

~ Элементы Счастья ~

Александр
Райн

*Счастье —
это...*

душевные разговоры
о семейных секретах



Издательство
АСТ
Москва

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	5
Очень серьезные ожидания	7
Кибервнук	11
Болгария, я еду!	17
Водитель для Бори	24
Душевный разговор	38
Паразит.	47
Настоящий извращенец	55
Кто твой сосед?	65
Несговорчивый	76
Без памяти	87
Радости по расчету.	99
Проклятый талантом	123
Лапша	131
Паяльник	141
Жизнь по нотам	149
Истинный швейцар	157
Забор раздора	168

Охота за сервисом	179
Кусок железа	195
Чужое счастье	208
Во имя тишины.....	218
Не упуская шанса	229
Как кошка с собакой.....	240
Неместный.....	254
Лист фанеры	264
Личный парикмахер	270
Аллергик.....	283
Должок в библиотеку.....	292
Я научу тебя зарабатывать	301

ОТ АВТОРА

Свою первую книгу я написал еще в начальной школе. Это был небольшой сборник стихов. Я склеил альбомные листы, подготовил материал, добавил иллюстрации, оформил обложку и торжественно понес свое детище на суд учителя. В конце учебного дня книга была мне возвращена. В ней красной ручкой были исправлены ошибки, а в конце стояла жирная тройка. Вот так я получил первый урок критики, но не сдался.

Следующую книгу я написал через пятнадцать лет и сразу же разослал ее по издательствам. А пока ждал ответа, творческий зуд продолжал гнать вперед — к публике. Я во что бы то ни стало хотел поделиться своим воображением с массами, даже если те об этом не просили. Так появился мой блог с рассказами и статьями.

Спустя несколько месяцев стало понятно, что книгу не возьмут, зато блог начал потихоньку оживать. Появились первые подписчи-

ки, и я не расстраивался — просто продолжал заниматься любимым делом и радовался редким отзывам.

Лишь спустя пять лет я понял своего читателя и определился с жанром. Тогда-то и началась моя активная работа над новыми рассказами.

За три года аудитория с двухсот человек выросла почти до двухсот тысяч. Я публикуюсь на разных платформах и давно уже пишу в разных жанрах. За спиной три сборника рассказов, два романа, повести, коллективные сборники, аудиокниги и даже короткометражные фильмы, впереди — еще много всего интересного.

Люди говорят, что у меня получается одним рассказом вызвать целую гамму чувств: от смеха и радости до слез и грусти. В своих историях я пытаюсь перевернуть ситуации с ног на голову, описать простые вещи сложным языком, а сложные — простым. Мне нравится искать такие углы, под которыми мы не привыкли смотреть на жизнь, и я хочу показать вам свой взгляд. Нужно лишь открыть любой рассказ, и вы поймете, что я имею в виду. Приятного чтения!



— Добрый день, разрешите присесть рядом с вами?

— Да-да, конечно, присаживайтесь, места хватит всем.

Присел.

— Меня Максим зовут, сегодня первый день...

— Приятно познакомиться, меня — Владимир.

— Взаимно! Кхм... Хм... Э... Подскажите, а что вообще нужно делать?

— Да ничего. Просто сидите и ждите.
— А как понять, сколько ждать?
— Поверьте, вы поймете.
— Хорошо. Выглядите вы как человек, который давно здесь освоился. Поверю на слово.
Сидят.

— Кстати, я видел припаркованный у входа замечательный красный автомобиль. Не ваш?

— Эх... Был мой буквально еще вчера. А сегодня он уже принадлежит Михаилу. — Показывает взглядом на Михаила, который, кажется, задремал.

— Продали?

— Нет. Всего лишь неравноценно обменял.

— Правда? Соболезную...

— Да нет, что вы, я сам виноват.

— А что получили взамен? Если, конечно, не секрет.

Морщится. Тяжело вздыхает. Видно, что сгорает от стыда.

— Барабан.

— Барабан?!

— Да, барабан! Сам не знаю, что на меня нашло. Какое-то, знаете ли, помутнение, да и Михаил — тот еще пройдоха. Вы не смотрите, что он выглядит просто и спит в такой ответственный момент. — Глядит на Михаила с ненавистным прищуром.

— Хм, буду иметь в виду. А это кто?

— Который?

— Да вон тот — здоровяк в модной рубашке, который смотрит на всех свысока.

— Ах, этот... Это Андрей Палыч. Он здесь один из первых. Очень уважаемый и жутко умный. К нему можно подойти, если у вас какой-то вопрос к Главным, он переведет на их язык. Но советую часто с этим не тревожить — двинуть может, если наскучишь. А вообще, ему осталась всего неделя, потом переводят. Однажды и мы так же будем смотреть на других свысока.

— Скорей бы, — произносит мечтательно.

— Ну не знаю, мне пока и так хорошо. Особо сложных задач не ставят, ответственности минимум, да и свободного времени хоть отбавляй.

— И то верно. А почему женщины отдельно от нас ждут?

— Потому что так положено, — удивленно пожимает плечами.

— А кто так решил, что положено?

— Не знаю. Они.

— Они?

— Ну да. В смысле — Главные.

— Хм. А если нарушить их указания?

— Я бы не советовал.

— Почему?

— Видите вон того, который в углу? Это Евгений. Он часто нарушает правила. Угол — его

второй дом. Как провинится — сразу ссылают туда.

— Пожалуй, не буду испытывать судьбу. Ой, вы знаете, кажется, что-то происходит.

— Да. Я тоже чувствую.

Даже Михаил проснулся и как-то заметно оживился.

