

УДК 159.923.2

ББК 88.52

Д73

Древс, Владимир.

Д73

Вечный наблюдатель. Умереть, чтобы родиться вновь / Владимир Древс, Анастасия Вриндавати. — Москва : Эксмо, 2024. — 160 с. : ил. — (Книги Владимира Древса. Просто о сложном).

ISBN 978-5-04-200981-5

Владимир Древс — специалист по ведической психологии, коуч, видеоблогер с миллионной аудиторией, автор бестселлеров и духовный учитель для многих людей во всем мире. Однажды определив для себя цель жизни — служить Богу и человечеству, — он твердо и уверенно идет избранным путем, в доступной и увлекательной форме донося до людей информацию о законах мироздания. Помогает понять, в чем смысл жизни, развить заложенные в каждом из нас таланты, найти свое счастье, обрести гармонию в душе. В своей новой книге «Вечный наблюдатель» Владимир Древс и его соавтор, писательница Анастасия Вриндавати, рассказывают о невероятной истории встречи молодого талантливого режиссера, попавшего, вместе со съемочной группой под сход ледника в горах, и мудрого старца по имени Вьяса.

УДК 159.923.2

ББК 88.52

© Древс В., текст, 2024

© Вриндавати А., текст, 2024

© Селедцова А., иллюстрации, 2024

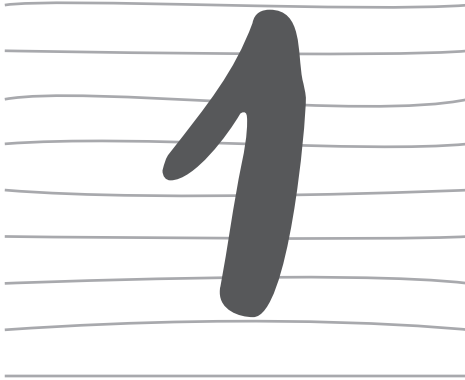
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ISBN 978-5-04-200981-5

Содержание

Глава 1. Встреча	5
Глава 2. Ты был еще до того, как появились твои роли	16
Глава 3. Любовь к себе начинается с тела	34
Глава 4. Наше эго и его части.	49
Глава 5. Ограничения только в нашей голове.	64
Глава 6. Любовь лечит любые раны	76
Глава 7. Быть честным с самим собой	88
Глава 8. Всё самое лучшее в человеке — это Бог	97
Глава 9. Просто ты забыл самое важное	106
Глава 10. Насколько человек доверяет Богу, настолько Бог ему отвечает.	110
Глава 11. Позитивный настрой	118
Глава 12. Возлюби себя и возлюбишь ближнего.	128
Глава 13. Ты — не тело и не ум. Ты смотришь через тело и существуешь до ума.	140
Глава 14. Выход за рамки ума	147
Глава 15. Заключение	155

Права



ВСТРЕЧА

Мужчина открыл глаза и увидел перед собой неровную каменную стену. Оглядевшись, он понял, что находится в помещении, напоминающем пещеру. На стене играл отблеск огня, источником которого был небольшой светильник, стоящий на самодельном деревянном столике. Рядом со столиком располагался низкий узкий топчан, на котором мужчина и лежал. В теле чувствовалось онемение и слабость. Вдруг в голове вспыхнули последние воспоминания: они с командой спустились со скалы, неожиданно где-то над ними раздался сильный грохот, и через несколько мгновений оглушительным ударом их накрыла снежная лавина. В ту же секунду произошел какой-то сильный рывок и всё... Всё. Больше он не помнил ничего.

— Все твои друзья погибли, — послышался голос из темного угла.

Мужчина повернул голову и увидел худощавого старца в тонкой хлопковой одежде. Точнее, это был отрез ткани, из которого старик соорудил некое подобие широких шаровар и накидки.

Мужчина словно оцепенел. Затем, сглотнув ком в горле, сдавленно спросил:

— Как...?

— Их накрыло лавиной. Я смог вытащить только тебя. Выдернул в последний момент.

— Это я виноват... Я затащил их туда ради съёмки. Что я наделал... Ни один фильм не стоит человеческих жизней...

— Нет. Это не ты. Не бери на себя слишком много. Так действует судьба. С тобой пошли именно те, кому пришел срок покинуть этот мир. Если

бы они не отправились с тобой, они пошли бы с кем-то другим. В любом случае их время пришло. Ты просто стал пазлом в картине под названием «жизнь».

— Это ужасно.

— Это часть жизни.

— Мне надо позвонить жене. Сказать, что я в порядке.

