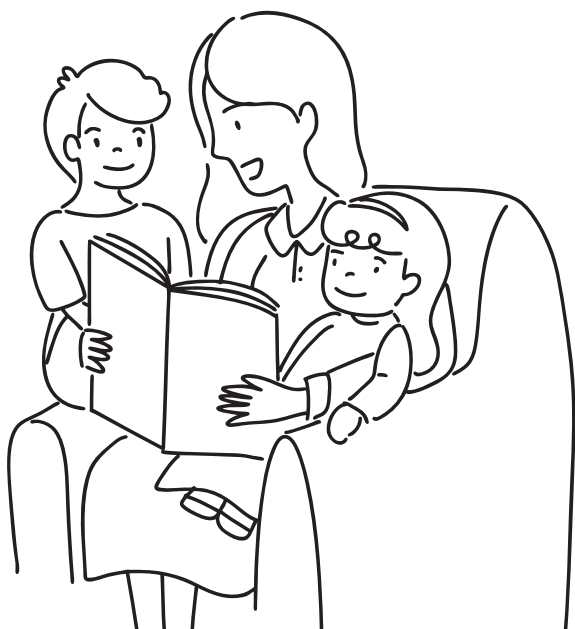


**ДЛЯ ДЕТЕЙ И НЕ ТОЛЬКО**

**1000**

**УПРАЖНЕНИЙ И ИГР**  
**для обучения чтению**  
**от 3 до 7 лет**



Издательство АСТ  
Москва  
2020

УДК 372.3/.4  
ББК 74.102  
Д18

**1000** упражнений и игр для обучения чтению/  
Д18 Е.А. Данилова — Москва: Издательство АСТ, 2020.  
— 288 с.: ил. — (Для детей и не только).

ISBN 978-5-17-119880-0

Эта книга поможет ребенку научиться читать легко и просто, ведь малыш будет воспринимать обучение как увлекательную игру. Методика чтения по складам, множество интересных упражнений и заданий позволят детям уверенно освоить навык всего за несколько недель. Методика раннего развития Лены Даниловой позволяет достичь максимальных результатов в кратчайшие сроки. И в дальнейшем чтение с увлечением станет залогом успешного обучения без принуждения!

Для дошкольного возраста.

УДК 372.3/.4  
ББК 74.102



ISBN 978-5-17-119880-0

© Данилова Е.А., 2020  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

## ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ!

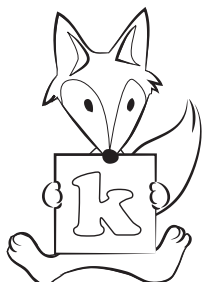
Добро пожаловать в Школу чтения Лены Даниловой. Моя методика, многократно проверенная на личном опыте, поможет вашему малышу быстро освоить чтение. А дальше — практика, практика и практика. Для того чтобы научиться играть на скрипке, нужно просто... играть на скрипке. С чтением так же — надо просто читать. И конечно же, обучение должно быть интересным, а ещё лучше — захватывающим. Поэтому в моей Школе чтения дети только играют в звуки, буквы, слоги, слова.

Для наших занятий вам потребуется набор магнитных букв, бумага, карандаши, ножницы и хорошее настроение. С плохим настроением приступать к занятиям не стоит, впрочем, как и к другим делам. Все необходимые методические подсказки вы получите на каждой странице этой книги.

Важно! Не ждите от ребёнка не только сиюминутных результатов, но вообще не ждите никаких результатов. Это поможет вам расслабиться и просто заниматься. Если вы будете в ожидании, то ваше напряжение передастся ребёнку и он, боясь ошибиться, поставит вокруг себя глухую стену. Ведь проще ничего не делать, чем ошибиться и огорчить любимую маму.

Итак, приступаем!





## ЧТО ТАКОЕ СКЛАДЫ

Слово «склады» многие стараются исправить на «слоги». Но это не одно и то же. Слог — это часть слова, в которой есть гласная. Он может состоять из большого количества букв, например: здравст-вуй-те (три слога). Слогом может быть всё слово целиком: взгляд. А складов в этом слове много: В-З-Г-ЛЯ-Д.

Читают дети именно по складам. И говорить начинают тоже не целыми словами или слогами, обычно — простыми складами. Склад — это как кирпичик языка, его минимальная часть. Но термин этот очень старый и сейчас в педагогике не употребляется, хотя раньше учили читать именно по складам.

