



ВВЕДЕНИЕ

×
×
×

У меня самые обычные предпочтения в выборе одежды. Я всегда стремлюсь к лаконичности и практичности в независимости от стиля и моды. До недавних пор я думала, что у меня вовсе нет собственного стиля. Но чем больше своих моделей я анализировала, когда планировала книгу, тем отчетливее замечала свой особый стиль — стиль Ким Дэри. Мне нравится работать в черно-белой палитре, а в качестве акцентного цвета я часто выбираю пастельно-голубой, пастельно-зеленый или бордовый. Люблю свободные фасоны. Мне нравится искать применение остаткам пряжи. Не люблю много думать во время вязания, поэтому постаралась сделать схемы простыми. Эта книга в том или ином виде передает мои предпочтения и вкус. Я хотела создать модели, которые бы нашли отклик в душе каждой вязальщицы: уютный джемпер с простым узором, который получается в результате чередования лицевых и изнаночных петель; жакет и джемпер с аранским узором «Ежевика (вязать их тоже несложно, главное — запомнить раппорт из 12 рядов); необычная мягкая шеегрейка (шарф) из остатков пряжи.

Во время вязания в технике топ-даун нередко возникает проблема: если вы хотите изменить размер изделия, велика вероятность, что высота оката рукава получится слишком большой, поэтому я привожу способ подробного расчета, чтобы размер можно было увеличивать равномерно. Для вязания снизу вверх я тоже даю точные данные для вычислений, поскольку в этой технике можно создать поистине уникальный фасон за счет особого угла наклона рукава. Думаю, вы будете с удовольствием носить топы и джемпера, представленные в книге, потому что я тщательно подбирала все модели, постаралась предложить оптимальный способ конечной обработки изделия, придающий одежде более завершенный вид. Каждая модель была описана с учетом мельчайших деталей, вплоть до набора и закрытия петель.

Мне было очень интересно работать над схемами, и я безумно рада поделиться ими с вами. Желаю провести время с радостью и пользой.

В начале каждого мастер-класса в левой верхней части страницы есть QR-код с ссылкой на видеоуроки и дополнительные материалы. Здесь вы также найдете информацию о схемах и возможных ошибках, поэтому, надеюсь, они будут для вас полезны!

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 5

Как пользоваться книгой 54

ГЛАВА 1

× ПЕРЕД ТЕМ КАК ПРИСТУПИТЬ К ВЯЗАНИЮ ×

Инструменты 58

Пряжа 60

Плотность вязания 62

Чтение схем 69

ГЛАВА 2

× ОСНОВЫ ВЯЗАНИЯ СПИЦАМИ ×

1 Набор петель 72

2 Лицевая петля 74

3 Изнаночная петля 75

4 Закрытие петель методом протяжки 76

5 Две петли вместе лицевой (убавление петель с наклоном вправо) 77

6 Убавление петель с наклоном влево 78

7 Провязывание лицевой за переднюю и заднюю стенки (прибавление петель в лицевом ряду) 79

8 Провязывание изнаночной за переднюю и заднюю стенки (прибавление петель в изнаночном ряду) 80

9 Петля из протяжки с наклоном влево (прибавка с наклоном влево — лицевая) 81

10 Петля из протяжки с наклоном вправо (прибавка с наклоном вправо — лицевая) 82

11 Изнаночная петля из протяжки с наклоном влево (прибавление с наклоном влево — изнаночная) 83

12 Изнаночная петля из протяжки с наклоном вправо (прибавление с наклоном вправо — изнаночная) 84

13 Набор петель (по краю) 85

14 Набор петель (по кромке) 87

15 Накид 88

16 Закрытие резинки 1 x 1 иглой 89

17 Круговое вязание и техника «Magic Loop» 91

18 Отделение петель рукавов 91

19 Континентальный способ вязания спицами, и что делать, если распустились петли 91

ГЛАВА 3

× МАСТЕР-КЛАССЫ ×



Джемпер из хлопковой пряжи с рукавами реглан

94



Уютный свитер с узором

102



Джемпер со спущенным плечом в технике топ-даун (вязание сверху вниз)

126



Жакет с аранским узором «Ежевика»

134

5



Джемпер с аранским узором «Ежевика»
156

6



Джемпер из квадратов
176

7



Базовый джемпер с погонами
186

8



Свитер в технике бриошь с молнией
194

9



Облегающий топ из хлопковой пряжи
206

10



Шапка-ушанка
212

11



Митенки-бини из мериносовой пряжи
220

12



Шарфик моряка из мериносовой пряжи
226

13



Двухслойная шеегрейка с набивкой
230

14



Повседневная шапочка-бини
236

Модель 7

ДЖЕМПЕР ИЗ ХЛОПКОВОЙ ПРЯЖИ С РУКАВАМИ РЕГЛАН

Эта модель добавит вашему образу женственности.
Акцент — узор из отверстий вдоль линий реглана и горловины.

Вязание изделия ► с. 94 | Пряжа ► Vegetable Cotton





ДЖЕМПЕР ИЗ ХЛОПКОВОЙ ПРЯЖИ С РУКАВАМИ РЕГЛАН





Модель 2

УЮТНЫЙ СВИТЕР С УЗОРОМ

Узор в этом свитере получается за счет чередования блоков, связанных лицевыми и изнаночными петлями, что создает необычную текстуру.

Вязание изделия ► с. 102 | Пряжа ► Teddy Wool









УЮТНЫЙ СВИТЕР С УЗОРОМ



Модель 3

ДЖЕМПЕР СО СПУЩЕННЫМ ПЛЕЧОМ В ТЕХНИКЕ ТОП-ДАУН

Этот джемпер я связала разноцветными нитками в 3 сложения.
Он выглядит по-домашнему уютно за счет крупного вязания на толстых спицах.

Вязание изделия ► с. 126 | Пряжа ► Merinoblend



ДЖЕМПЕР СО
СПУЩЕННЫМ
ПЛЕЧОМ
В ТЕХНИКЕ
ТОП-ДАУН



Модель 4

ЖАКЕТ С АРАНСКИМ УЗОРОМ «ЕЖЕВИКА»

Хочу представить жакет с изысканным рисунком из узоров «Ежевика» и жгутов.

Вязание изделия ► с. 134 | Пряжа ► Fashion Aran

