

Олег Рой

КТО УКРАЛ НОВЫЙ ГОД?



эксмогетство

Москва
2027



С теплом и верой в чудеса,
Олег Рой

Дорогой мой маленький друг!

Я всегда знал: не может такой большой, добрый и волшебный праздник, как Новый год, продолжаться всего один день и всего с одним Дедом Морозом!

Ведь чем больше волшебников – тем больше чудес. Чем больше Дедов Морозов – тем больше подарков, улыбок и счастливых детских глаз.

Но однажды я узнал, что в разных уголках нашей огромной страны живут зимние сказочники – хранители традиций и добрые помощники. У каждого – свой характер, своя история, свои обычаи и своё особенное волшебство.

И мне очень захотелось познакомить тебя с ними.

Пусть эта книга станет для тебя увлекательным путешествием по нашей удивительной стране и напомнит о том, что чудеса живут совсем рядом – в старинной сказке, в семейной традиции, в добром поступке и в ожидании праздника.

А мы в новом году будем трудиться ещё больше, чтобы дарить тебе новые яркие впечатления – создавать книги, придумывать новых героев и открывать перед тобой двери в новые волшебные миры.

Мечтай, удивляйся, узнавай новое и обязательно верь в чудеса.

Ведь именно там, где живут любовь, семья, дружба и детская мечта, начинается настоящая Страна Счастья.

С Новым годом!







Глава 1. ВЫИГРЫШ

Варя металась по квартире, то вытаскивая платья из шкафа, то перебирая книги, которые стоило бы взять с собой в поезд, то строча пометки в блокнотике, и в десятый раз повторяла:

— Это же уму непостижимо! Невероятно! Фантастика!

— А я тебе говорил, что в себя надо верить! — напомнил младший брат Ваня. — А ты вообще не верила. Хорошо ещё, что я за двоих верил, а то бы мы так совсем ничего и не выиграли!

Некоторое время назад ребята участвовали в новогоднем конкурсе. Номинаций было много — кто-то рисовал рисунки, кто-то снимал на видео танцы и песни, а Ваня с Варей вместе написали зимнюю историю о волшебном путешествии по городам Крайнего Севера и отправили её на конкурс. Рассудительная Варя особенно не рассчитывала, что они займут какое-то место, но её вдохновенный младший брат Ваня был твёрдо убеждён, что история у них «получилась что надо» и что они непременно обойдут всех соперников.

И мальчик оказался прав. Утром ребята получили прекрасную новость — они действительно заняли первое место в своей номинации и выиграли главный приз: поездку в резиденцию Деда Мороза.

— Мы едем в Великий Устюг! — завопил Ваня, прочитав письмо. — Увидим терем Деда Мороза! Ура-а-а-а-а!

Мальчик заплясал по комнате, размахивая письмом и победно улюлюкая, так что Варе стоило больших усилий забрать у него заветную бумагу и спокойно перечитать. Действительно, никаких сомнений не было: их с Ваней приглашают в резиденцию Деда Мороза в Великом Устюге. Они поедут туда на поезде с группой девочек и мальчиков — победителей в других номинациях.

Мама с папой сказали, что, конечно, будут ужасно беспокоиться, но тем не менее очень гордятся своими детьми. Они проводили ребят до вагона, взяли с Вари обещание непременно звонить каждый вечер и рассказывать, как у них дела, обменялись с руководителем группы необходимыми документами и долго махали вслед уходящему поезду с перрона, а потом под ручку пошли домой.

Больше суток Ваня с Варей ехали до Великого Устюга. Бойкий Ваня за это время успел перезнакомиться со всеми соседями по вагону, и если бы руководитель группы, серьёзная девушка Лида, не останавливала его, то непременно свёл бы знакомство с остальными пассажирами в целом поезде. Выскочив на перрон на очередной пятнадцатиминутной остановке, он успел узнать, что в седьмом вагоне едут братья-близнецы из Ростова-на-Дону, победившие в конкурсе на лучшую сказочную картину. Ребята показали Ване фотографии в телефоне: картина, на которой донской казак помогал Деду Морозу разносить подарки детям, была и в самом деле очень красивая и совсем-совсем настоящая, как у взрослых: написанная маслом на холсте.

