

ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ СТРАНЫ

Аманда Шампри

ИНДИЯ

ПОЛНАЯ ИСТОРИЯ



Издательство АСТ
Москва

УДК 94(540)
ББК 63.3(5Инд)
Ш19

Дизайн обложки Александра Воробьева

Шампри, Аманда.

Ш19 Индия. Полная история / Аманда Шампри. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 320 с. — (Полная история страны).

ISBN 978-5-17-164631-8

У каждого складывается свой образ Индии. Для одних это древняя страна с потрясающими памятниками архитектуры, такими как храмовые комплексы Аджанты, Тадж-Махал, дворцы Джайпура, для других — родина буддизма и индуизма, для третьих — земля, где родился великий эпос: Ригведа, Рамаяна, Махабхарата.

Сегодня Индия — одна из самых динамично развивающихся стран, влияющая на многие процессы, которые происходят в Южноазиатском регионе и не только в нем. Ее история насчитывает несколько тысячелетий и представляет собой своеобразный лабиринт по политике, культуре, религии, традициям, о чем рассказывается в настоящей книге.

УДК 94(540)
ББК 63.3(5Инд)

ISBN 978-5-17-164631-8

© А. Шампри, 2025

© ООО «Издательство АСТ», 2025



ПРЕДИСЛОВИЕ





Сегодня Индия — это одна из самых динамично развивающихся стран, влияющая на многие процессы, которые происходят в южно-азиатском регионе и не только в нем. История Индии насчитывает несколько тысячелетий, ее по праву называют одной из самых древнейших стран мира и прародиной человечества. С давних времен само название «Индия» звучало как сказочная страна, неведомая европейцам, земля полная чудес и мифов.

В этой стране сформировалась удивительная культура, появились самобытные религии и философия. В индийской литературе были созданы великие эпические поэмы. Были совершены научные открытия, к которым европейцы пришли значительно позже.

Индия стала родиной одной из мировых религий — буддизма, который сегодня широко распространен в разных странах мира.

Древняя Индия хранила немало загадок, неразгаданных до сих пор. Хараппская цивилизация и ее крупнейшие города — Хараппа и Мохенджо-Даро и сегодня способны преподнести немало сюрпризов археологам и исследователям.

Популярен тезис, что Индия является родиной ариев. Но так ли это и кто такие арии — эти вопросы остаются до сих пор без ответов.

Пережив многочисленные нашествия завоевателей, Индия сумела сохранить свои национальные традиции и культуру, пронеся их через многие испытания. Нашествия мусульман и создание Могольской империи — пример плодотворного сосуществования двух культур — индийской и мусульманской, которые взаимно обогатили друг друга.

В Индии зародилась и дошла до нашего времени кастовая система общества, которая представляет собой социальную структуру, не имеющую полноценных ана-

логов в мировой истории. Сегодняшняя Индия пытается оставить это наследие в прошлом или по крайней мере, смягчить ортодоксальность кастовой системы.

Индия своими богатствами и ресурсами стала привлекать европейские компании в эпоху Великих Географических открытий, с началом развития буржуазных отношений. Европейцы спешили утвердить в Индии свое присутствие — португальцы, голландцы, французы, англичане.

Английское колониальное правление стало для Индии самым тяжелым испытанием. Колонизаторы вывозили из Индии колоссальное количество сырья и товаров, например — индийские ткани, которые славились во всем мире.

Борьба за освобождение стала для Индии долгим путем к обретению собственного национального достоинства. Не случайно, что борьба в Индии в основном приняла форму ненасильственного сопротивления, которое во всем мире стало ассоциироваться с именем Махатмы Ганди. И здесь у Индии была свое особое понимание — как идти к освобождению и обретению независимости.

Имена лидеров, боровшихся за национальное освобождение стали известны во всем мире: Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Индира Ганди...

Свобода далась дорогой ценой — Индия была разделена на два государства — Индию и Пакистан, что привело к вооруженным конфликтам. Определенная напряженность в отношениях между двумя странами сохраняется и сегодня.

Образ Индии ярок и колоритен. Это родина буддизма и индуизма, земля, где родился великий эпос — Ригведа, Рамаяна, Махабхарата. И, конечно, для любого человека, от любителя туризма до культуролога, Индия это древняя страна с великолепными памятниками архитектуры, среди которых храмовые комплексы Аджанты, легендарный Тадж-Махал и дворцы Джайнпура.

У России и Индии — давние связи. Начиная с путешествия тверского купца Афанасия Никитина, который по-

бывал в этой стране до европейцев, заканчивая XX веком, когда в Индии жил и работал великий русский художник Николай Рерих.

В книге рассказывается об истории Индии с древнейших времен до наших дней. Это своеобразный путеводитель по политике, культуре, религии, традициям. Возможно это приблизит читателя к лучшему пониманию страны, история которой является яркой страницей в истории всего человечества.



