мы гарантируем: здесь каждая история — про тебя, про определенную грань твоей души — явную или скрываемую или еще неведомую тебе, но точно — твою.

Соприкасайся сердцем с этой книгой — квинтэссенцией женского пути, женской мудрости, женской поддержки, опираясь на которую ты обретишь свою силу и расправишь крылья.



ЖЕНЩИНА НОВОГО ВРЕМЕНИ

Мы с тобой выбрали жить не просто в эпоху перехода, но в ключевой момент истории, где буквально от каждого человека зависит исход развития событий.

Роберт Кийосаки, мировой гуру в области финансов, на одной из конференций в Европе выразил обеспокоенность тем, как быстро рухнет мировая экономика, как лидеры индустрии — такие как Amazon — задают тренд по сокращению десятков тысяч сотрудников, а также тем, что рост безработицы с каждым днем набирает обороты, а искусственный интеллект добавляет динамики этой печальной статистике, уничтожая миллионы рабочих мест.

Мы наблюдаем, как Разделение достигает своего пика, а информационное агентство Bloomberg фиксирует рекорд за 30 лет — прямо сейчас в мире происходит 183 военных конфликта!

Но меняются и энергии: мы переходим от патриархальной модели подавления и обесценивания женщины к расцвету, где женщины все больше соединяются со своей природной силой и становятся лидерами и проводниками в самых разных сферах.

А во времена общей тревожности и невозможности опереться на что-то внешнее духовное развитие выходит из категории хобби и увлечения и становится необходимостью для поддержания ресурсного состояния.

Трансформируются и духовные знания, которые переключаются от босых седовласых старцев в руки молодых богатых женщин.

В это время хаоса и нестабильности особая роль отводится именно женщине, с ее энергией мягкости, гибкости, нежности. С ее созидательной природой — в отношениях, в рождении детей, в делах.

И неслучайно символом наступающей новой эпохи становится Энергия Женщины, Матери Мира, Великий Дух Женского Начала.

В очерке «Великая Мать» Николай Рерих писал:

«Образ Матери Мира, Мадонны, Матери Кали, Препологой Дуккар, Иштар, Куанин, Мириам, Белой Тары, Радж-Раджесвари, Ниука — все эти благие образы, все эти жертвовальницы собрались в беседе, как добрые знаки единения. И каждая из них сказала на своем языке, но понятном для всех, что не делить, но строить нужно. Сказала, что пришло время Матери Мира, когда приблизятся к земле Высокие Энергии, но в гневе и в разрушительстве эти энергии вместо сужденного созидания дадут губительные взрывы.

В улыбке единения все стало простым. Ореолы Мадонны, такие одиозные для предубежденных, сделались научными физическими излучениями, давным-давно известными человечеству аурями. Осужденные рационализмом современности символы из сверхъестественного вдруг сделались доступными исследованию испытателя. И в этом чуде простоты и познания намечилось дуновение эволюции Истины».

Наступили времена, где пробуждение женщины становится критически важным и для собственного счастья, и для эволюции всего мира.

Кто она такая — эта Женщина Нового Времени?

Долгое время женщина была вытеснена из истории, культуры и вообще из всех процессов, в которых вполне уместна женская энергия

созидания. Еще свежа память о тех временах, когда женщина была не более чем приложением к мужчине.

Всего лишь каких-то четыре века назад женщине не дозволялось даже выйти из дома или заговорить с посторонними. Петр Первый, с его прогрессивными взглядами — а быть может, с сердцем, познавшим выдающуюся любовь? — был первым, кто дал право женщине на выражение воли. Нет, еще не всецело, но благодаря Петру Алексеевичу женщины были защищены от насильственной выдачи замуж, им было дозволено наравне с мужчинами являться в свет, носить наряды, открывающие шею и руки. Дочери и жены получили право наследования, хотя здесь будет много попыток вновь приравнять женщин к бесправному скоту.

