

ДМИТРИЙ ДАНИЛОВ

ДМИТРИЙ ДАНИЛОВ

СТОЙКИ

и другие пьесы



РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА ШУБИНОЙ

Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1-2
ББК 84(2Рос=Рус)6-6
Д18

Дизайн переплета — *Елизавета Корсакова*

Данилов, Дмитрий Алексеевич.
Д18 Стойки и другие пьесы / Дмитрий Данилов; подгот. интервью Н. Алексеева. — Москва : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2026. — 381, [3] с. — (По ролям).

ISBN 978-5-17-187708-8

Дмитрий Данилов — прозаик («Саша, привет!», «Горизонтальное положение», «Пустые поезда 2022 года», «Описание города», «Есть вещи поважнее футбола»), драматург, поэт. За кажущейся простотой его текстов прячется философия тонко чувствующего и всё подмечающего человека, а в описаниях повседневной жизни — абсурд нашей действительности.

В книгу «Стойки» вошли пьесы «Человек из Подольска», «Серёжа очень тупой», «Свидетельские показания», «Что вы делали вчера вечером?», «Стойки», монопьеса «Путь к сердцу», авторская инсценировка романа «Саша, привет!».

А также интервью с драматургом, подготовленное прозаиком и драматургом Надей Алексеевой специально для этой книги.

УДК 821.161.1-2
ББК 84(2Рос=Рус)6-6

ISBN 978-5-17-187708-8

© Данилов Д.А.
© ООО «Издательство АСТ»

СОДЕРЖАНИЕ

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. <i>Пьеса</i>	7
Предыстория.	65
СЕРЁЖА ОЧЕНЬ ТУПОЙ. <i>Пьеса</i>	71
Предыстория.	116
ПУТЬ К СЕРДЦУ. <i>Монопьеса</i>	119
Предыстория.	178
СВИДЕТЕЛЬСКИЕ ПОКАЗАНИЯ. <i>Пьеса</i>	181
Предыстория.	211
ЧТО ВЫ ДЕЛАЛИ ВЧЕРА ВЕЧЕРОМ? <i>Пьеса- невербалим</i>	213
Предыстория.	242
САША, ПРИВЕТ! <i>Авторская инсценировка одноименного романа</i>	245
Предыстория.	296

СТОИКИ. <i>Пьеса</i>	299
<i>Предыстория</i>	339
КРУЧЕ ВСЕХ — АВТОР. <i>Беседа Нади</i> <i>Алексеевой с Дмитрием Даниловым</i> ...	340

Человек из Подольска

Пьеса

Действующие лица:

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА, парень лет тридцати.

ЧЕЛОВЕК ИЗ МЫТИЩ, 35–40 лет.

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ, 35–40 лет.

ВТОРОЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ, 35–40 лет.

ЖЕНЩИНА-ПОЛИЦЕЙСКИЙ, красивая и ухоженная
женщина «без возраста» с подчеркнута утонченными
внешностью и манерами.

Все трое полицейских в обычной полицейской форме.

Действие происходит в обычном московском отделении
полиции.

За столом в кресле сидит Первый полицейский
и заполняет протокол. Напротив на приставленном
к столу стуле сидит Человек из Подольска.
В «обезьяннике» на скамейке сидит Человек из Мытищ.

Первый полицейский молча пишет что-то в протоколе.

Человек из Подольска. А все-таки, за что меня
задержали?

Первый полицейский поднимает глаза на Человека из
Подольска, смотрит некоторое время, потом продолжает
молча писать.

Человек из Подольска. Товарищ милиционер...
Первый полицейский. Что? Товарищ?

Человек из Подольска издает неопределенный мычащий
звук.

Первый полицейский. Товарищей всех в девя-
носто третьем порешили.

Человек из Подольска издает звук, обозначающий
нерешительность, непонимание, с чего начать
высказывание.

Первый полицейский. Правильно говорить так:
господин старший лейтенант.

