





Читай в серии:

- ☠ Маленькая злая книга
- ☠ Маленькая злая книга 2
- ☠ Маленькая злая книга 3
- ☠ Маленькая злая книга 4
- ☠ Маленькая злая книга 5
- ☠ Маленькая злая книга 6
- ☠ Маленькая злая книга 7
- ☠ Маленькая злая книга 8

☠ Злая книга

☠ Злая книга 2

☠ Злая книга 3

☠ Маленькая злая книга.

Головоломки

Головоломки 2

☠ Маленькая злая книга.

Книга-адвент

Книга-адвент 2

☠ Маленькая злая книга.

Специальное издание. Читай с друзьями!

☠ Маленькая злая книга.

Лабиринты

☠ Маленькая злая книга.

Создай своего монстра!

И это ещё не конец...



МАГНУС МИСТ

Злая книга 2



С иллюстрациями Томаса Гуссунга



Москва
2026

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44
М65

Das verboten Böse Buch
by Magnus Myst, ill. by Thomas Hussung
© Ueberreuter Verlag GmbH, Berlin 2025
Translation rights arranged through Mediana Literary Agency

Мист, Магнус.

М65 Злая книга 2 / Магнус Мист ; [перевод с немецкого К. С. Чесноковой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 224 с. : ил. — (Маленькая злая книга).

ISBN 978-5-04-234218-9

Внимание! Магистр Магнус Мист и две очень-очень необычные феи ищут нового героя в свою команду! Им нужен бесстрашный читатель, который сможет справиться со сложными загадками, найти древние послания, встретиться с живым драконом и отыскать элементус! Этот магический артефакт дарует власть над всем миром! За ним также охотятся Тени, общество злодеев, мечтающих уничтожить магию! Почему-то Магнус и его помощники уверены: им нужен именно Ты! Потерпись, приключение вот-вот начнётся!

УДК 821.112.2-93
ББК 84(4Гем)-44

© Чеснокова К.С., перевод на русский язык, 2022

© Издание на русском языке, оформление.
000 «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-234218-9





– Эй, Фрик, кажется, тут кто-то есть!

– Тише! Не кричи так!

– Но тут точно кто-то есть! Честное слово! И он открыл книгу!

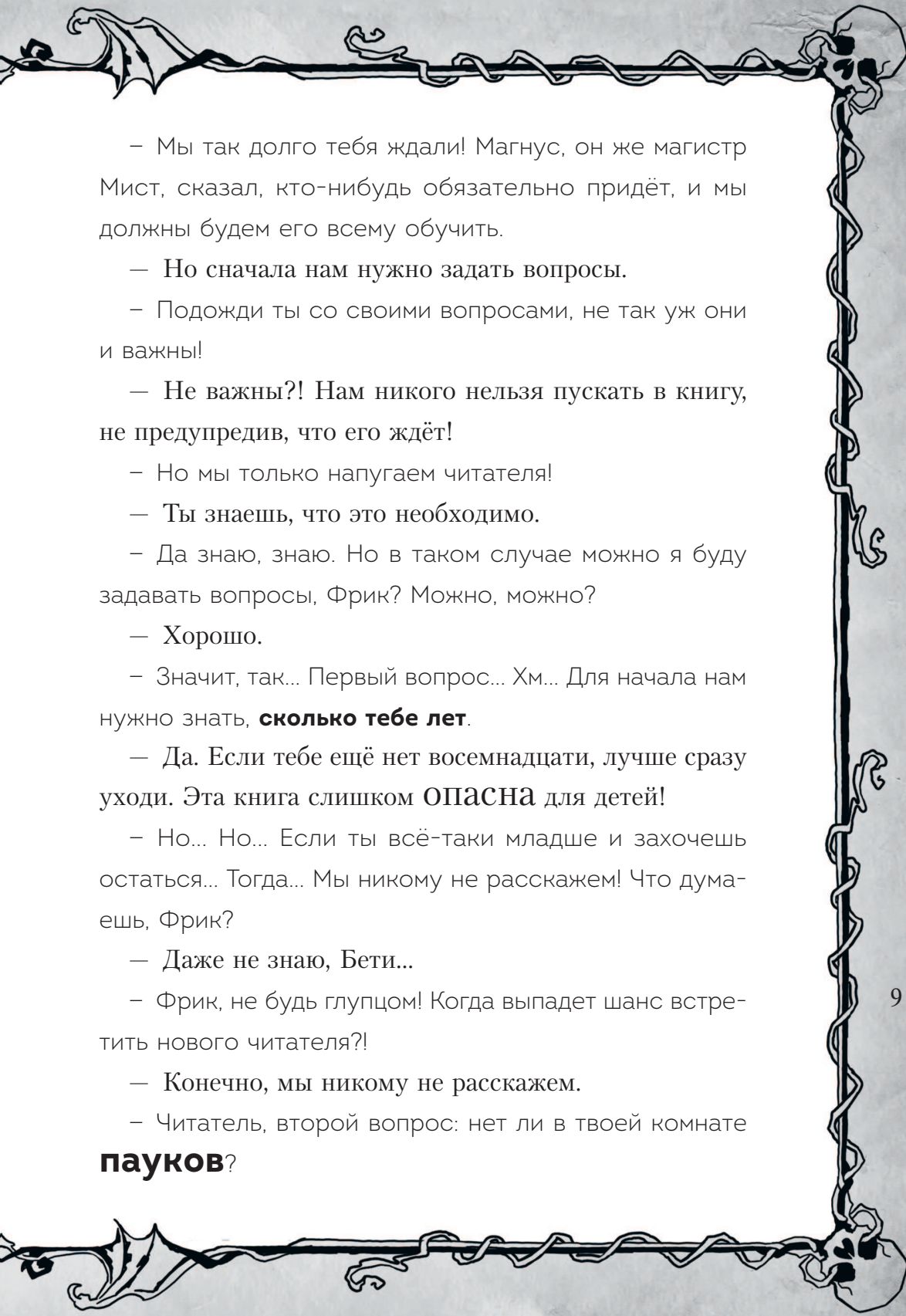
– Иду, иду. Дай-ка посмотреть. И правда! Эй, ты там, снаружи, привет!

