

**СОСТ. Н. В. НАДЁЖКИНА
А. Н. СЫЩИКОВА**

ВСЕ ПРАВИЛА ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

Lingua

Издательство АСТ
Москва

УДК 811.521(075)

ББК 81.2Япо-9

Н17

- Надёжкина, Надежда Владимировна.**
Н17 Все правила японского языка / Н. В. Надёжкина, А. Н. Сыщикова —
Москва : Издательство АСТ, 2024. — 128 с. — (Иностраннный под рукой).
ISBN 978-5-17-161367-9

Данное издание представляет собой удобный и компактный справочник по грамматике японского языка. Формат издания позволяет всегда держать пособие под рукой.

Справочник содержит все основные правила японской грамматики. Материал представлен в форме таблиц, что значительно облегчает его восприятие. Теоретическая часть снабжена примерами употребления с переводом на русский язык.

Справочник предназначен для всех, кто изучает японский язык.

УДК 811.521(075)

ББК 81.2Япо-9

ISBN 978-5-17-161367-9

© Сыщикова А. Н., 2024

© Надёжкина Н. В., 2024

© ООО «Издательство АСТ», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	5
Структура книги	8
О японском языке.....	9
Японское письмо.....	13
Хирагана	20
Произношение	25
Правила чтения	29
Знаки препинания в японском языке	38
Катакана.....	41
Японское произношение	46
Ударение.....	49
Грамматика.....	50
Имя существительное	51
Имя прилагательное.....	56
Глаголы	61
Причастие	68
Наречия	69
Местоимения	70
Личные местоимения	71
Указательные местоимения	73
Числительные	75

Счётные суффиксы.....	78
Послелог (предлог)	80
Союзы.....	82
Порядок слов в предложении	84
Дополнительная информация	86
Самые распространённые вопросительные слова.....	87
Самые распространённые указания направления	89
Самые важные вопросы	91
Самые необходимые слова и выражения.....	94
Меры веса и объёма.....	98
Общие полезные сведения.....	100
Язык жестов и манера поведения. Правила вежливости.....	101
Обращение	106
Степени вежливости при разговоре	109
Обращение к родственникам	110
Согласие и отказ	112
Прямое согласие или несогласие.....	114
Время	116
Дата	119
Дни недели.....	122
Другие слова для обозначения даты.....	123
Сезоны (времена года).....	124

ПРЕДИСЛОВИЕ

Традиционно считается, что японский язык очень сложен для изучения. Если речь идёт о запоминании большого числа иероглифов или об искусстве каллиграфии, то на овладение ими требуются годы. Однако, что касается разговорной речи и основ грамматики – то эти аспекты японского языка далеко не так трудны, как кажется.

Безусловно, с помощью данного пособия вы не выучите японский язык в совершенстве. Но зато сможете без проблем общаться на основные темы в стране, куда приехали в турпоездку или на бизнес-семинар.

Грамматика японского языка отличается строгой логикой и простотой в изучении. То же касается и произношения: в отличие от, скажем, английского, в японском языке нет сложных для произнесения звуков и звукосочетаний.

В Японии вам будет несложно объясниться и по-английски, поскольку практически все взрослые японцы в той или иной мере владеют этим языком. Однако насколько приятнее произнести несколько фраз на языке страны, где вы находитесь, и услышать в ответ:

Nihongo ga o jozu desu ne. Вы хорошо говорите по-японски.

И вы обязательно это услышите: японцы – необычайно вежливая и любезная нация. Они непременно захотят вознаградить вас за попытку (неважно, насколько удачную) сказать что-то на их родном языке. К тому же сами японцы считают свой язык достаточно сложным для иностранцев, поэтому ваше стремление изучить его будет ещё одним плюсом при налаживании деловых и личных отношений.

Итак,
Nippon ni irrasyaimasu ne. Добро пожаловать в Японию

СТРУКТУРА КНИГИ

Грамматика даётся в виде основных положений и не включает особенности местных диалектов, степени вежливости, исключения и сложные случаи. Все эти моменты важны при углублённом изучении языка, но начинающего они только запутают. Краткая грамматика знакомит с: японским письмом (хираганой и катаканой), произношением, частями речи, порядком слов в предложении.

В конце для удобства собраны наиболее популярные разговорные фразы и чаще всего используемые слова, а также меры веса и объема.

О ЯПОНСКОМ ЯЗЫКЕ

Много веков назад основным языком на архипелаге был язык айнов – народа, изначально занимавшего большую часть острова Хоккайдо. В наши дни на этом языке говорит только небольшая группа населения в центральной части острова. Помимо языка айнов, существенно отличающегося от японского, есть ещё местные диалекты Осаки, Киото и говор острова Рюкю, который понятен остальным жителям страны Восходящего Солнца, однако имеет отличия в грамматике и произношении.

Большую роль в формировании японского языка сыграл китайский. Японцы заимствовали из китайского не только иероглифическую систему письма (иероглифы в обоих языках идентичны), из которой впоследствии родилась слоговая азбука хирагана, но и правила написания многих слов. Так, один и тот же иероглиф может читаться по-разному в зависимости от того, стоит ли он отдельно или является частью слова. В первом случае иероглиф представляет собой корень слова, к которому азбукой дописываются суффиксы, окончание или формообразующие частицы. Во втором – является частью слова, состоящего из нескольких иероглифов, и читается по правилам китайского языка.

Многие слова в современном японском языке заимствованы из английского. В основном это технические и международные термины. Нередко бывает, что один и тот же термин обозначается двумя словами: адаптированным к японскому произношению английским словом и собственно японским, состоящим из нескольких подходящих по смыслу иероглифов.

Большинство японцев изучают английский язык ещё в школе, однако лучше всё-таки пишут на нём, чем говорят. Дело в том, что в английском языке есть звуки, которые отсутствуют в японском, поэтому говорить по-английски японцу гораздо сложнее, чем европейцу.

В японском языке более 10 степеней вежливости: например, женская речь, речь детей при общении с родителями, с посторонними взрослыми и т. д. Однако в обычном разговоре употребляются 2–3 вежливые формы, которые являются наиболее распространёнными.

Тем не менее, до нынешних дней женская речь всё-таки отличается от мужской: она более мягка и элегантна, в ней используются чисто женские слова и выражения.

ЯПОНСКОЕ ПИСЬМО

Учитывая особенности формирования японского языка и заимствование системы письменности из китайского, каждый иероглиф имеет несколько вариантов прочтения. Если он стоит отдельно (или отдельно + окончания и суффиксы, написанные азбукой), то читается «по-японски»: по правилу **kun-yomi**. Если же несколько иероглифов образуют одно слово, то они читаются «по-китайски»: по правилу **on-yomi**. В этом случае каждый иероглиф представляет собой слог в целом слове.

Японский школьник, окончивший школу, знает порядка 5–6 тыс. общеупотребительных иероглифов: этого достаточно для чтения газет, популярной лите-

ратуры и современных книг. Книги, написанные на старояпонском языке, обычно или адаптируются, или читаются с использованием специальных словарей.

После окончания высшего учебного заведения взрослый японец знает порядка 10 тыс. иероглифов, связанных в большинстве случаев с его специальностью. То есть, если экономист хочет прочитать специальную статью по технологии автомобилестроения, ему, в буквальном смысле слова, необходимо обращаться к словарю.

Именно поэтому в современном японском языке наблюдается тенденция к упрощению системы письма. Многие служебные или однозначно понятные слова