

ЗАЧАРОВАННАЯ КНИГА МАГИИ

МАРИ УОЛЛЕС

ТАРО
УЭЙТА

МАГИЧЕСКИЕ
ИНСТРУМЕНТЫ
ВЕДЬМЫ



ТАЙНА, ДОСТУПНАЯ
ЗНАЮЩИМ



Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.4
ББК 86.41
У63

*Все права защищены. Никакая часть данной
книги не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме без письменного
разрешения владельцев авторских прав.*

Уоллес, Мари.

У63 Таро Уэйта. Магические инструменты ведьмы. Тайна, доступная знающим / Мари Уоллес. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 256 с. : ил. — (Зачарованная книга магии).

ISBN 978-5-17-176316-9

Викканский подход к Таро — это больше, чем гадание. Он подразумевает не просто понимание карт, а глубокую работу с ними, особые трактовки и практики чтения Арканов. Этот метод работы с картами открывает для практикующего Таро новые возможности — более точно предсказывать будущее, лучше понимать прошлое, отслеживать тонкие движения энергий, которые меняют реальность.

На страницах книги вы найдете подробную информацию от потомственной ведуньи о том, что означают символы Старших и Младших Арканов в викканской традиции, узнаете дополнительные значения карт, а также освоите особые ведовские практики, которые помогут установить связь с картами и улучшить их понимание в раскладе.

Откройте для себя магический мир Таро и позвольте картам стать вашими проводниками.

УДК 133.4
ББК 86.41

*Книга выходила ранее под названием «Witch Таро. Колода Уэйта.
Ведьмовское толкование карт и их глубинный смысл».*

Макет подготовлен редакцией «Прайм»

ISBN 978-5-17-176316-9

© Уоллес М., 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

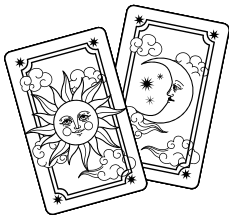
КАК «НАСТРОИТЬ» СУДЬБУ С ПОМОЩЬЮ ТАРО	6
Таро Уэйта-Смит	8
Ведовской интенсив по Таро	9
ВЕДАЮЩИЕ И ТАРО	11
Зачем нужны предсказания?	13
Ведовская традиция и символы Таро	14
Что такое символы и почему они работают?	15
ЗНАКОМСТВО С КОЛОДОЙ	16
Как заставить работать символы Таро	17
Подготовка к открытию колоды	19
Активация новой колоды и сонастройка с ней	20
ВЕДОВСКИЕ РАСКЛАДЫ	23
Лучший вопрос для гадания — вопрос выбора	25
Расклад «Клевер»	27
Расклад «Древо Жизни»	30
Расклад «Кельтский крест»	32
Расклад «Узел Бригитты»	36
Расклад «Трискель»	38
Расклад «Трикветр»	40
Расклад «Полосы Огама»	43
Расклад «Крест-Меч»	45
ТОЛКОВАНИЕ ТАРО УЭЙТА	47
СТАРШИЕ АРКАНЫ	50
0 (XXII). Шут	52
I. Маг	58
II. Верховная Жрица	63
III. Императрица	67
IV. Император	71
V. Иерофант (Верховный Жрец)	75
VI. Влюбленные	79
VII. Колесница	83
VIII. Сила	86
IX. Отшельник	90
X. Колесо Фортуны	93



XI. Справедливость	96
XII. Повешенный	100
XIII. Смерть	104
XIV. Умеренность	108
XV. Дьявол	111
XVI. Башня	115
XVII. Звезда	118
XVIII. Луна	122
XIX. Солнце	126
XX. Страшный Суд	130
XXI. Мир	134
МЛАДШИЕ АРКАНЫ	138
Числа	138
Фигуры	140
ЖЕЗЛЫ	141
Туз Жезлов	141
Двойка Жезлов	143
Тройка Жезлов	145
Четверка Жезлов	147
Пятерка Жезлов	149
Шестерка Жезлов	152
Семерка Жезлов	154
Восьмерка Жезлов	156
Девятка Жезлов	158
Десятка Жезлов	160
Паж Жезлов	162
Рыцарь Жезлов	165
Королева Жезлов	167
Король Жезлов	169
МЕЧИ	172
Туз Мечей	172
Двойка Мечей	174
Тройка Мечей	176
Четверка Мечей	177
Пятерка Мечей	179
Шестерка Мечей	181
Семерка Мечей	183
Восьмерка Мечей	185