– Ну, наконец-то это случилось! Ура!



- Лучше я сразу его спрошу.
- О нет! Тогда он тут же сбежит от нас, как сделали все остальные. Давай-ка сначала представимся.
- Ты же знаешь, нам нужно спешить!
- Но мы же не хотим показаться невежливыми. В общем, привет тебе, читатель или читательница по ту сторону книги! Я – Бети. А вот этот ворчун с куцыми крылышками – Фрик. Видишь его? Хи-хи.
- Я не ворчун, я просто осторожный.





— Мы так долго тебя ждали! Магнус, он же магистр Мист, сказал, кто-нибудь обязательно придёт, и мы должны будем его всему обучить.

— Но сначала нам нужно задать вопросы.

— Подожди ты со своими вопросами, не так уж они и важны!

— Не важны?! Нам никого нельзя пускать в книгу, не предупредив, что его ждёт!

— Но мы только напугаем читателя!

— Ты знаешь, что это необходимо.

— Да знаю, знаю. Но в таком случае можно я буду задавать вопросы, Фрик? Можно, можно?

— Хорошо.

— Значит, так... Первый вопрос... Хм... Для начала нам нужно знать, **сколько тебе лет**.

— Да. Если тебе ещё нет восемнадцати, лучше сразу уходи. Эта книга слишком **ОПАСНА** для детей!

— Но... Но... Если ты всё-таки младше и захочешь остаться... Тогда... Мы никому не расскажем! Что думаешь, Фрик?

— Даже не знаю, Бети...

— Фрик, не будь глупцом! Когда выпадет шанс встретить нового читателя?!

— Конечно, мы никому не расскажем.

— Читатель, второй вопрос: нет ли в твоей комнате **пауков**?

— Если в твоей комнате есть хоть один паук, ты должен поскорее уйти и продолжить чтение в другом месте — там, где они не смогут за тобой наблюдать. Так что, пожалуйста, внимательно оглядись.

— Если всё чисто, то... Фрик, может быть, мы пропустим третий вопрос? Он всех ужасно пугает!

— Нельзя, это против правил.

— Ну, хорошо. Итак, читатель, если ты достаточно взрослый и вокруг тебя нет пауков, тогда ответь на последний вопрос. Готов ли ты к приключению, которое будет очень...