— Эх... Ох... Фух. Кажется, все.

— Я тоже.

В углу довольно улыбался Евгений.

Вошли Они.

— Так. Ну что, богатыри, все сходили? — сказала нянечка, снимая малышей с горшков, а Андрюшу с унитаза. — Молодцы какие! Максимка, смотрю, ты друга уже нашел. Ну и славно. Женька, стой, куда побежал без штанов! Сейчас опять в угол пойдешь!

В детском саду «Вишенка» начинался новый день.



— Это все ты виноват! — раздался громкий обвиняющий голос в динамике телефона ранним воскресным утром.

— И тебе, пап, доброе утро.

— Ты мне утрами своими зубы не заговаривай! Приезжай, помощь твоя нужна.

— Что-то срочное? Беда?!

— Срочное — не то слово! Беда — еще какая!

И Аньку бери, она тоже виновата. Даже, наверное, больше, чем ты!

Через час Дима с Аней, взмыленные и запыхавшиеся, уже ломились в дверь к родителям, которые жили на другом конце города.

— А! Приехали! Вовремя! Чайник как раз вскипел!

— Папа! Какой, к черту, чайник?! Ты сказал, что случилось что-то, что срочно нужна помощь!

— Хм, ну хорошо, давайте сразу к сути. — Мужчина открыл дверь за спиной. — Вот, знакомьтесь, это Андрюша — ваш сын!

В комнату вошел белолицый мальчик лет десяти с растрепанными волосами и дурацким галстуком-бабочкой на рубашке.

— Пап, какой еще сын? Ты сдурел? У нас же нет детей.

— Вот то-то и оно! Это все вы виноваты! Из-за вас мне пришлось его купить!

— Кого купить? — Дима хотел было потерять сознание и упасть на пол, но жена удержала его. — Ты где ребенка украл? Это же статья!

— Да какая статья, — махнул отец рукой и протянул смятый чек.

Дима развернул и прочел наименование товара: «Кибервнук Андрюша», модель «Бабкина радость».

— Что значит кибервнук?

— Да робот это, дубина ты необразованная! А еще современная молодежь! Чайлдфри! Вот

из-за вас, детопротивников, и пришлось купить этого терминатора в подтяжках.

— Серьезно, что ли, робот?

— Серьезней некуда. — Для достоверности отец постучал Андрюше по голове обувной ложкой, и раздался глухой звон. — Титановый сплав!

— А что он умеет? — спросила наконец молчавшая до этого Аня.

— Да все то же, что и обычные дети! В него заложена программа самообучения. Но не это главное. Эти сволочи, его создатели, — настоящие психологи! Будь они все прокляты. Этот засранец...

— Деда, не ругайся, а то бабушке расскажу, — сморщил нос Андрюша.

— Этот ангелочек, — перешел на шепот отец, — давит на самое сокровенное. И этим добивает.

— Например?

— Например. Мать твоя спрашивает: «Андрюшенька, хочешь кушать?»

— Так.

— Его сколько ни спрашивай, он всегда ответит: «Хочу!» Модель «Бабкина радость» же! Всегда просит добавки, вечно голоден, внутри — бездонная яма! Мать твоя на радостях ему день и ночь готовит! У меня половина пенсии уходит на этого прожору! Есть, конечно, свои

плюсы. Это и правда хороший внук. Он радуется свитерам, которые ему вяжут, смотрит с тобой бокс и не выпендривается. — Старик-отец с обидой посмотрел на сына, но тот лишь закатил глаза. — Подарки ему дарить можно. Он, кстати, и деньги принимает тоже: хочешь — наличкой, хочешь — по карте, даже сдачу может монетами выдать, если в приемнике есть мелочь. Мы с ним скворечники иногда собираем. У него фаланги пальцев под биты и шестигранники оборудованы — очень удобно.

— Слушай! Так ведь прекрасная же альтернатива! С виду так и не скажешь, что робот.

— Прекрасная... Не спорю... Не стареет, не болеет, если, конечно, дополнение не скачать, а так можно его и на постельный режим перевести. Вайфай, кстати, раздает. Да вот только ненастоящий он! Понимаешь?!

— Понимаю! Но я-то что сделаю?!

— Внуков сделай!

— Прямо тут?!

— Можешь в своей комнате! Мы там, правда, холодильник старый поставили и сервант, места мало, но ничего. Мы раньше и в более неудобной обстановке, так сказать... Тебя вообще в тракторе, зимой...

— Пап!

— Ладно, молчу.

— Нет, пап, не в этом году.

— А... — отец снова махнул рукой. — Тогда хотя бы помоги с этим вот, — показал он на Андриюшу.

— А что с ним? Сломался?

— Глючит. Я его пару раз на рыбалку сводил. Сказал, что люблю очень это дело. Он запомнил. Теперь каждое утро меня будит ни свет ни заря и спиннинг в руку сует со словами: «Червей я уже накопал».

— Так это же здорово!

— Это было здорово первые три недели! А сейчас я ненавижу рыбалку! Я даже спиннинги все свои сломал и сети порвал, лишь бы он отстал! Так этот умник посмотрел на Ютубе, как удочки из ивовых веток и орешника делать. Все! Он всегда готов, и червей у него полный карман!

— А до заводских настроек его не сбросить?

— Можно! Для этого ты мне тут и нужен!

— Я?

— Он до заводских только ремнем сбрасывается.

— Надо же, все как в жизни.

— На, — протянул отец ремень.

— Почему я?

— Твой же сын.

— Так ведь...

— Ничего не хочу слышать! Или сбрасывай, или иди в свою комнату и другого мне делай.