— Сейчас ты не можешь этого сделать. Здесь нет связи с внешним миром. Какое-то время ты побудешь здесь, со мной.

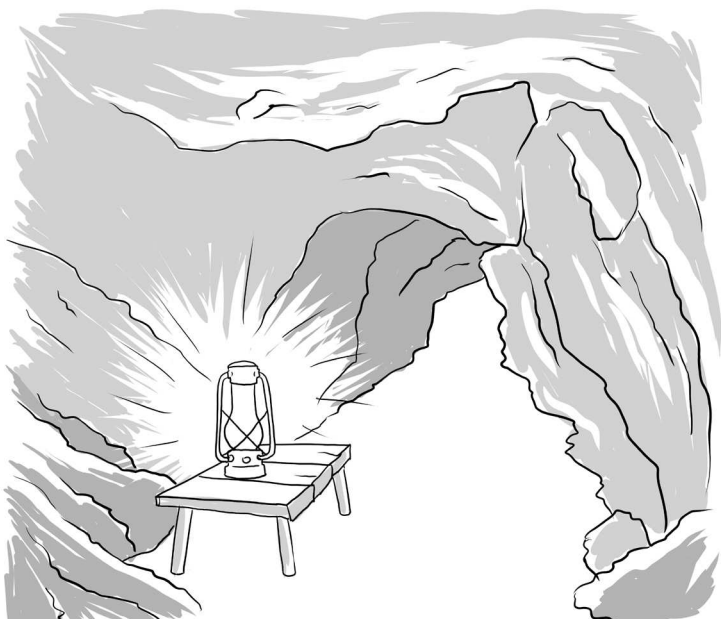
— Кто ты?

— Меня зовут Вьяса.

— Ты живешь здесь?

— Да.

— Где я?



— В Гималаях.

— Что? Но я же был на Кавказе...

— Горы полны неожиданностей, — старец слегка улыбнулся. — Кто хорошо с ними знаком, может оказаться в любой точке гор на планете.

— У меня галлюцинации? Я не понимаю, о чем вы говорите.

— Ну ты же начал интересоваться мистикой и тонкими законами жизни? И даже хотел снять об этом свой второй фильм. Да, Сергей?

— Да...

— Ты сделал шаг в сторону эволюции сознания. Именно поэтому ты здесь.

— Подождите... Вы знаете мое имя?

— При тебе были документы. Здесь как раз нет никакой мистики.

Сергей попытался сесть, но из-за сильного головокружения снова лег на топчан.

— Выпей этот отвар. Он придаст тебе сил, — Вьяса протянул гостю железную кружку.

Мужчина приподнялся и принялся мелкими глотками пить горячий травяной напиток.

— Вкусно, спасибо.

— Кстати, по поводу галлюцинаций. Почему ты так отреагировал?

— Ну ты сказал, что перенес меня с Кавказа в Гималаи. Это необычно.

— Понимаю. Я скажу тебе, почему ты удивился. Потому что ты слушал меня своим умом. И новая информация не совпала с твоим привычным представлением о мире. Так?

— Похоже на то.

— Поэтому давай договоримся сразу: попробуй воспринимать меня, не сверяясь каждую секунду со своим умом. Не пытайся все понять головой.

— Не представляю, как это...

— Конечно, не представляешь. В твоём мире так не принято. Но только так ты сможешь понять что-то очень важное — то, что раньше было тебе недоступно. И сумеешь по-настоящему заглянуть в глубь себя.

Сергей медленно сел на топчан и обхватил голову руками. Все его мысли были о погибших товарищах. В голове набатом пульсировало: «Это я во всем виноват».

Старик же, словно не замечая переживаний своего гостя, неторопливо продолжал:

— Слушание... Это очень большая сила. И умение сосредотачиваться. А также — умение ставить под сомнение то, что ты уже знаешь.

— Это из серии, что невозможно наполнить стакан, который уже полон? — вяло отозвался Сергей.

— Именно так, — старец немного помолчал и произнес: — Я попрошу тебя не просто слушать. Постарайся одновременно сосредоточиться на мне и на всем, что в данный момент тебя окружает.

— Звучит необычно.

— Не надо анализировать. Просто сделай, как я говорю. Это означает «воспринимать мир до ума». И это позволит тому, что я говорю, проникать напрямую в глубь тебя, избегая оценки твоего ума, сопоставлений с прошлым опытом или знаниями. Ведь наш ум может всё исказить.

— Не уверен, что до конца понимаю, о чем речь, но попробую.