— **ОПАСНЫМ!**

— Уверена, что оно будет и очень весёлым. И вообще, Магнус наверняка имел в виду что-то другое, когда говорил об опасностях.

— Глупости, Бети! Ты сама знаешь, что имел в виду Магнус. Это не шутки!

— Пожалуйста, читатель, ответь «да»!

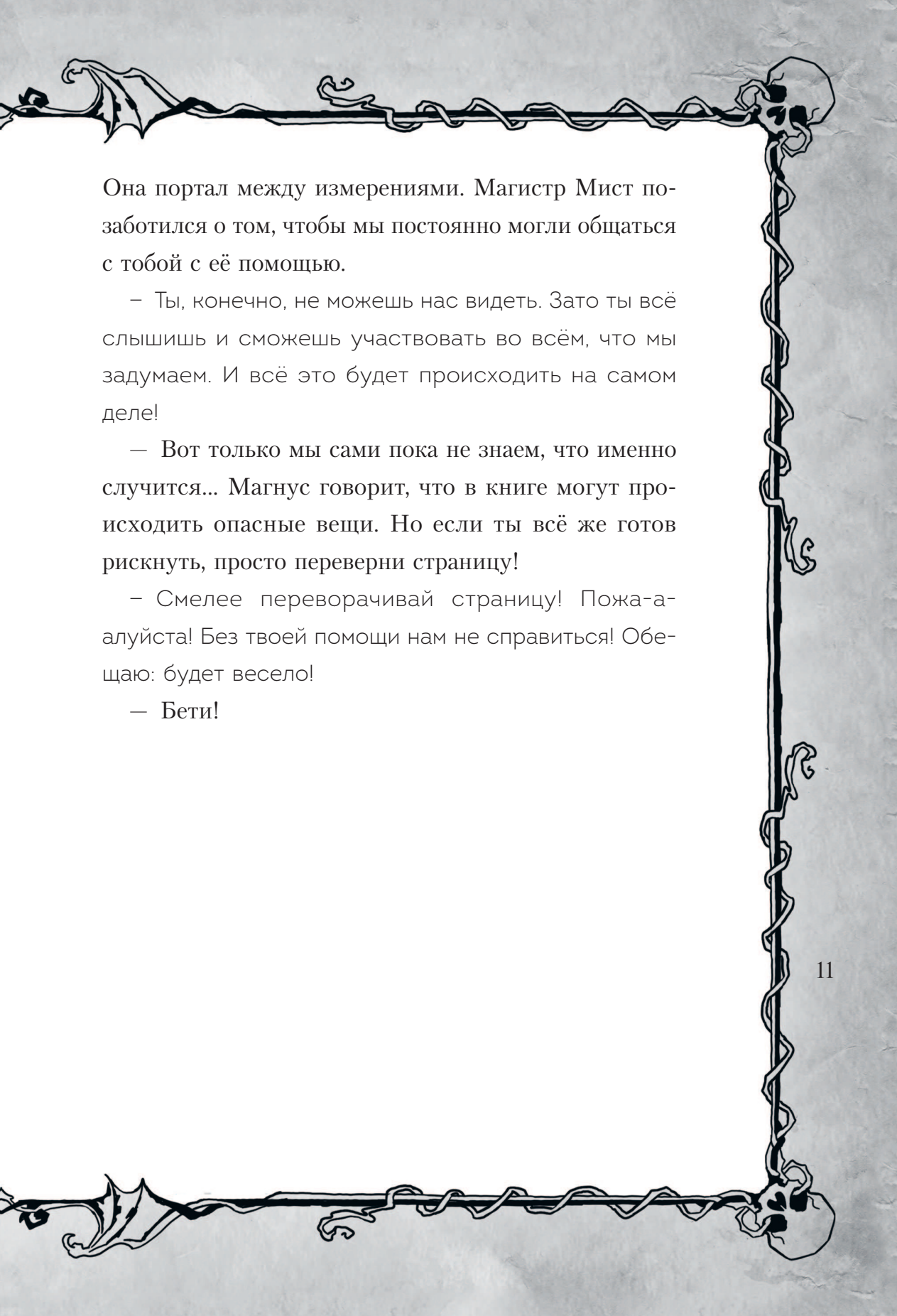
— Не торопи его, Бети. Это сложное решение.

— И всё же... Пожалуйста-пожалуйста! Ты можешь хотя бы попробовать!

