

КАТЯ МАТЮШКИНА

КОГДА ВИНЧУМ СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ



Москва
Издательство АСТ
2019

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Большой прикольный детектив»
Иллюстрация на обложке: *Екатерина Матюшкина*
Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*
Иллюстрации: *Нина Коровина*

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Кот да Винчи. Сверхъестественное / Е. А. Матюшкина. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 224 с.: ил. — (Большой прикольный детектив).

ISBN 978-5-17-117636-5.

Если ты ещё не знаешь гениального сыщика, кота да Винчи, открывай скорее эту книгу! Внутри тебя ждут удивительные и пугающие приключения, тайны, хитроумные злодеи и непредсказуемые повороты сюжета!

В этот раз коту да Винчи и его друзьям предстоит выяснить, кто воет по ночам на крыше заброшенного замка и что за таинственное создание пустилось на поиски древней вазы, место которой — в музее. Коварный злодей мышце Зыза пропал, и только коту да Винчи под силу отыскать его и спасти. Не пропусти ни строчки, иначе ничего не поймёшь!

Подписано в печать 03.07.2019. Формат 84 x 108 ¹/₁₆. Усл.печ. л. 23,52

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Pragmatica

Тираж экз. Заказ №

Изготовлено в августе 2019 г.

Произведено в Российской Федерации
Общероссийский классификатор продукции

ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

© Е. А. Матюшкина, текст, ил., 2017, 2019
© ООО «Издательство АСТ», 2019



КОТ ДА ВИНЧИ

ОБОРОТЕНЬ РАЗРУШЕННОГО ЗАМКА

Стихи
Александра Тимофеева

Весёлое детективное
расследование
супергероя кота да Винчи

Потрясающая история!
То смешно, то страшно.
То страшно смешно.

Читая эту историю, вы будете:
дрожать от страха и ужаса до тех
пор, пока не начнёте смеяться
и уже не сможете остановиться
никогда-а-а-а-у!
(Заметка оборотня)

*Самая
интересная
история!*



ВСТУПЛЕНИЕ ЕГО ЗНАЮТ ВСЕ!

Кто самый известный кот в мире? Кто самый находчивый, мягкий и тёплый? Узнали?

Без сомнения, это кот да Винчи! Только он с лёгкостью раскрывает преступления, изобретает изобретения и сочиняет сочинения!

И немудрено, ведь кот да Винчи — настоящий гений.

По легенде, он свалился с луны в Звериный город и сразу начал совершать добрые дела: сразился с пиратами, нашёл клад и даже спас знаменитую картину «Улыбка анаконды» от жуткого злодея, безобразника и нахала мышца Зызы. Который теперь мечтает отомстить коту за все свои страдания. Но поймать его не так уж просто — жизнь кота покрыта тайной. Многие малопонятно, а кое-что неясно совсем.

Точно Зыза знает лишь то, что на окраине Звериного города стоит домик, где живут три отважных мышонка: Пик, Чуча и Бубуша — и где частенько проводит время кот да Винчи. По слухам, у кота есть вилла в лесу и даже гигантский дворец на огромной горе, но это не мешает ему гостить у мышей и вместе с ними попадать в удивительные приключения.



В ТЁМНОМ-ТЁМНОМ ЛЕСУ...

Далеко-далеко за Звериным городом, в полуразрушенном замке погас свет и захлопнулись ставни. Пронзительный вой встретил рассвет, и всё стихло. Потусторонние силы затаились. Будто в замке нет никого, и замка самого нет, и леса вокруг него тоже нет.

*В чаще над чёрною речкой,
В кружеве ив и ракут
Полуплывшейся свечкой
Замок волшебный стоит.*

*Отблеском тусклого солнца
В час, когда гаснет заря,
Светятся то ли оконца,
То ли глаза упыря.*

*В ночь, когда в кронах сосновых
Звёздный уснёт небосвод,
Кто-то вдали словно стонет,
Словно на помощь зовёт.*

разрушенный
замок

А-а-а!

Ы-ы-ы!

У-у-у!