А в десятом вагоне в Великий Устюг ехал целый ансамбль юных танцоров из Омской области. Их танцевальная сказка



про местного героя Медвежье Ухо тоже завоевала главный приз.

Ваня как раз разучивал с ребятами-омичами один из элементов этого танца, когда за руку его ухватила девушка Лида и молча увела в свой вагон. Лицо у неё было грустное и даже немножко заплаканное. В вагоне девушка Лида очень просила Ваню никогда так больше не пропадать, потому что она уже совсем не знала, что делать, и думала, что поезд сейчас уедет, а Ваня не найдётся, и придётся вызывать полицию и звонить Ваниным родителям, потому что мальчик потерялся, и вообще неизвестно, что ещё придётся...

Ваня развёл руками и чистосердечно заверил Лиду, что он никого пугать не хотел и сам не заметил, как ушёл на несколько вагонов вперёд, — и пообещал, что больше никуда из вагона не пойдёт. Грустно вздыхая на каждой остановке, Ваня крепился и держал слово до самого Великого Устюга, хотя и омские танцоры, и ростовские братья-художники, и другие ребята, которые тоже ехали в резиденцию Деда

Мороза, искусительно ходили по платформе и — совершенно точно! — именно его, Ваню, искали. Но слово есть слово: если уж дал — держи до конца.

Зато из всех счастливых детей, приехавших в Великий Устюг, Ваня выскочил на перрон первым и был, конечно, самым счастливым. Заселившись в гостиницу и плотно пообедав, победители конкурсов отправились на экскурсию в усадьбу Деда Мороза. Ребят было очень много: по несколько человек из каждого региона — а их в нашей большой стране восемьдесят девять! Поэтому им пришлось разделиться на группы. Одни пошли в терем к главному новогоднему волшебнику, другие — в северный зоосад, третьи заглянули на полянку Бабы Жары, а четвёртые посетили кузницу. Потом, сменяя друг друга, группы побывали в каждом уголке огромной резиденции, и, когда в конце дня ребята вернулись в гостиницу, ноги у всех гудели.

— Уф-ф-ф... Хорошо, что вечером у нас только кино в конференц-зале, а то я уже совсем устала, — потянулась Варя и, заметив, что брат не отвечает, позвала: — Ваня! Ва-а-аня?..

— А? Что?

В дверь просунулась сначала голова мальчика, а затем и весь Ваня полностью перебрался из коридора в номер. На лице у него было крайне интригующее выражение.

— Ты не поверишь, что я сейчас узнал, Варя!

Сестра вздохнула:

— Что? Имея в виду, я никуда не пойду. Я устала, и у нас скоро кино.

— Мы же с тобой этот фильм уже два раза видели. Он старый! — и Ваня ткнул пальцем в программу мероприятий, которую выдали всем участникам поездки.

— Это называется не «старый», а «классика, проверенная временем», — улыбнувшись, поправила девочка.

— Эту «классику, проверенную временем», можешь и дома посмотреть в третий раз. Стоило ли для этого ехать



в Великий Устюг? — резонно возразил брат. — Тем более далеко идти не требуется: вместо одного конференц-зала — в другой, на третьем этаже.

— Ну и зачем?