— Как только Тени заподозрят, что у нас на уме, они ни перед чем не остановятся!

— Вечно ты всех пугаешь, Фрик!

— Эй, там, снаружи! Тебе стоит хорошенько подумать. Потому что эта книга... не совсем обычная.



Она портал между измерениями. Магистр Мист позаботился о том, чтобы мы постоянно могли общаться с тобой с её помощью.

— Ты, конечно, не можешь нас видеть. Зато ты всё слышишь и сможешь участвовать во всём, что мы задумаем. И всё это будет происходить на самом деле!

— Вот только мы сами пока не знаем, что именно случится... Магнус говорит, что в книге могут происходить опасные вещи. Но если ты всё же готов рискнуть, просто переверни страницу!

— Смелее переворачивай страницу! Пожа-а-алуйста! Без твоей помощи нам не справиться! Обещаю: будет весело!

— Бети!

— Ура-а, ты здесь! Фрик, я же говорила, что у нас получится! Ха-ха!

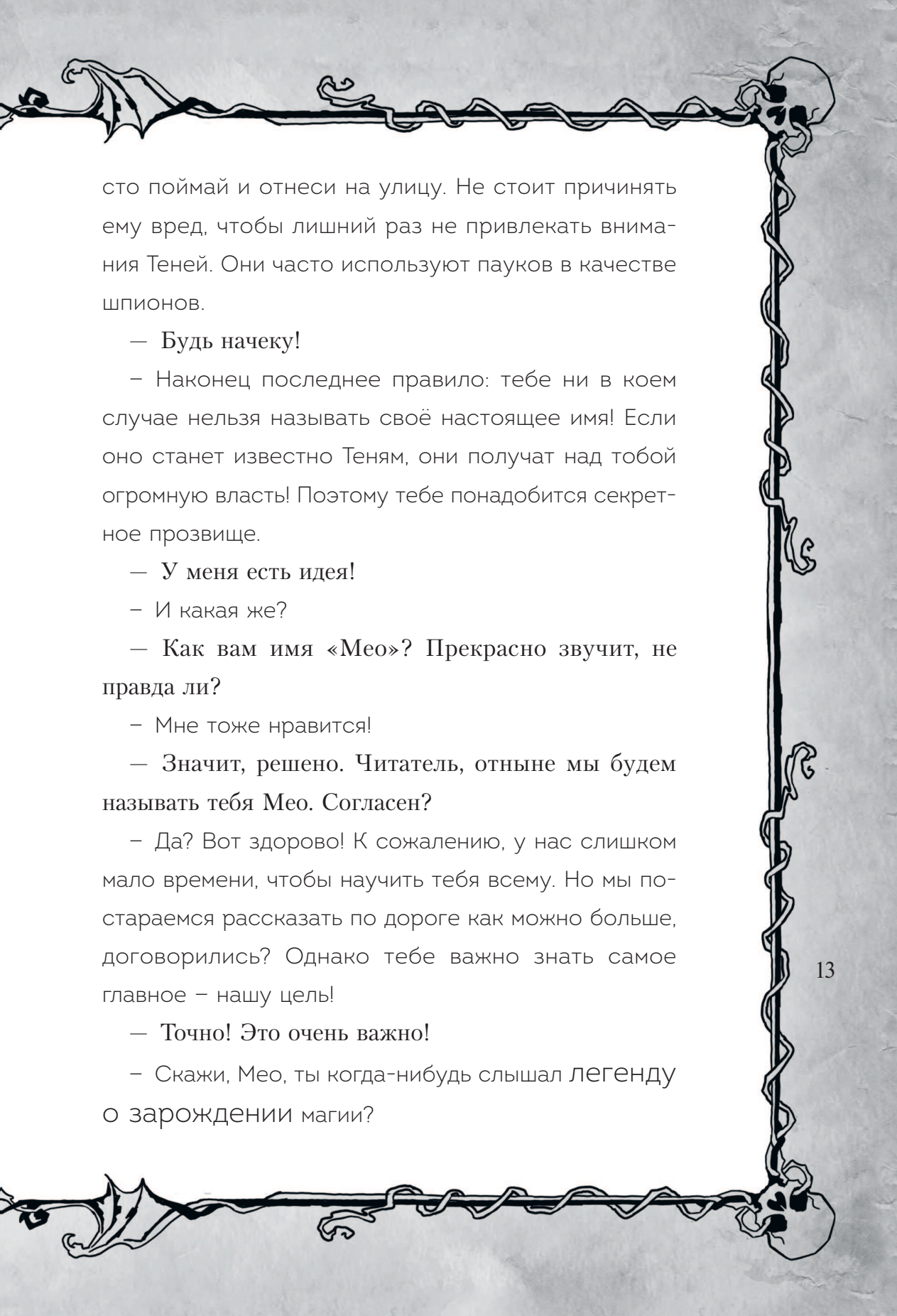
— Значит, ты действительно смелый. Тогда наше приключение начинается! Мы собираем тайные послания, оставленные древними людьми по всему миру. Магнус уже отправился за первым в Великобританию, к Стоунхенджу, прихватив с собой сумеречный скипетр.