— Если ты научишься воспринимать происходящее вокруг «до ума», ты начнешь жить совсем в другом мире. По сути, это то, к чему мы все стремимся, нам всем необходимо туда вернуться.

— Вернуться? Не помню, чтобы я когда-то так жил.

— Когда-то ты не знал своих ролей, другими словами, ты не имел никакого представления о себе. Затем это представление сформировалось и стало ограничивать тебя, ставить оценочные фильтры восприятия. А до этого ты жил без анализа и без границ. Жил без страха, в радости.

— Допустим... Но... Как это — не анализировать? Это вообще реально? Я вот сейчас слушаю тебя и анализирую то, что ты говоришь. А если я не буду этого делать, я вообще ничего не пойму.

— Да, это реально. Ты уже есть, и ты понимаешь то, что я тебе говорю, еще до того, как твой ум начинает анализировать сказанное. Иными словами, это можно назвать быть «здесь и сейчас». Многие слышали эту фразу, но лишь единицы познали это состояние. В нём нет мышления, а лишь безоценочное восприятие реальности.

— Хм... — По Сергею было видно, что до него с трудом доходят речи старца.

— Ничего, ты скоро перестроишься, — успокоил его Вьяса и продолжил:

— Чтобы попасть в состояние «здесь и сейчас», можно для начала попробовать фиксировать свой ум на всём, что тебя окружает. Обычно, когда ты смотришь через ум, ты видишь только что-то одно.

Например, когда ведешь машину, ты видишь только дорогу и зеркала. А видеть всё — значит воспринимать полностью окружающую действительность. Это называется целостное восприятие. Твои глаза всегда видят всю картинку, но ум выдѣргивает лишь отдельные ее элементы.

— Подожди. Получается, это как в кадре, — Сергей немного оживился. — Можно снимать объект, чтобы он был в фокусе, а все остальное размыто. А можно снимать так, чтобы все объекты в кадре были видны четко. Ты это имеешь в виду?

— Да, именно так. Ты понял, о чем я говорю. И это даст тебе спокойствие и умиротворение, позволит, находясь в моменте, не анализировать происходящее. Хотя поначалу тебе, или точнее твоему уму, будет казаться, что без анализа ты ничего не поймѣшь. Но это иллюзия. Это уникальное состояние доверия к жизни и к Богу. Ты всё видишь, всё понимаешь, ничего не оцениваешь, ничего не планируешь, а значит, тебя ничто не заботит и не ранит.

— Слушай... Ну это, правда, странно... А что значит «не планировать»? Ведь я даже, когда чищу зубы, думаю о том, что буду делать в течение дня. Иначе, мне кажется, можно упустить что-то важное.

— Если ты перестанешь планировать, то всё равно всё будет хорошо, — улыбнулся старец. — Я рассказываю тебе о законах нашего мироздания. И законы эти существуют для того, чтобы ты жил счастливо. Во благо себе и во благо всех живых существ.

— Ты думаешь, это действительно возможно? Я давно задавался этим вопросом.

— Сила слушания, помнишь? Если ты будешь просто слушать меня, не призывая ум в советчики, ненужные наслоения твоего сознания постепенно будут рассыпаться: ложные представления о себе, о своих ролях, а также об ограничениях, которые держат тебя в своей власти, — всё рассыплется в прах. И еще один важный момент.

Старец замолчал. Затем медленно подошел к топчану, придвинул облезлый деревянный стул, сел напротив гостя и посмотрел ему прямо в глаза.

Глаза... Сергей раньше никогда не видел таких глаз, как у этого человека. Казалось, в них отражается вечность, а вместе с ней — какая-то неземная доброта, спокойствие, а ещё — невероятная мощь. От одного этого взгляда он почти физически ощутил присутствие рядом какой-то особой силы, а вслед за этим пришло удивительное спокойствие. Будто в огромном мегаполисе разом отключили всё электричество и наступила тотальная первозданная тишина. Старец не двигался, продолжая смотреть на Сергея. И состояние глубокого умиротворения, внутренней уверенности постепенно заполняло всё существо молодого мужчины, проникая всё глубже в его сознание.

— Просто смотри в глаза, — произнес Вяса, — и ничего не ожидай. Не ищи никакого смысла. Просто смотри. Если у тебя начнет всё сливаться или появится ощущение, будто ты теряешь себя, ничего не бойся — это всего лишь проекция твоего ума. Это не имеет отношения к реальности. Просто доверься. Просто будь.