— А затем, что там сейчас будет кое-что такое, что можно увидеть только в Великом Устюге! Съезд Дедов Морозов из всех-всех уголков России. Мы с тобой спрячемся и подгляддим. Ты не представляешь, какие они! Все такие удивительные, необычные!.. — заторопился Ваня, отчаянно жестикулируя. — Я видел Деда Мороза из Мурманской области, его зовут Мунь Каллса, он саамский. Представляешь, он одет в простую рубаху, и борода у него короткая, зато у Мунь Каллсы есть волшебные варежки с национальным орнаментом, а приехал он на упряжке из настоящих оленей! Я сам видел, как он «парковался» во дворе. Пойдём, там сейчас такое! Такое творится! Где мы ещё столько разных Дедов Морозов увидим?.. Ну, пойдём же, пойдём!

Вздохнув, Варя позволила брату уговорить себя, и они выскользнули в коридор, где их сразу подхватило и закружило новогоднее настроение. Со всех сторон на третий этаж

спешили зимние волшебники, постукивая посохами, притопывая валенками или сапогами. За ними в струйках холодного воздуха вились искрящиеся снежинки, а на дверных ручках поблёскивал иней.

Варя восхищённо вертела головой по сторонам.

— Ух ты, смотри, какая шапка с рогами! — прошептал Ваня в самое ухо сестре, показывая на Деда Мороза в красивом бело-голубом облачении. Его головной убор напоминал шлем древнего воина, а на плечах были «рогатые» накладки.

— Это же Соок Ирей из Тувы, — прошептала в ответ Варя. — У тувинцев есть легенда о ледяном драконе. В особенно холодные зимы дракон превращается в человека — это и есть Соок Ирей. Он ходит в гости к жителям Тувы, и где бы он ни прошёл, там сразу же наступает зима.

— Выглядит сурово.

— Но сердце у него доброе...

В этот момент Дед Мороз-Дракон вдруг обернулся на ребят и испытующе посмотрел на них. Изо рта у него вырвалось



облачко пара в виде языков ледяного пламени, тут же растаявших в воздухе. Ребята даже немного испугались, но Соок Ирей очень ласково улыбнулся, подмигнул им, поправил свою шапку-шлем и поспешил на дед-морозовый слёт.

Ваня и Варя пошли за ним, а перед самым конференц-залом свернули в сторону.

— Сюда! — воскликнул Ваня, быстро заходя в небольшую комнатку и затаскивая за собой сестру. — Это гримёрка. Вон там, где дверь с кулисой, выход на сцену. Мы с тобой сейчас... Ой, кто-то идёт! Быстрее туда, за мешки!

Ребята укрылись за многочисленными дед-морозовскими мешками, наблюдая за происходящим. В гримёрку, один за другим, заходили разные Деда Морозы. Ребята узнали якутского Чысхаана: волшебник из Оймякона был одет в очень-очень тёплую шубу (шутка ли — жить на полюсе холода!), богато расшитую зимними узорами. Голову его венчала шапка с ещё более внушительными, чем у Соок Ирея, рогами: ведь Чысхаан — это воплощение духа холода, Быка Зимы. Поздней осенью Бык Зимы выходит из Северного Ледовитого океана и идёт по земле. И чем дальше он идёт, тем длиннее становятся его рога и тем сильнее трещит мороз на его пути.

Марийский волшебник Йушто Кутыз прибыл со своей внучкой Лумудыр. Они были в меховых шапках и белоснежных тулупах, расшитых красным национальным орнаментом.

Из города Сосновый Бор Ленинградской области прилетел Мороз Добродеевич Январский. Были здесь и Якшамо Атя из Мордовии, и Шаратель из Дагестана, и Боян из Пензенской области... Пестрели, блистали, шуршали новогодние наряды, сияли в свете ламп белоснежные бороды, похрустывал снежок под сапогами, постукивали резные посохи — и просто глаз было не оторвать от сказочного новогоднего великолепия, явившегося со всех уголков России! Никогда ещё брат с сестрой не видели столько Дедов Морозов сразу — да ещё таких непохожих друг на друга!



Наконец все волшебники прошли через гримёрку, поправили свои костюмы, оставили тяжёлые мешки и собрались в конференц-зале. Варя и Ваня разглядывали их через щёлочку в двери-кулисе.