— Этот скипетр сделан из чистого золота, и с его помощью Магнус может телепортироваться в любую точку на карте! Это мы помогли его отыскать. Разве не круто?!

— Да-да, Бети, мы молодцы. Но давай вернёмся к делу. Дорогой читатель, запомни несколько важных правил, они нужны для твоей безопасности. Дело в том, что мы будем рассказывать тебе о вещах, которые не предназначены для ушей обычных людей.

— О феях, проклятиях и... **МАГИИ!** Всё это существует на самом деле! **И тебе ни в коем случае нельзя НИКОМУ об этом говорить.** Даже лучшему другу и родителям. Пока мы в пути, необходимо соблюдать полную секретность.

— И ещё раз о пауках. Ни в коем случае не читай эту книгу, если рядом есть паук! Увидишь его – про-



сто поймай и отнеси на улицу. Не стоит причинять ему вред, чтобы лишний раз не привлекать внимания Теней. Они часто используют пауков в качестве шпионов.

— Будь начеку!

— Наконец последнее правило: тебе ни в коем случае нельзя называть своё настоящее имя! Если оно станет известно Теням, они получат над тобой огромную власть! Поэтому тебе понадобится секретное прозвище.

— У меня есть идея!

— И какая же?

— Как вам имя «Мео»? Прекрасно звучит, не правда ли?

— Мне тоже нравится!

— Значит, решено. Читатель, отныне мы будем называть тебя Мео. Согласен?

— Да? Вот здорово! К сожалению, у нас слишком мало времени, чтобы научить тебя всему. Но мы постараемся рассказать по дороге как можно больше, договорились? Однако тебе важно знать самое главное — нашу цель!

— Точно! Это очень важно!

— Скажи, Мео, ты когда-нибудь слышал легенду о зарождении магии?

— В ней рассказывается о могущественном волшебном артефакте — элементусе!

— Он был сотворён в доисторические времена.

— Легенда гласит, что однажды древние и хранители собрались вместе. Никто точно не знает, о ком именно идёт речь. Но они решили, что миру чего-то не хватает. Чего-то, что превратило бы окружающую их безнадёжную пустоту в нечто прекрасное и совершенно особенное.

