

Серия «Твоя коллекция»

Михаил Лермонтов Избранное

Иллюстрации
Поля Синьяка

Издательство АСТ
Москва, 2027

УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)1-5
Л49

Все права защищены.

*Ни одна часть данного издания не может быть
воспроизведена или использована в какой-либо форме,
включая электронную, фотокопирование, магнитную запись
или какие-либо иные способы хранения
и воспроизведения информации,
без предварительного письменного разрешения
правообладателя.*

Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Л49 Избранное / М. Ю. Лермонтов ; составитель
А. А. Крючкова. – М.: Издательство АСТ, 2027. – 256 с.:
127 ил. – (Твоя коллекция).

ISBN 978-5-17-185166-8

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) – великий русский поэт, прозаик и драматург, творчество которого считается вершиной классического романтизма. В коллекционном полноцветном издании представлены избранные стихотворения М.Ю. Лермонтова о любви и одиночестве, о жизни и смерти, о красоте природы, о Родине. Гениальные строки проиллюстрированы шедеврами известного французского художника-пуантилиста Поля Синьяка (1863-1935). Его яркие полотна гармонично дополняют лирику, придавая ей визуальную глубину, и погружают читателя в неповторимую атмосферу Золотого века русской поэзии.

**УДК 821.161.1-1
ББК 84(2Рос=Рус)6-5**





Поэт

Когда Рафаэль вдохновенный
Пречистой девы лик священный
Живою кистью окончал:
Своим искусством восхищенный
Он пред картиною упал!
Но скоро сей порыв чудесный
Слабел в груди его молодой,
И утомлённый и немой
Он забывал огонь небесный.

Таков поэт: чуть мысль блеснёт,
Как он пером своим прольёт
Всю душу; звуком громкой лиры
Чарует свет, и в тишине
Поёт, забывшись в райском сне,
Вас, вас! души его кумиры!
И вдруг хладее жар ланит,
Его сердечные волненья
Всё тише, и призрак бежит!
Но долго, долго ум хранит
Первоначальны впечатленья.