Но слёт Дедов Морозов почему-то не начинался. Все гости уже были на местах, не хватало только хозяина — Дедушки Мороза из Великого Устюга, хотя ребята ещё утром встречались с ним в его тереме. Участники встречи



заволновались и тихонько спрашивали друг друга, где же он и когда придёт. Но никто ничего не знал.

Наконец появился и он. С большим опозданием, нервно постукивая посохом, в зал вбежал Дед Мороз — на ходу наткнулся на стул и совсем не по-волшебному уронил его, чуть не растянувшись на полу.

Ваня повернулся к сестре и сделал огромные глаза. Что же такое?

Дед Мороз встал перед собравшимися и, прижимая руку в варежке к груди, взволнованно заговорил:

— Дорогие друзья! Наш слёт Дедов Морозов должен был начаться совсем не с этого... Я очень благодарен всем, что вы приехали... Мы хотели обменяться опытом, поговорить о предстоящем празднике и о том, как мы будем радовать ребят, но... Кое-что случилось. У меня украли Волшебные часы — те самые, которые отсчитывают последние секунды перед наступлением Нового года. Если они не найдутся, то праздник не наступит! Мы так и останемся в старом году, а новый не придёт.

Что тут началось! Деды Морозы заговорили наперебой, предлагая разные идеи: отправиться на поиски преступника, сделать в тереме генеральную уборку (может, никакого преступника и нет, а часы просто сами завалились куда-нибудь), провести магическое сканирование, найти и расспросить свидетелей — и многое-многое-многое другое. Они долго спорили и волновались, но так ни о чём и не договорились.

— Ваня, нам пора, — напомнила сестра, сверяясь с наручными часами. — Сейчас кино закончится, и все пойдут ужинать, и Лида обязательно заметит, что нас нет. Нельзя же постоянно заставлять её волноваться.

— Да, придётся идти. Догоним всех, когда они будут выходить из кино в столовую, — нехотя согласился Ваня, признавая правоту сестры. — Но ты представляешь? Нового года не будет! Какое уж там кино... Нужно что-то делать!

— А что мы можем сделать, Вань? — серьёзно спросила сестра. — Мы же ещё дети. Волшебства у нас нет, собаки-ищейки — тоже. Как же мы преступника найдём?

— Ищи — не свищи, у Ямал-Ири спроси! — раздался вдруг тоненький голосочек над ухом у Вари.

— Что? — удивилась девочка. — Ты кто?

Захлопали птичьи крылья, как будто кто-то летал вокруг них, но ни Варя, ни Ваня не могли никого разглядеть.

— Я — Дудукуш, сказочная птица счастья, которую никто никогда не видел, однако мои адыгейские друзья точно знают, что я существую. Я приношу им счастье. Не старайтесь, вы тоже не сможете меня увидеть, но можете услышать. Запомните, что я вам говорю: ищи — не свищи, у Ямал-Ири спроси.

Крылышки снова захлопали, невидимая птичка издала красивую трель, которая, понемногу удаляясь, затихла.

— И что это значит: «Ищи — не свищи, у Ямал-Ири спроси»? — Ваня развёл руками.

— Это значит, что нам надо найти ямальского зимнего волшебника Ямал-Ири. Он что-то знает, — объяснила сестра.

— Ваня! Варя! Вот вы где!

Перед ними стояла запыхавшаяся девушка Лида.

— Куда вы опять пропали?

— Ну, мы... — начал было Ваня, но понял, что совсем не хочет врать. — Мы пропустили кино, простите, пожалуйста.

— Ну что же мне с вами делать? Я так беспокоилась! — воскликнула Лида. — Ребята, я вас очень прошу, пожалуйста, больше никуда от меня не уходите! В нашей группе много детей, и мне надо привезти всех домой в целости и сохранности. Что я скажу вашим родителям, если вы отстанете от группы?