загадочный
ров

Затерянная
дорога



ЗА НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ ДО НАЧАЛА УЖАСНЫХ СОБЫТИЙ



Суматоха — это плохо.

— Это будет самое грандиозное событие лета! — воскликнул кот да Винчи, воодушевлённо взмахнув лапами. — Представляете? Послезавтра сюда слетятся самые знаменитые воздухоплаватели мира! Каждый сможет полюбоваться, а главное, прокатиться на дирижаблях, воздушных шарах, воздушных змеях и даже на воздушной подушке! Уже вовсю идёт подготовка к торжеству.

— Потрясающе! — воскликнула курица Кудаха, работающая журналисткой в газете «Куриная правда».

Курица протёрла глаза, пытаясь понять, что творится вокруг.

На Полосатой площади царила суматоха. Звери носились в разные стороны, сталкиваясь друг с другом, кричали, роняли флажки, плакаты и фонарики.





Несколько ежей соорудили из старых ящиков сцену и облепили её разноцветной бумагой, случайно обклеив ещё и стоящий рядом Кукушкинский музей.

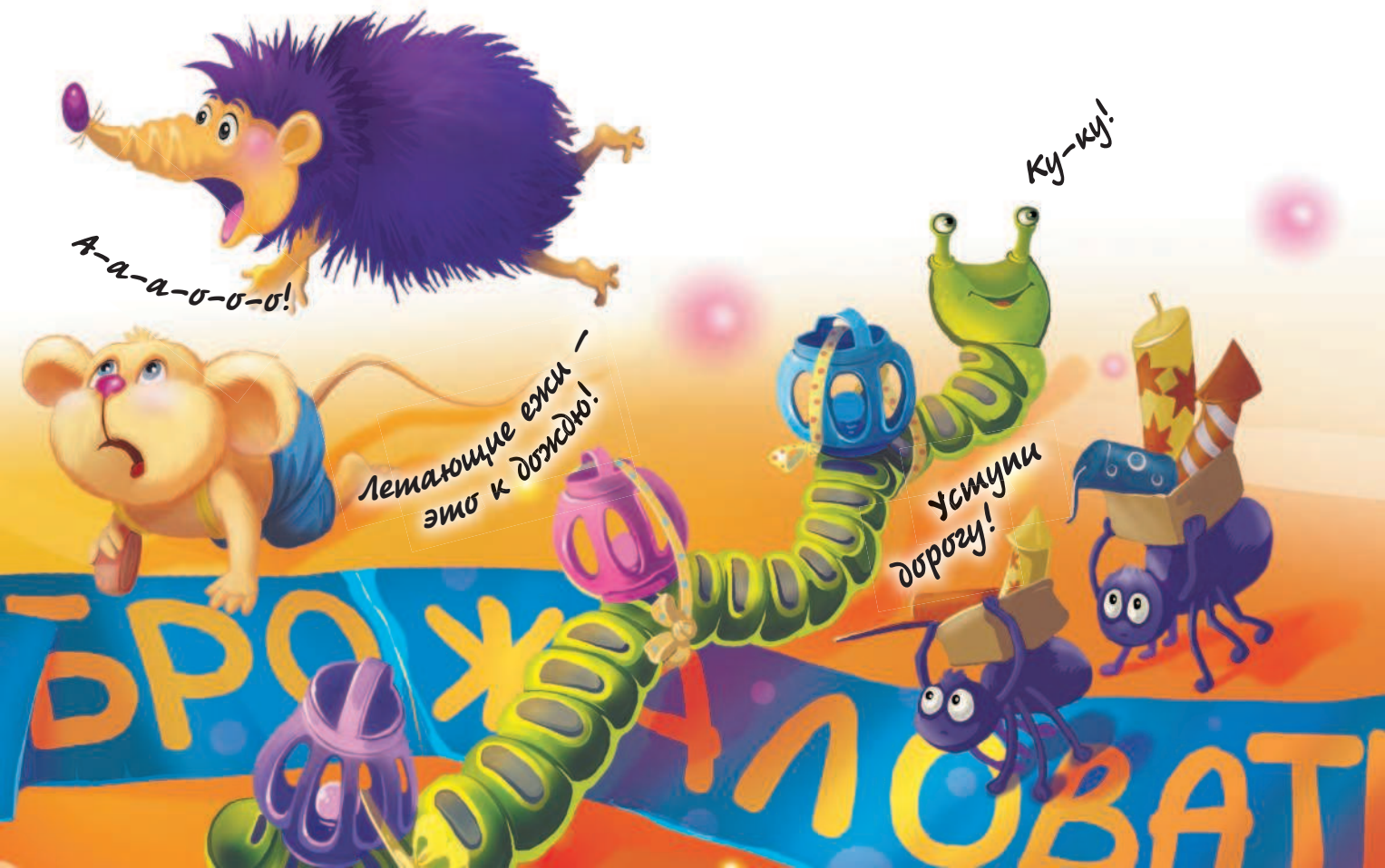
Мышата Пик, Чуча и Бубуша нечаянно порвали ленту с надписью: «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ» и склеили её так, что получилась фраза «ПОДО БРОЖАЛОВАТЬ».

