



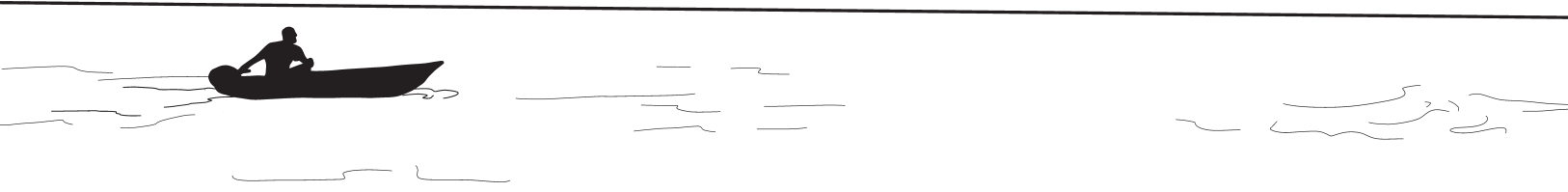
«Красный Октябрь»

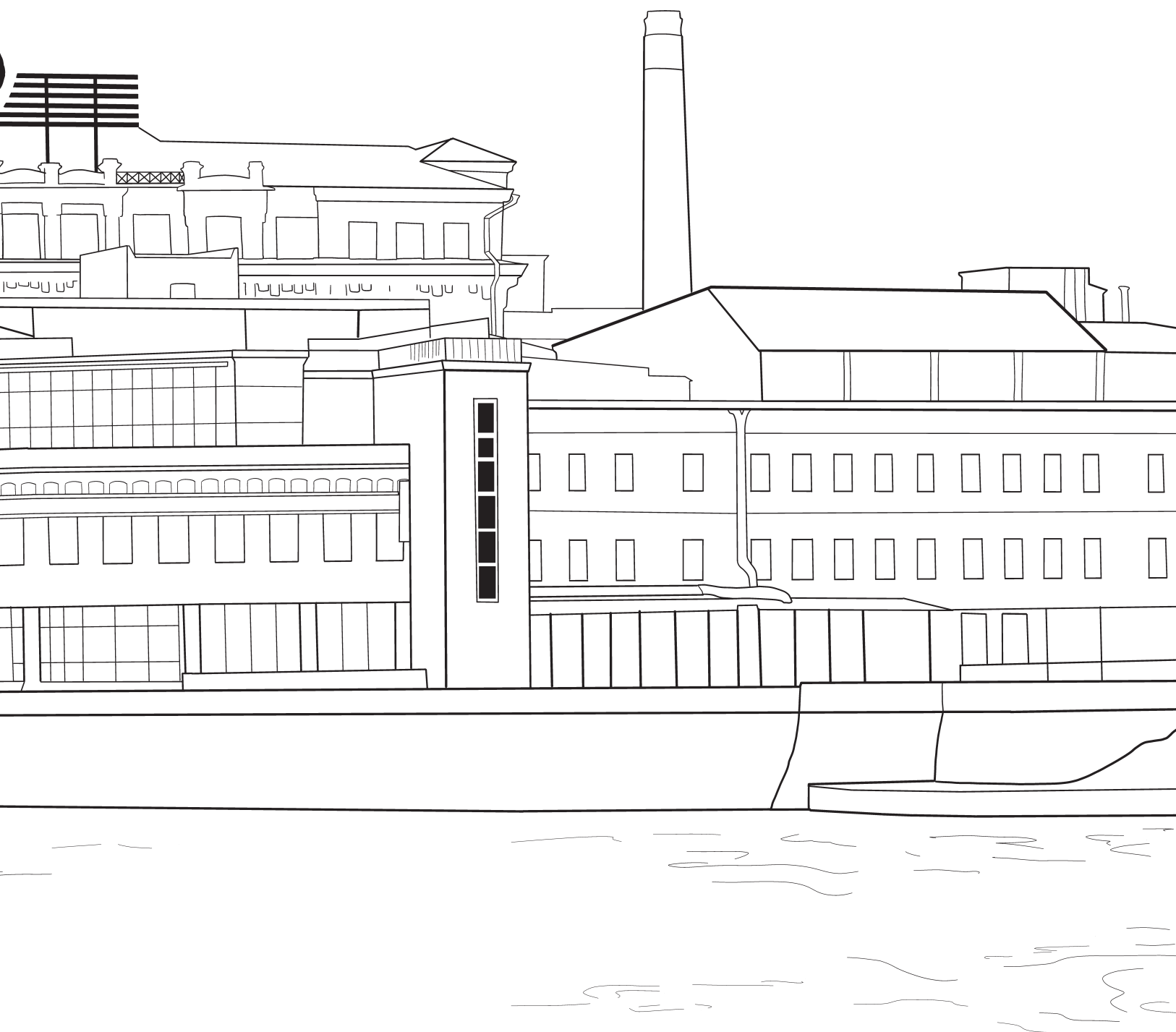


Корпус зданий на Берсеневской набережной, принадлежащий одной из старейших шоколадных фабрик в России, «Красный Октябрь», является ярким образцом промышленной архитектуры XIX–XX веков. Облик грандиозной фабрики формировался на протяжении 25 лет. Корпуса и дома для рабочих строились при участии А. Калмыкова, Н. Васильева, А. Флодина, П. Колесова и А. Карста.

История «Красного Октября» началась еще в XIX веке и связана с именем немецкого предпринимателя Теодора Фердинанда фон Эйнема, открывшего в Москве небольшую кондитерскую, превратившуюся к 1870-м годам в известнейшую шоколадную фабрику «Эйнемъ». Ассортимент его продукции был огромен: шоколад, какао, карамель, пастила, печенье, глазированные фрукты и даже шоколадные музыкальные пластинки.

В 1918 году фабрика была национализирована и стала именоваться «Государственная кондитерская фабрика №1, бывшая Эйнем», а с 1922 года обрела известное теперь всем название — «Красный Октябрь».







Типография Левенсона



В 1900 году для «Товарищества скоропечатни А. А. Левенсона» в Трехпрудном переулке был построен комплекс зданий. Здесь до революции располагалась одна из крупнейших типографий в стране.

Автором проекта стал знаменитый архитектор Федор Шехтель, один из лидеров стиля модерн в русском и европейском зодчестве. Именно поэтому фасад здания украшен окнами с выпуклыми стеклами, изящным лепным растительным орнаментом, а также башенками и кованными гребнями, напоминающими средневековые замки или древнерусские терема. В 1910 году в типографии Левенсона Марина Цветаева на личные сбережения выпустила свои первые сборники стихов «Вечерний альбом» и «Волшебный фонарь».