Склад может состоять из одной или двух букв. В слове «аист» такие склады:

А-И-С-Т



В слове «ворона» склады «согласный + гласный» (так называемый слог слияния). На такие склады разделить слово очень просто:

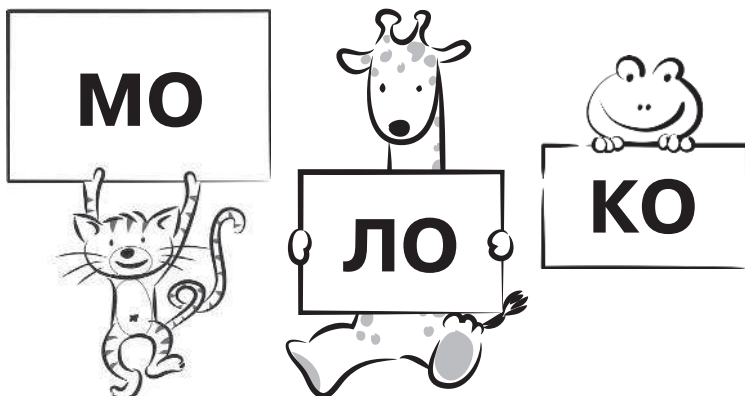
**ВО-РО-НА**

Ещё склады со знаками — мягким или твёрдым:

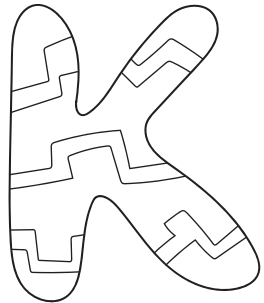
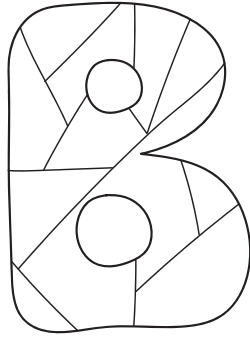
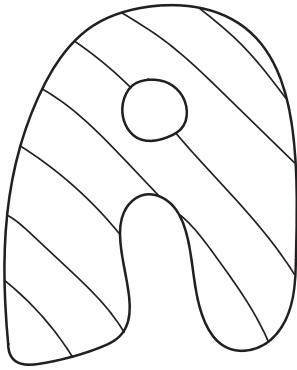
**КО-НЬ**

**СЬ-ЕЛ**

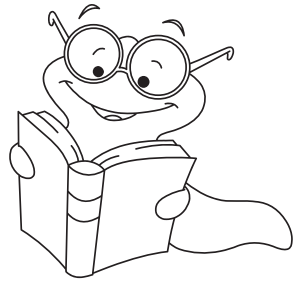
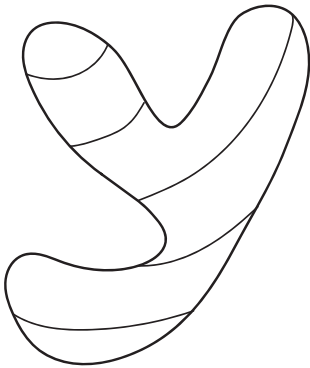
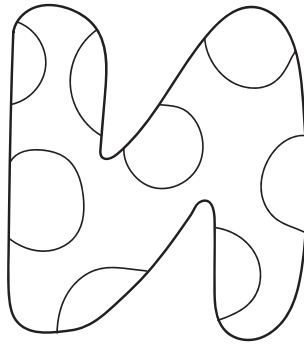
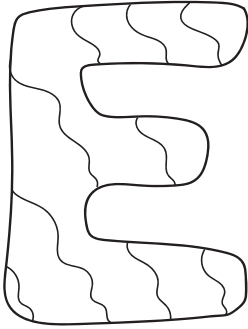
Невозможно составить полного списка слов русского языка, а складов — можно. Из них, как из кирпичиков, состоит наша речь — наши слова.



Раскрась картинки так как хочешь



А В С Е Н К М О Р Т Х А В С Е



Вот полный перечень складов:

Й	А	О	У	Ы	Э	
Б	БА	БО	БУ	БЫ	БЭ	БЬ
В	ВА	ВО	ВУ	ВЫ	ВЭ	ВЬ
Г	ГА	ГО	ГУ	ГЫ	ГЭ	
Д	ДА	ДО	ДУ	ДЫ	ДЭ	ДЬ
Ж	ЖА	ЖО	ЖУ			ЖЬ
З	ЗА	ЗО	ЗУ	ЗЫ	ЗЭ	ЗЬ
К	КА	КО	КУ	КЫ	КЭ	
Л	ЛА	ЛО	ЛУ	ЛЫ	ЛЭ	
М	МА	МО	МУ	МЫ	МЭ	
Н	НА	НО	НУ	НЫ	НЭ	НЬ
П	ПА	ПО	ПУ	ПЫ	ПЭ	
Р	РА	РО	РУ	РЫ	РЭ	РЬ
С	СА	СО	СУ	СЫ	СЭ	СЬ
Т	ТА	ТО	ТУ	ТЫ	ТЭ	ТЬ
Ф	ФА	ФО	ФУ	ФЫ	ФЭ	
Х	ХА	ХО	ХУ	ХЫ	ХЭ	ХЬ
Ц	ЦА	ЦО	ЦУ	ЦЫ		
Ч	ЧА	ЧО	ЧУ			
Ш	ША	ШО	ШУ			
Щ	ЩА	ЩО	ЩУ			

Я	Ё	Ю	И	Е
---	---	---	---	---

Бь	БЯ	БЁ	БЮ	БИ	БЕ
Вь	ВЯ	ВЁ	ВЮ	ВИ	ВЕ
Гь	ГЯ	ГЁ	ГЮ	ГИ	ГЕ
Дь	ДЯ	ДЁ	ДЮ	ДИ	ДЕ
Жь		ЖЁ		ЖИ	ЖЕ
Зь	ЗЯ	ЗЁ	ЗЮ	ЗИ	ЗЕ
Кь	КЯ	КЁ	КЮ	КИ	КЕ
Ль	ЛЯ	ЛЁ	ЛЮ	ЛИ	ЛЕ
Мь	МЯ	МЁ	МЮ	МИ	МЕ
Нь	НЯ	НЁ	НЮ	НИ	НЕ
Пь	ПЯ	ПЁ	ПЮ	ПИ	ПЕ
Рь	РЯ	РЁ	РЮ	РИ	РЕ
Сь	СЯ	СЁ	СЮ	СИ	СЕ
Ть	ТЯ	ТЁ	ТЮ	ТИ	ТЕ
Фь	ФЯ	ФЁ	ФЮ	ФИ	ФЕ
Хь	ХЯ	ХЁ	ХЮ	ХИ	ХЕ
				ЦИ	ЦЕ
Чь		ЧЁ		ЧИ	ЧЕ
Шь		ШЁ		ШИ	ШЕ
Щь		ЩЁ		ЩИ	ЩЕ



## ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

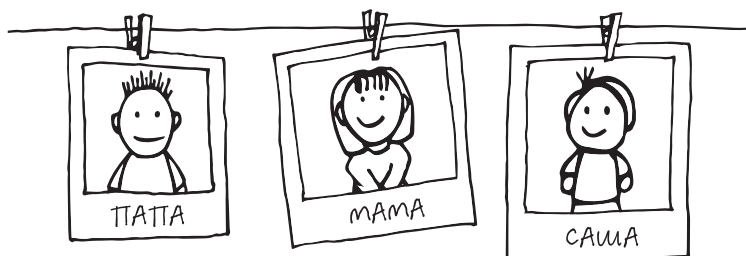
*зрительное восприятие, визуальный образ слова, представление о значении письменной речи, положительный эмоциональный фон*

В обучении всегда лучше начинать с понятного и любимого — с самого малыша, с мамы и папы, с сестёр и братьев, если они есть. Повесьте фотографии членов семьи на стену, туда, где вам будет удобно. Можно разместить на одной стене всё семейное древо или развесить фотографии по квартире. Хорошо будет обозначить ими место для занятий с буквами. Под каждым портретом сделайте подпись по складам.

Итак, пока ваш ребёнок спит, повесьте фотографии членов семьи и слова к ним. А утром проявите свой актёрский дар и удивитесь, откуда они взялись. Пройдите и посмотрите все карточки, обратите внимание на подписи. Любой трёхлетний ребёнок отлично знает, что слово можно написать. Многие из них знают, как выглядят слова МАМА, ПАПА и их собственное имя. Так что прочитайте все подписи и спокойно идите завтракать. Не надо сразу начинать занятие.



Пускай карточки ещё несколько дней будут у ребёнка перед глазами. Обязательно по утрам вместе прочитывайте подписи.



## **Б**ЕРЁМ БУКВЫ В РУКИ

*зрительное восприятие, визуальный образ буквы, логическая операция синтеза — собираем из букв-частиц слово-целое, положительный эмоциональный фон*

Заранее подготовьте карточки с буквами или магнитные буквы, из которых составляются слова МАМА, ПАПА, имя ребёнка (родного брата, сестры, если они есть). Например, это будут слова: САША (имя самого ребёнка), ВАСЯ (имя брата), МАМА, ПАПА. Важно, чтобы это были привычные имена хорошо знакомых малышу людей.