► Этюд Аньера.
Шарль Торке,
1883

Холст, масло.
92,5 × 65 см.
Частная
коллекция

1828





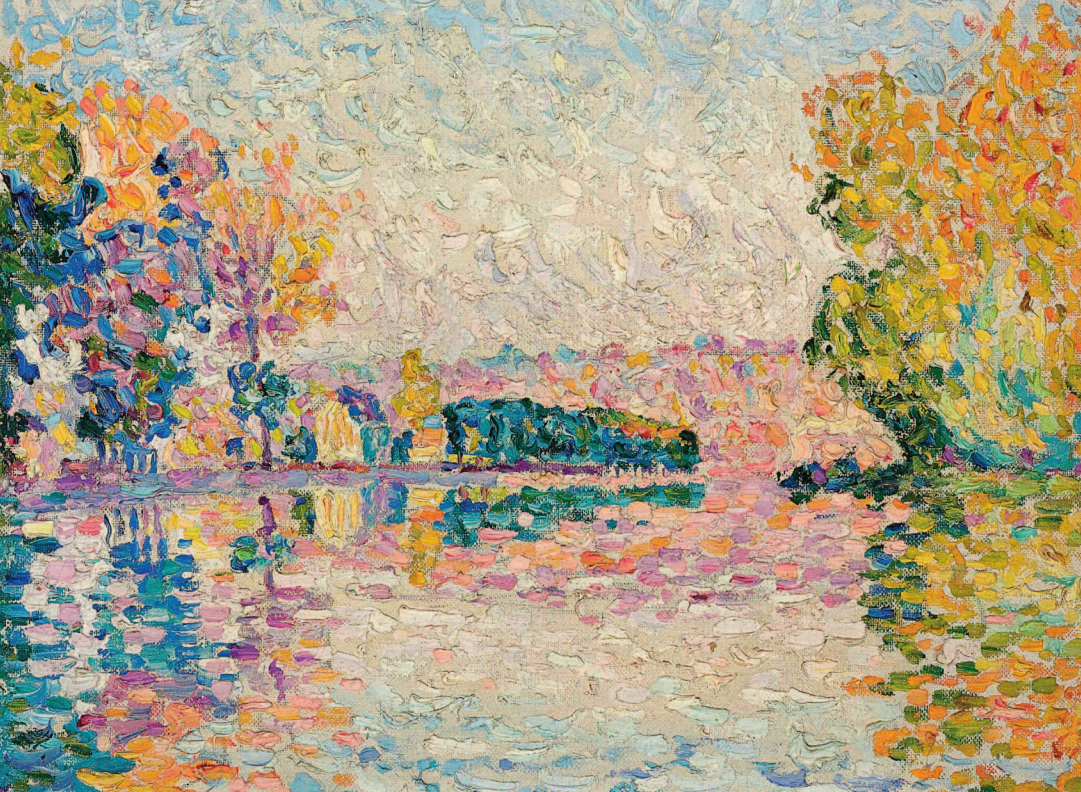
Осень

▲ Самоа.
Этюд №10,
1899

Холст, масло.
27 × 35 см.
Частная
коллекция

Листья в поле пожелтели,
И кружатся, и летят;
Лишь в бору поникши ели
Зелень мрачную хранят.

Под нависшею скалою
Уж не любит меж цветов



Пахарь отдыхать порою
От полуденных трудов.

Зверь отважный поневоле
Скрыться где-нибудь спешит.
Ночью месяц тускл и поле
Сквозь туман лишь серебрит.

1828

▲ Самоа.
Этюд №6,
1899

Холст, масло.
26,9 × 35 см.
Частная
коллекция



Солнце осени

▲ **Река Сена
в Булони,
1927**

*Холст, масло.
46 × 65 см.
Брукс Колледж,
Лондон,
Великобритания*

Люблю я солнце осени, когда,
Меж тучек и туманов пробираясь,
Оно кидает бледный, мёртвый луч
На дерево, колеблемое ветром,
И на сырую степь. Люблю я солнце,
Есть что-то схожее в прощальном взгляде
Великого светила с тайной грустью
Обманутой любви; не холодней
Оно само собою, но природа



И всё, что может чувствовать и видеть,
Не могут быть согреты им; так точно
И сердце: в нём всё жив огонь, но люди
Его понять однажды не умели,
И он в глазах блеснуть не должен вновь,
И до ланит он вечно не коснётся.
Зачем вторично сердцу подвергать
Себя насмешкам и словам сомненья?

1830–1831

▲ Самоа.
Этюд №2,
1899

Холст, масло.
27 × 35 см.
Новая
пинаотека,
Мюнхен,
Германия



Молитва

Не обвиняй меня, всесильный,
И не карай меня, молю,
За то, что мрак земли могильный
С её страстями я люблю;

За то, что редко в душу входит
Живых речей твоих струя,
За то, что в заблужденьи бродит
Мой ум далёко от тебя;

За то, что лава вдохновенья
Клокочет на груди моей;
За то, что дикие волненья
Мрачат стекло моих очей;

За то, что мир земной мне тесен,
К тебе ж проникнуть я боюсь
И часто звуком грешных песен
Я, боже, не тебе молюсь.

Но угаси сей чудный пламень,
Всесожигающий костёр,
Преобрати мне сердце в камень,
Останови голодный взор;

От страшной жажды песнопенья
Пускай, творец, освобожусь,
Тогда на тесный путь спасенья
К тебе я снова обращаюсь.

