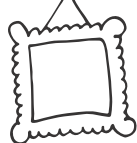




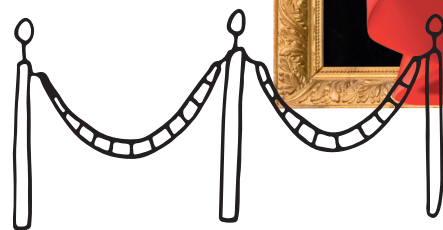


*Андрей Усагёв
и Галина Дядина*

ПРОГУЛКИ
по ПУШКИНСКОМУ
МУЗЕЮ



*Образ поэта
нарисовал
Игорь Олейников*



Аванта



И, может быть, не сказки,
Как Джек посеял боб,
И вырос ствол гигантский
Размером с небоскрёб.

Чудесному пейзажу
Всего-то лет пятьсот.
Но не отыщешь даже
Следа таких красот.

Окидываешь взглядом
Великое творенье...
Зачем-то люди рядом —
Наверно, для сравнения!

Ф Р А Н С С Н Е Й Д Е Р С

НАТЮРМОРТ С ЛЕБЕДЕМ

Натюрморт — не только фрукты,
Или тыквы с огорода,
Или прочие продукты...
Это — мертвая природа.

В общем, если по-французски,
Небо, море, поле, лес —
Благородные закуски
И сплошной деликатес.

Ярко красками блистая,
На одном лежит столе
Всё, что плавает, летает
Или ходит по земле.

В пёстром сумраке картины
Лебедь — словно белый взрыв:
Лебединой шеи дивной
Восхитителен извив.

Холст готов. Готовить ужин
Встанет повар у плиты...
Восхищенье или ужас —
Ужас мертвой красоты.

Нету большего контраста:
«Живописец — натюрморт»...
Как бы выглядел прекрасно
Натюрморт-наоборот.



Франс Снейдерс
Натюрморт с лебедем
1640-е гг.



Чтобы ожили модели,
Живописца слыша бас:
— Три часа вы прохрапели...
Всё! Закончился сеанс!

Сразу лань с прилавка вскочит,
И, ни разу не убит,
Тут же заяц залопочет,
Лебедь громко вострубит.

И, взлетая к небу, птица
За гуманность и добро,
Подарила б живописцу
Настоящее перо!

Я Н Д А В И Д С Д Е Х Е М НАТЮРМОРТ С ЛАНГУСТОМ

1.

Частенько висят в галереях картинных
Полотна для спален, столовых, гостиных,
Десятки огромных старинных портретов
Для комнат бильярдных и кабинетов.

Но вряд ли удастся такую картину
И краном поднять в небольшую квартиру.
Где нет ни прихожих, ни залов парадных,
А кухня всего-то шесть метров квадратных.





Хоть выкиньте кухонный столик и кресло,
В неё бы и полнатюрморта не влезло.
А жаль! Под картиной совсем небольшой
Вкусней будет суп с растворимой лапшой.

Ян Давидс де Хем
*Натюрморт
с лангустом*
1640-е гг.

2.
Всегда возникают вблизи натюрморта
И мысли, и чувства особого сорта.
В музее он должен бы радовать глаз,
Но он аппетит вызывает у нас.

Порой на картины такие глаза,
Пускает слюну посетитель музея:
— Какие лимоны! Какой виноград! —
Завистливо смотрит на холст ретроград.

Забыто искусство! Зажмурясь от хруста,
Он мысленно зубы вонзает в лангуста...
И так разыграется в нём аппетит,
Что он в ресторан из музея летит!

Читатель, простишь ли моё раздраженье?
Опасная штука — воображенье,
И слишком хорош этот дивный лангуст
Для тех, у кого счёт на карточке пуст!

НЕИЗВЕСТНЫЙ
ХУДОЖНИК

ПОРТРЕТ ДАМЫ С ВЕЕРОМ

Роскошно платье в форме трона!
Но так украшено оно,
Что благородную матрону,
Как в клетке, держит полотно.