В удобное время достаньте и покажите ребёнку магнитные буквы. Напоминаю, что надо брать не весь комплект, а только буквы для ваших «самых главных слов».



*Не следует говорить: «Это буквы. Мы будем учиться писать (читать). Я тебе покажу... Я тебя научу... Вот смотри, это буква «ЭМ». Добавьте интриги и игры, сделайте занятие эмоционально притягательным для малыша.*



Скажите радостным или, наоборот, загадочным голосом: «Откуда появились буквы?», «Смотри, я купила буквы» — любую интригующую фразу. А дальше что-то вроде: «Тут как раз есть буквы, чтобы получилось слово МАМА! Смотри!»

И «напишите» из магнитных букв: МАМА. «А ещё получается ПАПА и САША! Вот это да!» Дальше, в зависимости от желания ребёнка, можно продолжить составлять слова или остановиться и заняться чем-то другим — пойти гулять или придумать новую игру.

# МАМА

А В С Е Н К М О Р Т Х А В С Е



## ФОКУС-ПОКУС

*логические операции анализа — раскладываем слово на буквы, и синтеза — собираем из этих элементов целое*

Покажите малышу фокус — как из одних и тех же букв можно составить несколько разных слов. Например, из слов МАМА, ПАПА, САША, ВАСЯ получаются слова: АСЯ, МАША, ПАША, ВАША... Не гонитесь за количеством! Чем сильнее интерес ребёнка, тем лучше.

Придумайте с получившимися словами смешные фразы, шутки или истории. Слова могут пищать или прыгать. Главное, не должно быть скучно, ведь рядом — просто маленький ребёнок!

*Не затягивайте! Закончить надо на подъёме, в хорошем настроении. Никогда не занимайтесь с ребёнком до такой степени, когда он говорит: «Хватит!», только — «Хочу ещё!» Не страшно, если занятие продлится только 1–2 минуты, пусть это будут короткие, но радостные игры с буквами пару раз в день. Через неделю малыш сможет концентрировать внимание на 3 минуты, а через месяц ежедневных занятий — на 10 минут.*





## ТЕКСТУРНЫЕ БУКВЫ

*зрительное и тактильное восприятие образа буквы*

На листах плотной бумаги (формата А4 или А5) нарисуйте контуры букв имени ребёнка. Чтобы «закрасить» буквы, дайте ребёнку разную сыпучую мелочь.

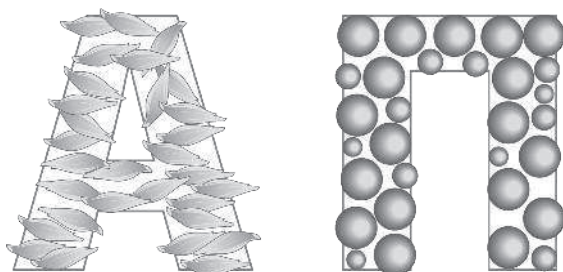
Намажьте обильно клеем ПВА первую букву. Предложите засыпать её крупой, солью, сушёными травами, молотым кофе или другими природными материалами.

Затем нанесите клей на вторую букву. Вторую букву можно заполнить мелкими обрывками бумаги или содержимым дырокола. Третью — скрепками или другими мелкими предметами (пуговички, бисер, бусинки и др.). Четвёртую — обрезками тканей, лент, тесёмок и т. п.

*Не смазывайте заранее все буквы клеем! После высыхания нанесите слой клея поверх, чтобы всё хорошо прилипло. Но это лучше делать без ребёнка.*

Из готовых букв соберите имя и разместите его на видном месте. Лучше — не слишком высоко, чтобы ребёнок мог трогать буквы и проводить по ним пальчиками.





## **А**БРАКАДАБРА

*синтез, процесс словообразования, соотнесение буквы и звука, положительный эмоциональный настрой*

Если малыш проявит желание, пусть складывает буквы как хочет и сочиняет абракадабру. Это очень полезно для развития восприятия. К тому же избавит от страха неправильно составить или прочесть слово, «подчинит» буквы ребёнку. Они станут такой же игрушкой, как детали конструктора, которые малыш комбинирует по своему желанию. Ваша задача — не исправлять, а читать «слова» вслух и придумывать, что бы они могли значить, если бы существовали. И? Да-да, веселиться!