Человек из Подольска. Господин старший лейтенант, за что меня задержали? Я же не пьяный, просто шел...

Первый полицейский. Да, вроде не пьяный.
(Продолжает писать.)

Человек из Подольска. А за что тогда?

Первый полицейский. Это мы сейчас выясним.

Человек из Подольска. Как выясним? В каком смысле?

Первый полицейский. Ну как выясним. Очень просто. Я буду задавать вопросы, вы будете на них отвечать. Так и выясним, за что мы вас задержали.

Человек из Подольска. Как это так? Вы сначала задерживаете, а потом выясняете за что?

Первый полицейский (*продолжая писать*). По-разному бывает.

Человек из Подольска. Бред какой-то.

Первый полицейский (*отрывается от писания и остро смотрит на Человека из Подольска*).
Что?

Человек из Подольска. Ну... я, это...

Первый полицейский. Фамилия.

Человек из Подольска. Моя?

Первый полицейский. Нет, выдающегося австрийского композитора Вольфганга Амадея Моцарта. Ну чья еще, ну ваша, конечно.

Человек из Подольска. Фролов.

Первый полицейский (*записывает, сверяясь с паспортом*). Имя, отчество.

Человек из Подольска. Николай Степанович.

Первый полицейский. Дата и место рождения.

Человек из Подольска. 16 апреля 1985 года, город Подольск.

- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Надо область указать.
- ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Московская область.
- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Адрес постоянной регистрации.
- ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Московская область, город Подольск, Красногвардейский бульвар, дом 15, квартира 36.
- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Место фактического проживания.
- ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Там же.
- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Подольский, значит.
- ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Ну да. Из Подольска.
- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Население.
- ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Что население?
- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Население Подольска.
- ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Что население Подольска?
- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Назовите численность населения Подольска. Желательно с точностью хотя бы до десятков тысяч.
- ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Ну откуда я знаю.
- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Вы всю жизнь живете в городе и не знаете его населения?
- ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Да какая мне разница-то.
- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ну хотя бы примерно.
- ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Ну, тыщ сто, наверное. Сто пятьдесят.
- ЧЕЛОВЕК ИЗ МЫТИЩ. Ты debil, что ли, совсем?! Какие сто пятьдесят?! У вас там уже почти триста! Климовск присоединили!
- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ты там не вякай. С тобой у нас отдельный разговор будет. Про экономику Мытищ. Готовился? Википедию читал?
- ЧЕЛОВЕК ИЗ МЫТИЩ. Читал.
- ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. То-то же. (*Обращается к Человеку из Подольска.*) Правильно наш мы-

тищинский друг говорит. Население Подольска — почти триста тысяч.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. А я-то тут при чем? Почему вы меня спрашиваете про население Подольска?

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ну вы ведь в Подольске живете, должны знать.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Зачем? Зачем мне знать население Подольска?

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ну хотя бы для общего развития. Странно жить в городе и не знать, сколько в нем народу живет. Нет?

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. По-моему, нормально. Я же не специалист по этому... по населению. Зачем мне?

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ну ладно. Когда Подольску был присвоен статус города?

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Статус города?

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. А вы точно из Подольска, Николай Степанович? Такое впечатление, что из одного южного города у моря. Зачем вы все время отвечаете вопросом на вопрос? Я четко спросил: когда Подольск получил статус города? Просто отвечайте, Николай Степанович, не надо переспрашивать.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Я... не знаю. Ужас какой-то.

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Это еще не ужас. В каком хотя бы веке? Ну это вы должны знать.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Ну... в двадцатом, наверное.

ЧЕЛОВЕК ИЗ МЫТИЩ. Ну ты тупой! В каком двадцатом? При Екатерине! Куча городов при ней появилась!

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (*встает, подходит к «обезьяннику», в котором сидит Человек из Мытищ,*

держа в руке наручники). Ты, похоже, подзабыл болевые ощущения в области запястий?