А ведь предстояло еще обрести свободу проявления воли в таких вопросах, как обучение, работа, где жить, с кем жить и как, в конце концов, жить. Да что уж говорить, если чуть более ста лет назад у женщин не было собственных документов: их вписывали сначала в паспорт отца, а при замужестве вычеркивали оттуда и переписывали в паспорт мужа.

Тут можно было бы умилиться, ведь в точности так же поступали и с детьми: оу, к жене относились как к ребенку... Но в действительности это означало лишь то, что женщину от одного хозяина передавали другому — вновь без права выйти, тем более — уехать куда-то самостоятельно и в какой бы то ни было мере самостоятельно жить и решать любые вопросы.

Рожать детей, воспитывать их, обслуживать мужа — в смирении, послушании, терпении — вот все, в чем женщина была полноправной. Да, и в огороде она была хозяйкой, практически владычицей морскою.

И что плохого в этом распределении ролей? Не об этом ли проявлении женской сути мы так часто говорим в WM Club, в эфирах «Душевного утра»? Разве не прекрасно, когда все внимание женщины направлено на дом, семью, любимого мужчину и детей?

Прекрасно. Но есть нюанс: ты не выбираешь, каким будет твой дом — ни в одной из его деталей, и согласовываешь абсолютно все покупки с мужем, включая твои юбки и платки. Ему ведь лучше знать, как лучше.

Ты не влияешь на судьбу детей: все предрешено вековыми традициями и устоями, и даже имя твоему ребенку выбирают без тебя. Ведь старшим — отцам, матерям, свекрови, свекру, священнику — лучше знать, как лучше.

Ты вместе с подорожником прикладываешь к ранам утверждение «Бьет — значит любит», и другого варианта реакции на произошедшее тебе не дано, потому что право бить женщину закреплено за мужчиной законодательно. И это тоже «лучше», ведь вот же, читай Закон: «побои очищают женщину от грехов и укрепляют душу».

Но и это не самые щепетильные нюансы. Сколько красивых, пышущих здоровьем, талантливых, мудрых, добросердечных женщин уничтожено в пламени костров инквизиции? Есть сведения, что сорока тысячам женщин было отказано в праве просто жить в период между XIV и XIX веками. Под прикрытием борьбы с ведьмами был необратимо переключен генный код Европы!

Женщины врывались в аудиторию с непреодолимой страстью познавать науки, делать открытия, лечить людей, а их закидывали камнями. Мужчины демонстративно покидали аудитории, лаборатории и морги, не желая учиться или практиковаться, а тем более сотрудничать с существом, одетым в юбку.

Женщины усвоили урок: чтобы выжить, надо переходить на сторону мужчин, надевать мужские платья, примерять мужские роли, приручать мужские энергии, а женское — спрятать подальше: снять сарафаны, монисто и фероньерки¹, не танцевать пробуждающие женские энергии танцы, не петь песни, которые из уст в уста передавали наши матери, а вместе с ними — вековую женскую мудрость, не слушать интуицию.

К счастью, интуиция — не волосы: ее не отрежешь, и женская природа пробьется, стоит дать ей немного места и немного уверенности в том, что быть женщиной безопасно.

1 **Фероньерка** (фр. *feronnière*) – женское украшение в виде обруча, ленты или цепочки с драгоценным камнем, жемчужиной или розеткой из камней, надеваемое на голову и спускающееся на лоб.

Да, сегодня маятник борьбы за права так качнулся в сторону женщин, что никого не удивляют женщины-спортсмены и профессора, женщины-бизнесмены, политики, президенты.

Однако, глядя на этот маятник с высоты веков, мы понимаем: снова крайность.

Женщина-достигатор, женщина — безжалостный конкурент, женщина, в своем рвении быть самой сильной, ставшая мужиком со стальными атрибутами, — такая женщина оказывается почему-то в той же мере несчастной, как и ее прародительница, утешающая себя: «Бьет — значит любит».

Восстановить баланс — вот миссия Женщины Нового Времени.

Женщина Нового Времени — это женщина, которая, вобрав в себя опыт предшественниц, умеет гармонично сочетать семью и бизнес, отношения и личную реализацию, материальное и духовное, поток и структуру.

