
Этикет для юной леди

•∞•

50 правил,
которые должна знать
каждая девушка

- Джон Бриджес • Кей Вест •
- Брайан Кертис •

ЭТИКЕТ ДЛЯ ЮНОЙ ЛЕДИ



50 правил,
которые должна знать
каждая девушка



Москва

УДК 395
ББК 87.774
Б87

Kay West, John Bridges, Bryan Curtis
50 THINGS EVERY YOUNG LADY SHOULD KNOW
WHAT TO DO, WHEN TO DO IT, AND WHY

©2011 by Kay West, John Bridges, and Bryan Curtis.
All Rights Reserved. This Licensed Work published under license

Перевод с английского *Е. Грудницкой*
Художественное оформление *Г. Булгаковой*

Бриджес, Джон.
Б87 Этикет для юной леди. 50 правил, которые должна
знать каждая девушка / Дж. Бриджес, К. Вест, Б. Кер-
тис ; [пер. с англ. Е. А. Грудницкой]. — Москва : Экс-
мо, 2026. — 240 с.

ISBN 978-5-699-59284-5

Школа, клубы, различные кружки, посиделки в кафе с друзьями, вечеринки и балы — жизнь современной девушки наполнена различными событиями и постоянным общением. Каждая юная леди постоянно взаимодействует со многими людьми и заводит новые знакомства. И для того чтобы всегда производить хорошее впечатление, необходимо знать основы современного этикета. Эта книга расскажет о том, как следует вести себя юной леди в различных ситуациях, чтобы никогда не ударить в грязь лицом.

УДК 395
ББК 87.774

ISBN 978-5-699-59284-5

© Грудницкая Е., перевод на русский
язык, 2012
© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2026

Посвящается моей маме,
Джойс Карлсон Шоу,
заложившей основы мировоззрения,
а также ее сестре, Доналин Карлсон Моррис,
которая позволила многому у нее научиться.

К. В.

СОДЕРЖАНИЕ



<i>Введение</i>	8
1. Как сказать «пожалуйста»	10
2. Как говорить «спасибо»	13
3. Как сказать «извините»	17
4. Будучи представленной	21
5. Знакомство	25
6. Как сделать комплимент	29
7. Как принимать комплименты	32
8. Как принести извинения	36
9. Как принять извинения	40
10. Как спросить разрешения	44
11. Как попросить об одолжении	48
12. Одалживание одежды	52
13. Разговор со взрослыми	57
14. Приглашение к обеду	61
15. Салфетка	66
16. За столом	70
17. Предпочтения и пищевая аллергия	75
18. Ужин в ресторане	79

19. Общественные коридоры и лестницы	84
20. Как выбрать и подарить подарок	88
21. Как принять подарок	92
22. Написание благодарственной записки	96
23. Выражение сочувствия	102
24. Телефонные звонки и письма	107
25. Мобильные телефоны: звонки и сообщения	114
26. Компьютер	120
27. Участие в социальных сетях	126
28. Фотосъемка	133
29. Сплетни и хранение секретов	139
30. «Сонная» вечеринка	143
31. Как принять поражение с достоинством	147
32. Места публичных выступлений	151
33. Участие в религиозных обрядах	156
34. Путешествие на самолете	160
35. Этикет одежды	165
36. Косметика	169
37. Парфюм	174
38. Уход за собой	178
39. Поведение во время внештатной ситуации	181
40. Как правильно сидеть	185
41. Походка	188
42. Как садиться в автомобиль и выходить из него	192
43. Помощь при надевании пальто и другие проявления вежливости	195
44. Ответ на приглашения	199
45. Не хотите ли потанцевать?	204
46. Свидание	210
47. В гостях	215
48. Радушная хозяйка	219
49. Личное пространство	223
50. Помощь другим людям	227
<i>Об авторах</i>	231
<i>Алфавитный указатель</i>	233

ВВЕДЕНИЕ



*М*ожно с уверенностью сказать, что молодые женщины XXI века имеют больше возможностей для образования, чем когда-либо за всю историю. Возможно, еще до того как начать посещать детский сад, ты играла в футбольной команде, занималась в танцевальном классе или брала уроки скрипки по методу сузуки. Дома наверняка играла в слова на компьютере и училась писать свое имя. К тому моменту, когда стала ходить в среднюю школу, у тебя, должно быть, возникло ощущение, что в неделе недостаточно часов, для того чтобы успеть все, чем заполнено расписание.

Однако порой кое-что теряется между балетным классом и занятиями на фортепьяно, уроками биологии и испанского языка, литературным творчеством и кросс-кантри (*гонки на велосипеде по пере-*

сеченной местности. — Прим. ред.). Это основы этикета, простые правила поведения.

Много лет назад юные леди были обязаны посещать уроки хороших манер, где им рассказывали о правилах этикета и о том, как следует себя вести. Это было принято задолго до того, как все стали проводить свою юность в подготовке к получению высшего образования, интересной работы и финансовой независимости.

Прогресс — хорошая вещь, и никто не предлагает двигаться в обратном направлении. Однако любой успешный студент, или молодой юрист, или талантливый артист заведомо ставят себя в невыгодное положение, если так и не научатся писать благодарственные письма, принимать комплименты, принести извинения и выразить симпатию, не будут иметь представления о правильной сервировке стола или о том, как следует ответить на приглашение.

Изучение таких вещей не стоит ни копейки, однако их знание и применение определенно принесут внушительные дивиденды в течение всей жизни.

Хорошая новость заключается в том, что тебе не придется добавлять еще одно занятие в свой перегруженный график. На страницах этой книги ты найдешь небольшие, но весьма важные уроки о том, что должна знать каждая юная леди, чем бы она ни мечтала заниматься в будущем.