Девятка Мечей	187
Десятка Мечей	188
Паж Мечей	190
Рыцарь Мечей	192
Королева Мечей	193
Король Мечей.	196
КУБКИ.	198
Туз Кубков	198
Двойка Кубков	200
Тройка Кубков	202
Четверка Кубков	204
Пятерка Кубков.	206
Шестерка Кубков.	208
Семерка Кубков	210
Восьмерка Кубков	212
Девятка Кубков	214
Десятка Кубков	216
Паж Кубков	218
Рыцарь Кубков	220
Королева Кубков.	222
Король Кубков	224
ПЕНТАКЛИ	226
Туз Пентаклей.	226
Двойка Пентаклей	228
Тройка Пентаклей	230
Четверка Пентаклей	232
Пятерка Пентаклей	234
Шестерка Пентаклей	236
Семерка Пентаклей	237
Восьмерка Пентаклей	239
Девятка Пентаклей	241
Десятка Пентаклей	243
Паж Пентаклей	245
Рыцарь Пентаклей.	247
Королева Пентаклей	249
Король Пентаклей.	251
ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ. ИЗМЕНИТЬ СУДЬБУ	254
Ритуал настройки судьбы.	254



КАК «НАСТРОИТЬ» СУДЬБУ С ПОМОЩЬЮ ТАРО



Человек — очень любопытное и пытливое создание, которое постоянно находится в поиске ответов. Как поступить? Что меня ждет? Каково мое предназначение? Эти вопросы крутятся в наших головах, а неизвестность пугает и одновременно затягивает.

Неудивительно, что с самого зарождения цивилизаций люди стремились постичь свою судьбу и изменить ее. Нет такого народа, в культуре которого не было бы традиций, связанных с предсказанием будущего, называемого мантикой. Искусство прорицания с помощью предметов, наполненных особой силой, — это способ получить ответ на вопрос от самой Вселенной, а если точнее, то от энергий, которые существуют в мире и не всегда видимы человеческому глазу. Но лишь немногие обладали и до сих пор владеют способностями, чтобы прочесть и верно истолковать эти энергии. Нужно иметь особое мировоззрение.



В разных культурах и временных отрезках «видящих», которые были способны взаимодействовать с энергиями, называли по-разному: шаманы, оракулы, жрецы, друиды, чародеи и, конечно же, — ведьмы или ведуньи. Они знают, они ведают, они понимают, и они видят.

Но как же они это делают?

С помощью мантических инструментов, таких как карты Таро. И важно понимать, что они годятся не только для того, чтобы получать ответы. Вселенная многомерна, она таит в себе неисчислимое количество возможностей. Каждое мгновение, каждый новый выбор — это дверь. Куда больше шансов выбрать нужную дверь, если знаешь, что за ней находится. Мантика — ключ к этому знанию. Так мы способны изменить свою жизнь к лучшему, ничего не нарушая и следуя лишь одному закону — свободе выбора. В открывшуюся дверь можно войти или не войти, тем самым перенаправив собственную судьбу в нужное русло. Поэтому прорицание — это своего рода настройка. Подобно тому, как музыкант настраивает свой инструмент, ведьма способна корректировать события, которые происходят в жизни.

Расклад на картах Таро — один из таких инструментов настройки. Таро показывает истинную суть ситуаций в прошлом, настоящем и будущем. Помещает прорицателя в отдельное пространство и позволяет ему читать свою собственную судьбу, наблюдать за событиями в качестве стороннего свидетеля. А ведь известно давно, что даже само наблюдение за процессом изменяет его и приводит к совсем другому результату.



Практики с помощью Таро — это работа с энергиями, с умением ими управлять и маневрировать в потоке событий. А прорицание — не просто предсказание будущего или прояснение настоящего, а магический ритуал. И если ты почувствовала этот зов, тягу приоткрыть завесу над тайнами прошлого, настоящего и будущего, потребность управлять своей жизнью — добро пожаловать в мир Таро.

