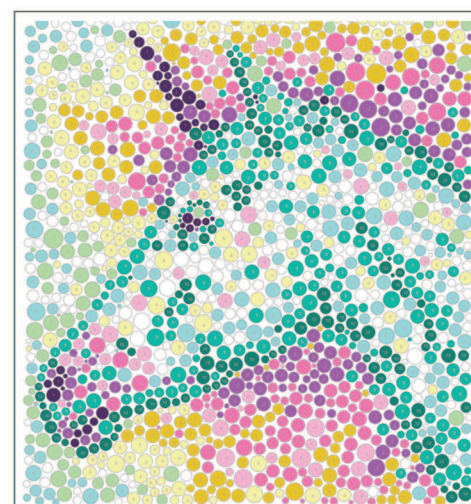


Цветовой КВЕСТ

ЕДИНОРОГИ



«МАСТИЦА»

ЕДИНОРОГ

Первые упоминания о единорогах встречаются на рисунках и в рукописях Древних Индии, Греции и Рима.

Жители Древнего мира, не имея возможности путешествовать в другие страны и верили рассказам о существовании диковинных животных, драконов и морских чудовищ. В Средние века образ единорога обрёл особую популярность и стал символом силы и справедливости, благоразумия, осторожности, благородства и неприступности.

Поэтому многие страны (Шотландия, Великобритания, Германия, Франция, Чехия) и их города сделали этого фантастического коня своим геральдическим животным — размещая его изображения на своих флагах, монетах, печатях, щитах.



1



2



3



4



5



6



МОЗАИКА

Техника мозаики — один из древнейших видов декоративного искусства, зародившийся в античности. Картины, выложенные из цветных кусочков камня или стекла изображали лики святых, мифологические сюжеты, животных.

В средние века были популярны орнаменты, исторические и религиозные сцены, цветочные мотивы.

В разные времена мозаичные картины создавались из различных материалов: из разноцветной гальки, смальты (непрозрачного стекла), из слоновой кости, ракушек, бисера и даже из полудрагоценных и драгоценных камней.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