Глава 1

КАК СКАЗАТЬ «ПОЖАЛУЙСТА»



Каким было твое первое слово? Наверное, мать сказала, что «мама». Отец будет настаивать, что это было «папа». Бабушка может всем сердцем верить, что первым ты произнесла «баба». Но сама ты этого не помнишь. Скорее всего, это было что-то между «мама», «папа» и «баба». А прежде чем впервые произнести законченное предложение, ты выучила слово «пожалуйста».

Возможно, мама присела на корточки, держа в руке печенье, и сказала: «Пожалуйста. Я хочу печенье, пожалуйста», желая, чтобы ты повторила ее слова, прежде чем она с удовольствием вознаградит тебя. Может быть, отец сел на пол, держа в руках мяч, и сказал: «Пожалуйста, поиграй в

мяч», прежде чем толкнул его, чтобы мяч покати-
лся к тебе по ковру. Ты также могла услышать, как
родители используют это слово, когда говорят
друг с другом: «Дай мне, пожалуйста, эту газету,
когда закончишь ее читать», «Вынеси, пожалуйста,
мусор», — и затем ты увидела положительные ре-
зультаты этих просьб.

«Пожалуйста» является одним из самых важных
слов, которые ты узнала, начав говорить. Трудно от-
казать кому-то, кто начинает или заканчивает прось-
бу словом «*пожалуйста*». Не имеет значения, двух-
летняя ли ты малышка, просящая леденец, или тебе
восемь и ты хочешь новый рюкзак, чтобы заменить
тот, детский, что остался с первого класса. Или тебе
двенадцать и ты просишь деньги на кино; или че-
тырнадцать — и нужны деньги, чтобы пойти в тор-
говый центр. А в семнадцать лет просишь учителя
написать рекомендательное письмо, чтобы посту-
пить в колледж. «Пожалуйста» — то самое слово,
которое ты будешь использовать всю свою жизнь,
если ты, конечно, умная девушка (и вежливая, что не
менее важно).

ТЕБЕ СЛЕДУЕТ



Говорить «пожалуйста» постоянно, всем и всегда.
Не важно, просишь ли брата передать тебе картошку
или обращаешься к занятому продавцу в магазине,
чтобы он завернул покупку в подарочную упаковку
ко дню рождения мамы.

НЕ СЛЕДУЕТ



Быть менее вежливой с маленьким братом (каким бы надоедливый он ни был), чем с незнакомыми людьми. И наоборот.

Почему

Потому что «*пожалуйста*» — это действительно волшебное слово, с помощью которого любая просьба звучит вежливо. Чем больше его употребляешь, тем более непринужденно используешь.



Леди говорит «пожалуйста» всякий раз, когда что-либо просит, независимо от того, насколько незначительной кажется ее просьба.



Леди отвечает: «Да, пожалуйста», если кто-то спрашивает, не хочет ли она чего-нибудь. Если не желает, то говорит: «Нет, спасибо».



Леди знает, что слова «пожалуйста» вполне достаточно. Говорить «пожалуйста-пожалуйста» или «пожаааааалуйста» нет необходимости, и это раздражает.

Глава 2

КАК ГОВОРИТЬ «СПАСИБО»



С тобой когда-нибудь такое случалось? Мама входит к тебе комнату, когда ты делаешь домашнее задание, кладет на кровать сложенное стопкой белье, стоит около стола секунд десять, а затем говорит: «Да не за что!», перед тем как выйти за дверь. Или папа подвозит на машине к дому друзей и, перед тем как за тобой захлопнется дверца автомобиля, кричит тебе: «Да не за что!» Не время закатывать глаза, просто подумай, чего ты *не* сделала, из-за чего раздражены мама и папа.

Тебе следует говорить «спасибо», когда кто-нибудь дает тебе что-то, о чем ты просишь. Однако хорошие манеры также требуют, чтобы ты благодарила людей, которые делают что-то приятное, о чем ты не просила или когда такое случается совершенно неожиданно.

Когда мама кладет на кровать твоё выстиранное бельё, когда папа тебя подвозит, когда друзья говорят тебе, как ты классно выглядишь, или мама хвалит тебя после матча за великолепную игру, твой ответ на это прост как дважды два: «Спасибо».

ТЕБЕ СЛЕДУЕТ



Говорить «спасибо» всякий раз, когда кто-нибудь делает для тебя что-то приятное, независимо от того, насколько хорошо ты знаешь этого человека.

НЕ СЛЕДУЕТ



Полагать, что тебе не нужно говорить «спасибо» маме, папе или старшей сестре, потому что семья не считается.

Почему

Потому что семья — это место, где хорошие манеры берут начало, а не бесследно исчезают.

ТЕБЕ СЛЕДУЕТ



Говорить «спасибо», когда учитель хвалит твой рисунок или преподаватель музыки положительно отзывается о твоей игре, даже если ты сама недовольна своим рисунком или исполнением.

НЕ СЛЕДУЕТ



Отвечать: «Это безобразно!» Или: «Я была ужасна!» Даже когда ты чувствуешь, что могла бы сделать лучше.

Почему

Когда в ответ на похвалу ты настаиваешь на своей неудаче, получается, что у похвалившего тебя человека нет вкуса, а это оскорбительно.

ТЕБЕ СЛЕДУЕТ



Говорить «спасибо» тому, кто только что сделал для тебя клубнично-банановый молочный коктейль, передал на рынке сдачу или вручил программку на хоккейном матче.

НЕ СЛЕДУЕТ



Полагать, что, поскольку люди «выполняют свою работу», они не заслуживают благодарности за то, что делают для тебя.

Почему

Потому что людям приятно, когда их благодарят; они чувствуют, что их старания ценят. Так почему бы не сделать кому-то приятно?