1829

► Колокольня
Сен-Тропе,
1896

Холст, масло.
81 × 65 см.
Фонд Бемберга,
Тулуза, Франция





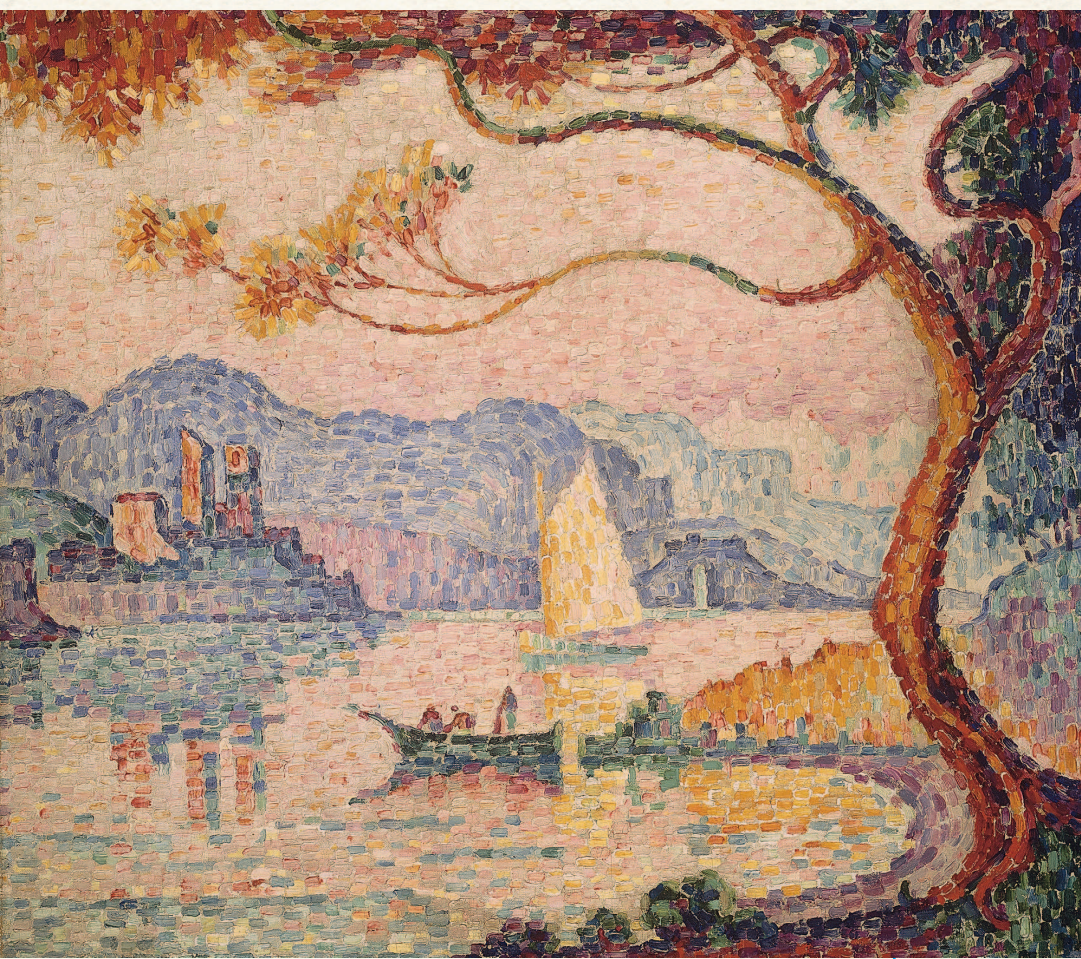
Элегия

О! Если б дни мои текли
На лоне сладостном покоя и забвенья
Свободно от сует земли
И далеко от светского волненья,
Когда бы, умиря моё воображенье,
Мной игры младости любимы быть могли,
Тогда б я был с весельем неразлучен,
Тогда б я, верно, не искал
Ни наслаждения, ни славы, ни похвал.
Но для меня весь мир и пуст и скучен,
Любовь невинная не льстит душе моей:
Ищу измен и новых чувствований,
Которые живут хоть колкостью своей
Мне кровь, угасшую от грусти, от страданий,
От преждевременных страстей!..

1829

► Антиб.
Малый порт
де Бакон,
1917

Холст, масло.
54 × 64,4 см.
Частная
коллекция





► Сен-Тропе.
Город и
сосны, 1902

Холст, масло.
65 × 81 см.
Частная
коллекция

Мой демон

I

Собрание зол его стихия.
Носясь меж дымных облаков,
Он любит бури роковые,
И пену рек, и шум дубров.

Меж листьев жёлтых, облетевших,
Стоит его недвижимый трон;
На нём, среди ветров онемевших,
Сидит уныл и мрачен он.

Он недоверчивость вселяет,
Он презрел чистую любовь,
Он все моления отвергает,
Он равнодушно видит кровь,

И звук высоких ощущений
Он давит голосом страстей,
И муза кротких вдохновений
Страшится неземных очей.

1829