Глава первая
ДРЕВНЯЯ ИНДИЯ
ХАРАППСКАЯ
ЦИВИЛИЗАЦИЯ



ПРЕДЫСТОРИЯ. ПАЛЕОЛИТИЧЕСКИЕ СТОЯНКИ



ндия — страна, где в глубокой древности зародилась человеческая цивилизация. Наряду с Египтом и цивилизацией шумеров ее можно назвать колыбелью человечества.

Археологи находили каменные орудия эпохи неолита во многих районах страны: на севере Индии, на юге, в центральной и западной областях. Сложилось два центра нижнепалеолитической культуры: на севере — культура Соан, долина Инда, (современный Пакистан) и на юге, в Декане — культура Мадраса.

Наибольшее количество стоянок находили в пещерах у речных долин Декана и в предгорьях Северной Индии; климат этих областей был подходящим для охоты и собирательства, поэтому там активно селились люди.

Человек современного типа появился в период верхнего палеолита, а в мезолитическую эпоху начался переход к земледелию и приручение животных.

Наиболее характерным памятником мезолита является поселение Лангнадж в Гуджарате. На его примере можно проследить как происходил переход от мезолита к неолиту, и какие орудия использовал древний человек в своей повседневной жизни. Это были каменные пластинки и микролиты правильных геометрических форм, которые использовались в качестве наконечников стрел и как вкладыши в деревянные и костяные рукоятки.

Уже в эпоху мезолита выявляется разница в развитии отдельных районов Индии. Население на юге Индии занималось рыболовством и охотой, на севере шло развитие земледельческих культур. Эта разница прослеживается и в последующих периодах — неолита и энеолита.

Эпоха неолита ознаменовалась развитием земледелия и скотоводства, переходом к оседлому образу жизни.

Самыми развитыми в этот период были неолитические культуры Белуджистана и Синда.

В северных районах, например в Кашмире, неолитическая культура была более архаичного типа. Переход к земледелию начинается здесь позднее, в XIX—XVII вв. до н. э.

В южных районах неолитический период лучше всего известен по раскопкам в Санганакаллу и Пикли-хале. Ранний этап датируется примерно XXI в. до н. э.

Среди неолитических культур Восточной Индии выделяются две зоны: Бихар-Орисса и Ассам.

В то время как на севере, востоке и юге Индии шло развитие неолитических культур, в долине Инда уже существовала высокоразвитая городская цивилизация эпохи бронзы. Речь идет о знаменитой хараппской цивилизации.

ОТКРЫТИЕ ХАРАППСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ



дна из древнейших цивилизаций в истории человечества появилась в долине Инда.

Город Хараппа, по имени которого названа эта цивилизация, был открыт в 1853 году при строительстве участка железной дороги, соединяющей Карачи и Лахор. Какое настоящее название у города было в древности — неизвестно, но свое «имя» он получил по близлежащему поселению — Хараппа. Еще раньше местные жители находили странные предметы — каменные прямоугольные печати, одну из которых с надписью на неизвестном языке обнаружил в 1875 году английский археолог А. Каннинхэм. Эта находка стала настоящей сенсацией, ведь была найдена древняя цивилизация, неизвестная ранее. До этого считалось, что цивилизацию в Индии при-

несли арийские племена. Но обнаружение этой печати опровергало устоявшееся мнение.

Только в 1921 году археологи приступили к исследованию Хараппы, к сожалению к тому времени часть холма была скрыта при строительстве железной дороги, а древние кирпичи использовались при укреплении железнодорожной насыпи.

Второй город хараппской цивилизации — Мохенджо-Даро был обнаружен двумя индусами — Р. Сахни и Р. Банарджи в 1922 году. Они искали древний храм Старого Шивы (по преданию в нем хранились сокровища северных махараджей), а наткнулись на древние постройки из обожженного кирпича.

По причине того, что Хараппа была раскопана ранее, чем Мохенджо-Даро, цивилизация была названа хараппской. Ее также именуют «протоиндийской» или «индской».

КАК ЖЕ ПОЯВИЛАСЬ ХАРАППСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ?



По этому поводу существует две основные гипотезы. Согласно одной из них, хараппская цивилизация возникла в долине Инда самостоятельно. Согласно второй, цивилизация была привнесена извне. Сторонники первой гипотезы считают, что жители Хараппы были не ариями, как думали раньше, а дравидами. В этом случае под сомнение ставится популярный тезис, что Индия — родина ариев. Сторонники второй гипотезы отстаивают мнение, что хараппская цивилизация образовалась путем внешнего влияния, и основали ее шумеры. На это якобы указывают факты сходства строительных материалов, планировки домов, а также обнаруженные