Черепашка Савви пытался подкрасить белой краской полосы на площади, но делал это так медленно, что краска успевала засохнуть на кисточке. Ему приходилось одно и то же место перекрашивать по несколько раз. Лишь кот да Винчи был по-гениальному спокоен и полон вдохновения.

— Никогда такого не видела! — Внезапно на Кудаху перескочило общее волнение, и она клюнула микрофон.

Раздалось шипение. Курица растерянно захлопала, но кот взял микрофон и потряс его. Шипение исчезло.

— Спасибо, — пробормотала Кудаха. — А ты, котик, уверен, что гостям ничего не грозит? Не упадут ли облака? Не расплавится ли площадь или, быть может, на фестивале появится злодей и мерзавец Зыза и совершит нечто ужасное? Нашим читателям это бы очень понравилось!



Ланы вверх!



— Не стоит беспокоиться, — сказал кот. — С облаками я договорился, площадь под контролем, а Зыза порвал со своим преступным прошлым и искренне обещал исправиться.

— Печально, — Кудеха выпучила глаза и поморгала ими по очереди. — Неужели не будет ничего неожиданного или таинственного?

Кот да Винчи хитро улыбнулся, и пробежавшие мимо звери замерли, вытянув уши.

— Конечно, будет! Самая таинственная тайна из всех тайн! Об этом будешь знать только ты, твои

читатели и ещё несколько посвящённых, которые находятся вон там.

Кудеха взглянула, куда указал кот, и изумлённо открыла клюв: возле сцены толкалась целая толпа зверей.

— Главной сенсацией фестиваля будет загадочный гость! — сказал кот. — Который умеет летать сам, без воздушного шара, хотя не имеет крыльев. А ещё он может быть невидимым и умеет проходить сквозь стены. Это... мой друг... знаменитый волшебник и фокусник, таинственный и неразгаданный граф Бобберфильд!

— Ого! — оживилась пуще прежнего Кудеха, сунув микрофон коту в нос. — И что, он будет невидимо летать сквозь стены?

— Возможно, — загадочно ответил кот. — Но кроме этого Бобберфильд приготовил сюрприз! Он обещает сказочную награду тому, кто покажет фокус, разгадать который невозможно. Желающие могут подать заявку на участие в конкурсе. Отбором участников занимаются мои помощники: сова Угуха, скворец Дзынь, ёжик Агась и белка Бряка. Ты можешь узнать у них подробности, а меня ждут срочные и секретные дела.

Кот да Винчи подмигнул Кудехе, отдал ей микрофон и удалился.

Журналистка подхватила камеру и кинулась к сцене. В толпе были парочка фокусников, тяжеловес, факир, глотатель шпага,



несколько акробатов, ещё какие-то неизвестные личности и суслик Шмутц, который, вместо того чтобы показывать фокусы, решил со сцены продавать подтяжки.