Таро Уэйта-Смит

Карты Таро — сравнительно молодой мантический инструмент. Первые исторические свидетельства относятся к пятнадцатому веку, благодаря им мы знаем, что современное название Таро произошло от итальянского tarocchi. Хотя есть источники, утверждающие более раннее происхождение карт для прорицания: Египетское, каббалистическое и Сирийское. Действительно, вариации Таро упоминались в разных древних источниках, но они отличались от той, что мы знаем сейчас. Поэтому мы будем говорить о тех инструментах, которые легко раздобыть современной городской ведьме.

Таро в его нынешней версии появилось только в двадцатом веке. Речь идет о классической колоде Уэйта. Ее создал известный британский мистик Артур Уэйт, который за свою жизнь написал множество авторитетных работ, посвященных истории и систематизации магических практик. А иллюстрации воплотила художница Памела Смит — ее талант и способность визуализировать глубокие мистические смыслы сделали эту колоду не только самой популярной в мире, но и канонической, основополагающей для всей системы Таро.



Чаще всего эта колода встречается под названием «Таро Райдера-Уэйта» — по имени своего создателя Артура Уэйта и издателя, напечатавшего в 1909 году ее первый тираж. Под именем «Памятное Таро Уэйта-Смит», отдавая дань уважения художнице, чьи работы стали основой для более чем сотни вариаций, колода вышла в 2009 году, к своему столетию. От привычной комплектации ее отличают четыре дополнительные карты, нарисованные Памелой Смит. Они не являются частью системы Таро и представляют из себя метафорические изображения под названиями «Много шума из ничего», «Врата в Мир грез», «Рождественская песнь» и «Однажды во сне». Использовать их в раскладах или нет — решает владелец колоды, сама создательница этого не предусматривала. Те прорицатели, которые предпочитают оставить дополнительные карты при раскладах трактуют их появление как хороший знак, но при этом некоторую неопределенность в вопросе.

ВЕДОВСКОЙ ИНТЕНСИВ ПО ТАРО

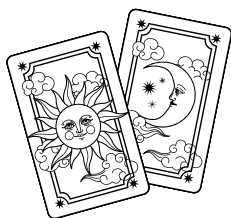
Эта книга — ведовской интенсив по работе с Таро. Несмотря на небольшой объем, ты найдешь на этих страницах полнейшую информацию о том, что означают символы Старших и Младших Арканов, как они работают в разных интерпретациях. А также способы использовать полученные знания для улучшения и изменения своей жизни. Ты сможешь проверять и корректировать свои планы, исполнять желания и избегать нежелательных ситуаций.

Ты научишься делать расклады, которые не найдешь в других источниках. Ведь они основаны на ведовском



подходе, том особом взгляде, который присущ практикующим ведьмам. Этот взгляд отличает нас от тех, кто просто гадают на картах. Ведьма не только читает о прошлом, настоящем и будущем с помощью мантических инструментов, она способна заглянуть дальше и глубже, увидеть взаимосвязи между тонким и материальным мирами.





ВЕДАЮЩИЕ И ТАРО

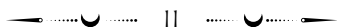


В древних культурах не существовало различий между магией и наукой. Введовство соприкасалось с философией и искусством, служило одной цели — познанию мира. Разделение произошло гораздо позже, ближе к нашему, современному времени. Но по сей день магическими инструментами могут быть научные методы и произведения искусства. В случае Таро — это изобразительное искусство, символы которого напрямую работают с подсознанием, а значит задействуют не только магические способности, но и психоанализ.



ВЕДОВСТВО — ЭТО СПОСОБ ПОЗНАНИЯ МИРА, А КАРТЫ ТАРО — ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ ТАКОГО ПОЗНАНИЯ.

Ведьма изучает судьбу, как географ изучает ландшафт и природные особенности тех или иных континентов. И карты Таро для ведьмы — это в буквальном смысле карты-указатели, которые описывают пространство человеческой жизни.





Только в отличие от географических карт человеческая жизнь не лежит в одном измерении. Она многомерна. Таро учитывают эту многомерность. Каждый из Арканов — это дверь в определенную ситуацию или состояние. Их основные значения универсальны и применимы к любому мыслящему существу. Но есть множество нюансов, которые сложно уловить обычному человеку.

Ведьма воспринимает себя как часть Вселенной. Она тонко чувствует энергии — как внешние, которые находятся за пределами ее тела, так и внутренние, скрывающиеся в глубинах ее существа. Ведь согласно закону Трисмегиста, одному из основных принципов в магии, человек — это микрокосм, отражающий макрокосм, и наоборот. А значит все, происходящее как внутри, так и снаружи, влияет друг на друга. Ведьма понимает это и использует.