ЧЕЛОВЕК ИЗ МЫТИЩ (*вскакивает*). Нет, нет.

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Что нет-нет? Как правильно надо отвечать?

ЧЕЛОВЕК ИЗ МЫТИЩ. Никак нет, господин старший лейтенант.

Первый полицейский возвращается на свое место,
бросает наручники на стол.

ЧЕЛОВЕК ИЗ МЫТИЩ. Если бы мне такие вопросы задавали, я бы тут не сидел.

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ну ты поначалу тоже больших надежд не подавал. Сейчас-то да, наблюдателька. Делаем потихоньку из тебя человека. (*Обращается к Человеку из Подольска.*) Наш мытищинский друг снова дал верную подсказку. Ну так в каком веке Подольск получил статус города?

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. В восемнадцатом.

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Правильно. А в какой половине?

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Если при Екатерине, то во второй.

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ну вот, получается ведь. А в какой четверти?

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА (*издает тихий стон*). Я не знаю...

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ну, смелее, смелее.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. В первой...

ПЕРВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ. Ну как в первой? Вы же сами сказали, что во второй половине восемнадцатого века! Как же тогда в первой четверти-то может быть?!

ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА. Ой, я перепутал, я имел в виду — в первой четверти второй половины.

Первый полицейский. То есть какая это будет четверть века?

Человек из Подольска. Ммм... третья.

Первый полицейский. Ответ неверный.

Человек из Подольска. Четвертая?

Первый полицейский. Да. Четвертая. В 1781 году село Подол стало городом. (*После долгой паузы.*) Плохо у вас мозг работает, Николай Степанович. Плохо. Городом родным не интересуетесь, мышление негибкое, путаетесь в четвертях века. Ничего, будем с вами работать, будем вас развивать. Вон мытищинский наш клиент еще хуже вас в первый раз выступил, а сейчас уже виден большой прогресс. Встал на путь становления более или менее сознательным человеком.

Человек из Подольска обреченно смотрит в пол.

В помещение входит Второй полицейский.

Первый полицейский. Смотри, Михалыч, подольский опять.

Второй полицейский подходит к столу, смотрит на

Человека из Подольска, заглядывает в протокол.

Второй полицейский. Подольские все тупые.

Первый полицейский. Ну бывают исключения.

Помнишь, зимой был у нас парнишка?

Второй полицейский. А, этот... программист, или кто он там? Да, бойкий такой, шпарил как по написанному.

Первый полицейский. Ну а так — да, тупые в основном.

Второй полицейский. Самые нормальные — химкинские.

Первый полицейский. Это да.

Второй полицейский. А подольские — самые дебилы.

Долгая пауза. Человек из Подольска сидит, опустив голову в ладони.

Первый полицейский. Ну, что скажете, Николай Степанович?

Человек из Подольска (*поднимая голову*). Я... я не понимаю. Почему это все? Почему вы меня спрашиваете про какой-то Подольск, про статус города? Мы где? Это вообще полиция?

Первый полицейский. Мы вам документы, кажется, предъявляли. Можем на улицу вас временно проводить, посмотрите на табличку у входа. Если сомневаетесь.

Человек из Подольска. Задержали меня просто так, ничего не объяснив, и спрашиваете, какое население. Какое это имеет отношение к делу? Почему вы спрашиваете? Абсурд какой-то...

Первый полицейский. Что? (*Переглядывается со Вторым полицейским.*) Абсурд?

Человек из Подольска. Ну да, абсурд!

Первый полицейский встает, снимает с вешалки висящую на ней резиновую дубинку, подходит к Человеку из Подольска.

Человек из Подольска (*в ужасе*). Нет! Не надо! (*Закрывает голову руками.*)

Первый полицейский. Сиди тихо. (*С этого момента обращается к Человеку из Подольска только на «ты». Несильно бьет Человека из Подольска дубинкой по плечу.*)