Все они что-то спрашивали друг у друга и лезли без очереди к столу, где белка Бряка размахивала какими-то бумагами, а сова Угуха хлопала крыльями.

— Спокойствие! — ухала сова. — Соблюдайте очередь, а тебя, Шатун, я в певцы записывать не буду! Это вообще не фокус. К тому же ты медведь: у тебя же с ушами что-то.

— Да это я не себе на ухо наступил, а зайцу! — обиделся Шатун. — У меня со слухом всё нормально, а вот заяц теперь играть может только на ударных.

Из-за спины медведя выглянул заяц с молотком. Он замахнулся, молоток потянул его назад, и заяц упал. Сова икнула.

— Коллективное фото членов жюри, — вдруг завизжала Кудаха, прыгнула на сцену и щёлкнула фотоаппаратом.

— Не надо меня, ик, фотографировать! Я под глазами круги, ик, не покрасила! — рявкнула сова, закрывая голову крыльями.

Вдруг раздался визг. Сова перестала икать. Кто-то упал в обморок. Несколько перепуганных воробьёв разлетелись.

В толпе образовалось пустое пространство — звери отпрянули от маленького фиолетового мыша, который, толкаясь и рыча, пробирался к столу.

— И не надо на меня так смотреть! Я причёсался граблями и нос начистил ваксой, — буркнул Зыза, добравшись до стола.

Действительно злодей был немного опрятнее обычного. Длинный тощий хвост с узлом на конце аккуратно причёсан, а на груди красовался чёрный в белый горошек бант.

— Что там за шум? — возмутилась сова Угуха, повернув голову так, что клюв оказался сзади. — Мешаете работать!

Фокус-фокус!



Я хвост причёсал!

морской узел

Кролик в мешке или кот в шляпе?



Зыза прокашлялся и поправил бантик.

— Тебе что здесь надо? — спросила сова презрительно.

— Я хочу принять участие в конкурсе, — сказал Зыза смело и оттолкнул пытающуюся схватить его за локоть мышку, прибежавшую следом. — Я покажу такой фокус, что ваш Бобберфильд закачается!

— Смотрите на него! Фокусы он показывать собрался! — ухнула сова. — Да я все твои фокусы наизусть знаю. Мошенничество сплошное и жульничество, а не фокусы! Вот если бы ты умел залезать в лампу, как джинн, или превращаться в волка, как оборотень из Вуухдорского замка, тогда другое дело.

— Какого ещё замка?

— Никакого! — рявкнула сова. — Научишься превращаться, приходи.

У Зызы задрожал нос от обиды:

— Ах, вот что вам надо! А как простой порядочный зверь я не подхожу?

Из-за Зызы выскочила маленькая мышка Пимпочка, известная своим добрым и мягким характером. Она выпучила глаза и, размахнувшись, так стукнула лапой по столу, что все бумаги подлетели в воздух и перемешались.

— Хватит обижать Зызу! — запищала мышь. — Раньше, конечно, он был злодеем, но сейчас посмотрите: вымыл лапы и





надел на шею бабочку! Как можно отказывать ему в выступлении?

— Вон! — заорала сова не своим голосом, указывая крылом в сторону.

— Что там? — заинтересовался Зыза.

— Вон отсюда! Не будет тебе никакого конкурса, пока не научишься чему-нибудь действительно интересному!

Зыза и так был фиолетовым, но от таких слов стал малиновым. От злости он пинком опрокинул стол, плюнул под ноги и с ожесточением крикнул:

— Ах, так? Ну, держись, сова! Я знаю, у кого научиться такому, от чего у тебя перья встанут дыбом! — Зыза сорвал бант и растоптал его. — Бойтесь, звери! Я покажу такой фокус, что на его фоне все ваши выступления покажутся жалкими кривляньями! Я обращусь к силам, которым вы не сможете противостоять!

И Зыза, сопя и ругаясь, пошёл прочь.

— погоди, Зызуля! Ты забыл бантик! — крикнула Пимпочка, но Зыза уже скрылся. Пимпочка прижала бантик к груди и горько произнесла: — Ах, если бы у меня были лапы подлиннее, я бы смогла удержать тебя! Ох, если бы у меня было платьице понаряднее, я бы смогла понравиться тебе! Я готова на всё, только бы ты был рядом!