Но как вывести законы, которые помогут держать этот баланс?

На что женщине опираться?

Как выстраивать свою жизнь в гармонии всех сфер?

Пять девушек, резидентов первого женского премиального клуба, поделились опытом такого законотворчества — своими жизненными историями: от драматичных и озадачивающих до вдохновляющих, счастливых. И дали пошаговый план выхода из самых сложных ситуаций. Они стали создателями новых сценариев, где жизнь строится в созвучии с желаниями души.

Это новый вид женщины. Редкий вид женщины, которая пытается услышать себя в информационном шуме, отыскать свои истинные желания в эпоху идеологии потребительства.

Шума добавляет и идеология, навязывающая отказ от понятий женственности и мужественности. Мы вступаем в эру размытия пола, когда пол становится социальной конструкцией, которую якобы можно выбирать. И прогресс — научный, технологический — сегодня играет на руку этому разрушающему саму природу человека

наваждению. Уже не права или свободы, а сама природа под угрозой, под угрозой женственность.

И вот уже кажется, что вновь приходят времена, в которых, чтобы выжить, надо взрастить в себе мощнейшую мужскую часть, сжать кулаки, встать в стойку.

Признаемся: мы в этом преуспели.

Признаемся: преуспев и в женском, и в мужском, мы дали себе повод возвыситься.

И как не возвыситься, если женщина XXI века может: рожать, зарабатывать, быть популярной, влиятельной, вершащей судьбы (инквизиция с ее 40 тысячами отдыхает).

Как не возвыситься, если ты получил доступ к секретам мудрецов и обрел их инструменты — медитации, духовные и телесные практики... И вот ты сам себе мудрец, способный исцелять свои душевные травмы, просветлять свой ум, познавать истины в путешествиях среди миров, времен и измерений?

Как тебе, такой демонически неудержимой в мирских делах и божественно просветленной в делах духовных, — как не смотреть снисходительно на мужчину, который в то время, как ты разговариваешь с Богом, окучивает помидоры в райском саду? Прикручивает гайки к тележке для сбора урожая, который, конечно, ты взрастила правильно сформулированным намерением, вытирает простолоудинский пот со своего ни разу не просветленного лица...

Наше эго растет бешеными скоростями. И как с этого престола созидать, а не разрушать?

Сложно, практически невозможно.

Если однажды не понять, что мы все — про одно. В любой момент в наших руках может оказаться не диск с медитациями, а гаечный ключ. В любой момент с самого высокого статуса в компании мирового масштаба ты можешь опуститься туда, где дрожащими руками будешь вставлять карту в банкомат, чтобы снять деньги на еду для ребенка, а в ответ услышишь: для выполнения операции недостаточно средств. И тот, кто изо дня в день решает вопрос, а где взять

денег на еду, оказывается более выносливым, чем ты, упавший с поднебесья.

В этой жизни возможно все: даже одновременное прекращение полетов, закрытие торговых центров и запрет на передвижение людей по улицам...

Но есть сила, которая держит поле — в любое из событий, в любое из времен. Держит в силу своей природы — созидательной. И это — истинная женщина.

В наше время всеобщих трансформаций и глобальных перемен, прежде чем переходить на сторону мужчин или размываться и становиться чем-то «между», — прочти истории, которые честно и отважно рассказали героини этой книги. Мы не обещаем легкого и исключительно приятного чтения.

Но мы обещаем, что, прожив в этой книге пять судеб, пройдя пять жизненных путей, ты увидишь для себя ту точку маятника, где сможешь быть в полной мере Женщиной Нового Времени — всеильной и решающей.

Но дочитай до последних строк. Это важно. Важно для того, чтобы, найдя эту точку, ты могла в ней устоять — перед многими соблазнами, которые уводят женщину от ее природы, а значит, от гармонии и счастья.

Как не только обрести, но и сохранить себя — об этом книга «Окрыленная».

1

Ч А С Т Ь