Таким образом работают и Арканы Таро. Отражая архетипы жизненных ситуаций, в руках ведающего человека они способны влиять на реальную жизнь.

Как и вся система Таро, мир полон символов. К их расшифровке ведьма всю жизнь подбирает ключи. И чем опытнее ведьма, тем больше у нее ключей к сокровищам Вселенной.



КАРТЫ ТАРО — ЭТО УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КЛЮЧИ, ОТКРЫВАЮЩИЕ ПУТЬ К СЧАСТЬЮ, УДАЧЕ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ.



ЗАЧЕМ НУЖНЫ ПРЕДСКАЗАНИЯ?

Человек — существо многомерное. Об этом говорят не только ведьмы и маги, но и представители различных конфессий и философских течений. Например, христианская религия насчитывает три измерения: Тело, Душа, Дух. А в индуизме этих измерений намного больше: одно только физическое тело подразделяется на грубое и тонкое, витальное, астральное и множество других.

Обычный человек редко задумывается о своей многомерности, поскольку большая часть его сознания пребывает в материальном мире. Он настолько привязан к собственному телу, к вещам, которые его окружают, что любое неожиданное событие вызывает шок и стресс. Но для ведьмы нет неожиданностей. Она знает:



Все, что случается в нашем, проявленном мире, сначала происходит в иных измерениях.

Ведьма всегда видит дальше физического восприятия и поэтому может предсказать, что случится с ней или с другим человеком. Это знание — ее козырь. Благодаря ему она может обойти «опасные участки», сделать правильный выбор и избежать трагических случаев.



ВЕДОВСКАЯ ТРАДИЦИЯ и символы Таро

Ведовская традиция уходит корнями в древние языческие практики, мифологию и культуру. Те, кто чувствовал связь между явлениями тонких миров и происходящим в материальной реальности, всегда выделялись среди соплеменников. И даже в периоды гонений и преследований, которых в истории было немало, сумели сохранить и передать знания своим последователям. Для человека, живущего в давние времена, окружающее пространство было насыщено знаками от Вселенной. Восход солнца, фазы луны, одиноко стоящее дерево, горный ручей, цвет неба и скорость ветра — все это служило символами событий, которые случаются на тонком плане. Интуитивно сопоставляя природные явления с происходящими вокруг событиями, ведающие древности учились говорить с отражением макрокосма внутри себя и слушать голос Вселенной.

Множество символов из древних магических практик дошли до наших дней в старинных гримуарах, текстах заклинаний и на амулетах. Конечно, человеческое восприятие меняется вместе с миром, и не все, что имело определенное значение тогда, работает сейчас. Однако именно из этих практик выросло современное ведовство, и основы остались прежними. Ведь законы Вселенной не меняются с такой же скоростью, как традиции и быт человека, а древние практики в первую очередь ориентировались именно на них.



Что такое символы и почему они работают?

Язык символов универсален, а их понимание помогает установить взаимосвязь между человеческой психологией и проявлениями как физического, так и тонкого плана.

Чтобы стало яснее, как работают символические знаки, давай остановимся на том, что такое символ вообще, и какую информацию он может нести.

Представь себе небо в ночь полнолуния, а под ним — огромное озеро, окруженное высокой горной цепью. Луна еще только восходит, ее пока не видно из-за гор. Но где-то на горизонте лунные лучи уже осветили воду, и по волнам протянулась дорожка света. Человек, стоящий на берегу, не видит Луны, потому что нависающие над ним горы загораживают ночное светило. Но он смотрит на лунную дорожку и по этому признаку понимает, что Луна вот-вот появится. Лунная дорожка — это и есть символ.



СИМВОЛ — ЭТО ЗНАК, КОТОРЫЙ УКАЗЫВАЕТ НА ТО, ЧТО СУЩЕСТВУЕТ НА САМОМ ДЕЛЕ.

Символы сами по себе обладают силой. Оглянись вокруг — и ты увидишь, что мы живем в мире символов, каждый из которых несет свой энергетический заряд. Подобных символов великое множество. Мы окружены их вибрациями, мы испытываем их влияние каждую секунду.

Но магические символы обладают намного большей мощностью, поскольку они действуют не только в нашем мире, но и на разных уровнях многомерной Вселенной.