Помолчав несколько минут, он продолжил:

— Сейчас ты все слышишь и все понимаешь. Тебе не надо анализировать мои слова. Твой ум, словно попугай, повторяет то, что ты и так знаешь. Когда ты видишь дом, то знаешь, что это дом, и слышишь, как твой ум повторяет то, что ты знаешь.

В какой-то момент Сергей ощутил, что покрывается испариной, по телу пробежала дрожь. Ему показалось, что сейчас произойдёт что-то странное, неправильное. Он начал терять контроль над собой. Не выдержав, Сергей взволнованно заговорил:

— Мне страшно. Кажется, будто я умираю. Такое ощущение, что еще немного, и я потеряю сознание. Всё плывет перед глазами, всё как в тумане.

— Да, да... Это реакция твоего ума. Иллюзия. Просто продолжай. Просто смотри. Просто будь. С тобой не может случиться ничего плохого.

Сергей сделал глубокий вдох, и было видно, что его тело начало понемногу расслабляться. Он продолжал смотреть в глаза старца. В какой-то момент Сергей понял, что по его щекам текут слезы. Прошло еще некоторое время, и он снова заговорил:

— Не знаю, как передать тебе то, что я чувствую. Я так тебе благодарен. Никогда раньше не испытывал ничего подобного. Такое удивительное спокойствие меня окутало, будто я оказался на глубине Мирового океана, куда не проникает ни звук, ни свет, и никакие волнения. словно ничто не может разрушить эту тишину. Я как будто прикоснулся к вечности и весь мир застыл в этом

момента. И нет никаких тревог, волнений, переживаний. Нет страхов и проблем. А с другой стороны, кажется, что у меня есть всё, что мне нужно. Всё сделано, всё закончено. Я достиг всего, к чему стремился.

— Да. Так и есть. Я рад, что ты почувствовал это, мой друг. Поздравляю тебя с первым опытом соприкосновения с целостностью. Скоро я расскажу тебе о том, как устроена структура эго. Чтобы ты понимал, как будут отшелушиваться все твои старые представления о жизни и о самом себе. Важно, чтобы у тебя было это базовое понимание. А потом я расскажу о разных законах Вселенной. Это поможет тебе переосмыслить своё существование. Смыслы и ценности, на которые ты опираешься в своей голове, создают окружающую тебя реальность. А когда ты их меняешь, это меняет и всю твою жизнь: меняются твои отношения — люди иначе начинают относиться к тебе, а ты к ним; появляется внутренняя сила, уверенность в себе, умиротворение, радость, выравнивается здоровье. Ты начинаешь достигать всего того, чего раньше боялся достичь. Ты даже представить не мог, что способен на такое.

— Ого... Звучит красиво, но не до конца верится. Неужели это действительно возможно?

— Безусловно. Но даже это второстепенно. Главное, что ты начинаешь видеть мир другими глазами. А сейчас давай немного помолчим. Просто ощути это глубочайшее умиротворение. И осознай, что в этом состоянии ты можешь жить всегда. Обычно люди живут в состоянии стресса: ничего не успевают, куда-то бегут, торопятся, ожидают каких-то

событий... Нет в их жизни радости и гармонии. Но жить и действовать в спокойствии и умиротворении не только возможно... Это твоё истинное состояние, — расплылся в улыбке старик.

— Хотелось бы, конечно, так жить... расслабиться и получать удовольствие от каждого момента. Но ведь тогда можно что-то пропустить или не успеть.

— Да, есть много всего на свете, за что человек хватается в поисках себя. Но достаточно найти себя, и больше не нужно будет бежать и хвататься за всё подряд. Это и есть ключ к красивой и полноценной жизни. Достаточно найти и оставить себе то, что тебе действительно необходимо в этой жизни. И тогда исчезают проблемы с деньгами, с отношениями, со здоровьем. Все налаживается. И у тебя наладится, не переживай. А сейчас просто закрой глаза и проанализируй свои чувства.

Вьяса замолчал, а Сергей закрыл глаза и погрузился в свои ощущения.

— Это удивительно, — заговорил он через несколько минут. — Я хочу узнать больше, Вьяса, — Сергей впервые назвал старца по имени, и было заметно, что он проникается все большим доверием к хозяину пещеры. — И я хочу так жить всегда, если это действительно возможно!

Старик тепло улыбнулся и протянул Сергею руку:

— Пойдем, прогуляемся немного.

Глава

2

ТЫ БЫЛ ЕЩЕ ДО ТОГО,
КАК ПОЯВИЛИСЬ
ТВОИ РОЛИ