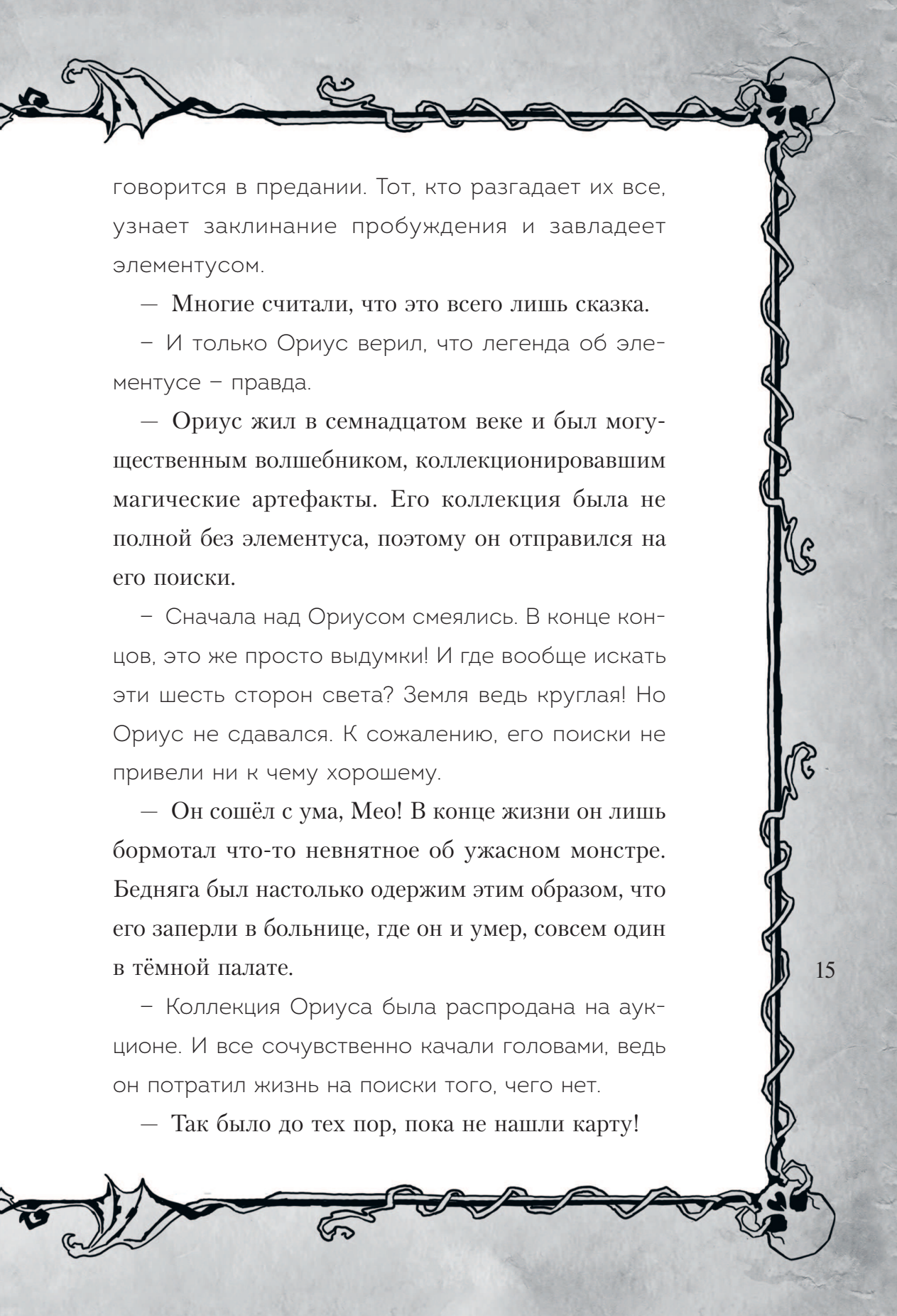
— И они решили создать артефакт невероятной мощи, который наполнит мир магией.

— Элементус!

— Точно, элементус. Когда они завершили своё творение, его невероятная сила разлилась по всей Вселенной и каждый пустой уголок наполнился чудесами и магией.

— Говорят, элементус существует и по сей день. Но никто не знает, правда ли это. Согласно легенде, человек, который возьмёт его в руки, приобретёт власть над всем миром! Когда хранители поняли это, они решили никому не раскрывать своего секрета.

— Они создали шесть посланий-загадок и спрятали их в «шести сторонах света», как



говорится в предании. Тот, кто разгадает их все, узнает заклинание пробуждения и завладеет элементусом.

— Многие считали, что это всего лишь сказка.

— И только Ориус верил, что легенда об элементусе — правда.

— Ориус жил в семнадцатом веке и был могущественным волшебником, коллекционировавшим магические артефакты. Его коллекция была не полной без элементуса, поэтому он отправился на его поиски.

— Сначала над Ориусом смеялись. В конце концов, это же просто выдумки! И где вообще искать эти шесть сторон света? Земля ведь круглая! Но Ориус не сдавался. К сожалению, его поиски не привели ни к чему хорошему.

— Он сошёл с ума, Мео! В конце жизни он лишь бормотал что-то невнятное об ужасном монстре. Бедняга был настолько одержим этим образом, что его заперли в больнице, где он и умер, совсем один в тёмной палате.

— Коллекция Ориуса была распродана на аукционе. И все сочувственно качали головами, ведь он потратил жизнь на поиски того, чего нет.

— Так было до тех пор, пока не нашли карту!