Она оглянулась, ища поддержки. Но зверям было не до того. Скворец, свалившись со стула, изображал глубокий обморок, подглядывая то правым глазом, то левым. Сова, обмахиваясь крылом, снова икала, требовала воды или хотя бы сока с бутербродом. Белка суматошно собирала документы и списки, разлетевшиеся со стола. Ёж пытался выдрать свои колючки из спинки кресла. А Кудаха в сторонке строчила новый сенсационный выпуск газеты «Куриная правда», где в красках описала всё, что происходило на площади. И ещё то, чего не было вовсе.



Мне стула

не хватило!

Старый замок там продрог
Без людской заботы.
Там ни тропок, ни дорог —
Камни, мхи, болота.

Чтоб случайно не попасть
Чудищу в утробу,
Не ходите в поздний час
В дикую чащобу.



ГЛАВА 1 ЛОГОВО ОБОРОТНЯ

В Чёрном лесу наступила ночь, и мгла затаилась между деревьями. Лунный свет робко пробивался сквозь ветви, освещая кравшегося по дороге коварного злодея. Зыза старался ступать как можно тише, чтобы не привлечь внимания лесных тварей, скрывающихся в чаще.

Вдруг раздался хруст, будто кто-то наступил на ветку. Зыза огляделся, но ничего подозрительного не увидел. Лес стоял недвижимой хмурой стеной.

— Кто преследует меня? Выходи или тебе придётся худо! — гаркнул Зыза, увидев, как между стволами что-то колыхнулось.

Из-за дерева, дрожа, вышла белая фигурка. Это была маленькая мышка. Она сконфуженно опустила голову и мяла в лапках край платьца.

— Пимпочка? — удивился Зыза. — Ты что, следишь за мной?





— Слежу, — пролепетала Пимпочка. — Я знаю, ты затеял что-то ужасное! Не делай этого! Возвращайся в город. Я могу научить тебя несколькими фокусами! Например, телепортации. Берёшь в рот котлету, и — раз — она исчезает. Или силе мысли. Это тоже просто: мажешь себя незаметно клеем, потом прикладываешь ко лбу ложку, и она так прилипнет, что не оторвать!

Зыза презрительно поморщился:

— Нашла что предложить! Отправляйся назад. От тебя нет толку. Я найду учителя поинтереснее.

Пимпочка хотела что-то возразить, но тут ночную тишину пронзил волчий вой. Стая птиц с криками взлетела в небо.

— И кто же этот зверь? — прошептала мышка.

— Оборотень! — рявкнул Зыза.

— Ой! Оборотень! — Пимпочка схватилась лапами за щёки. Вид у неё был такой, будто мышка вот-вот умрёт от страха. В глазах стояли слёзы. — Зачем он тебе? Это опасно! Не ходи!

— Оборотень научит меня настоящим превращениям, и я выиграю конкурс фокусников! Получу огромный приз, и звери начнут любить и уважать меня.

— А разве тебя не уважают? Ты же суперзлодей, мышца Зыза! Тебя все боятся.

— Раньше меня боялись, а теперь смеются! Конечно, они известные звери, сидят в жюри. Их фотографируют в газетах! — Зыза достал из кармана газету, посмотрел на фото и с досадой отшвырнул газету, случайно попав прямо в Пимпочку. — Видишь? Я тоже так хочу! Вот я прославлюсь, и все эти знаменитости захотят со мной дружить и фотографироваться.

*Шагаю по свету,
Иду напролом.
Тропинок здесь нету —
Сплошной бурелом.*

*То скроется месяц,
То светит с небес.
Слегка страшноват
Заколдованный лес!*

*Не хочется в пасть
Вурдалаку попасть,
Ни в яму упасть,
Ни в болоте пропасть.*

*Но я не сдаюсь,
Я дойду, добреду,
В лесу заколдованном
Замок найду.*

Лечу куда хочу!

