

РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ

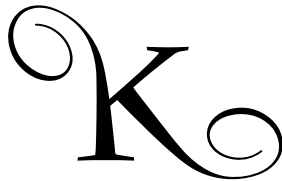
ЛУЧШИЕ ПРОЕКТЫ МЕБЕЛИ ДЛЯ ДОМА

Уроки мастера

РАБОТЫ ПО ДЕРЕВУ

Столярные соединения и проекты мебели

БИЛЛ ХИЛТОН



Издательство АСТ
Москва

УДК 684
ББК 37.134.1
X45

Bill Hylton
ILLUSTRATED CABINETMAKING:
HOW TO DESIGN AND CONSTRUCT FURNITURE THAT WORKS

Illustrations by Frank Rohrbach with Glenn Hughes

Печатается с разрешения издательства Fox Chapel Publishing Company, Inc.

Перевод Сулова Ю.Е.

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя

Хилтон, Билл.

X45 Работы по дереву: лучшие проекты мебели для дома / Билл Хилтон; пер. с англ. Ю.Е. Сулова. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 192 с.: ил. (Уроки мастера)

ISBN 978-5-17-094182-7

ISBN 978-1-56523-569-0 (англ.)

УДК 684
ББК 37.134.1

СОДЕРЖАНИЕ

Введение 8

ОСНОВЫ

Анатомия мебели 12

Стили мебели 16

Естественная деформация древесины... 22

СТОЛЯРНЫЕ СОЕДИНЕНИЯ

Торцевые соединения 28

Ящичные соединения 37

Рамные соединения 53

Соединения перекладин 68

СБОРОЧНЫЕ УЗЛЫ

Конструкция стойка-перекладина 78

Столешницы 88

Сборка корпусов 94

Конструкция дверки 104

Конструкция выдвижного ящика 114

Опоры корпуса 123

Профили 129

МЕБЕЛЬ

ОБЕДЕННЫЕ СТОЛЫ

Стол с царговым поясом
и выдвижным ящиком 138

Стол со сдвигающейся складной
крышкой 140

Стол-книжка с поворотными
ножками 142



6 СОДЕРЖАНИЕ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СТОЛЫ

Стол-бабочка.....	146
Приставной торцевой столик с выдвижным ящиком.....	148
Стол-экран	150

ПИСЬМЕННЫЕ СТОЛЫ

Компактный письменный стол	154
Бюро с жалюзийной шторкой	156
Компьютерный стол	158

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ

Каркасный сундук.....	162
Комод с фасадом	164
Низкий комод на ножках.....	166

ШКАФЫ

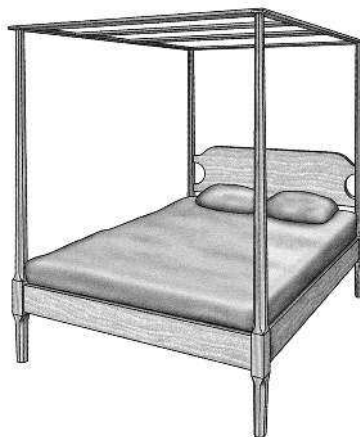
Развлекательный центр.....	170
Бельевой шкаф	174

ТИПОВАЯ МЕБЕЛЬ

Кухонный настенный шкаф	178
Кухонный рабочий стол.....	180
Угловой кухонный рабочий стол	182

КРОВАТИ

Кровать с балдахином	186
Капитанская кровать	188
Двухъярусная кровать	190



ВВЕДЕНИЕ

Когда дело касается мебели, то мы, столяры, любим привнести что-то свое в то, что мы делаем. Как минимум приспособабливаем опубликованные проекты под собственные нужды, немного меняя размеры или пропорции, перераспределяя выдвижные ящики или меняя стиль дверок. Проекты могут быть великолепными, но мы просто должны добавить что-то личное.

Нередко при этом нам хочется пойти еще дальше. Полностью отбрасывая готовые проекты, мы делаем что-то свое. Стимулом может стать фото в журнале или каталоге. Это может оказаться каким-то специфическим, нужным нам, предметом мебели – книжной полкой для множества приобретенных книг по работе с древесиной, подставкой для нового телевизора, кроватью для выросшего из детской кроватки ребенка. А как часто ваша супруга просила вас сделать стол или комод, такой же как она видела в магазине или у соседки? Со мной это случается сплошь и рядом.

Вдохновение присутствует. Желание вполне реально. У вас есть инструменты и материал. Вы умеете работать с древесиной.

Но сложность – всегда – в том, чтобы представить, как же изготовить этот предмет. Даже если у вас есть изображение того, что

вы хотите сделать, картинка вряд ли объяснит, как же все это собрать. Поэтому вы начинаете с вопросов. Какие соединения надо использовать? Как лучше всего прикрепить крышку? Устроить выдвижные ящики? Какой высоты должны быть ножки? Что делать с естественной деформацией древесины?

Познакомьтесь с этой книгой – визуальным пособием по конструированию и изготовлению мебели.

На сотнях картинок книга знакомит вас со столярными секретами и показывает классические решения вечных проблем изготовления деревянной мебели. В ней вы найдете все, что нужно для конструирования красивой – и прочной – мебели.

В разделе «Столярные соединения» приведена иллюстрированная энциклопедия соединений, показано, как собираются все какие только можно представить соединения – их здесь более сотни. Вы найдете наилучшие для вашего случая варианты соединений (если они вообще существуют).

В разделе «Сборочные узлы» вы увидите, как использовать эти соединения для сборки столешниц, дверок, выдвижных ящиков и ножек. Вы узнаете, как выдвижные ящики устанавливаются в шкафах и в столах. Вы увидите, как делаются и устанавливаются сложные раскладки.

А в разделе «Мебель» вы узнаете, как сочетать соединения и сборочные узлы при окончательной сборке изделия – красивого, функционального и прочного предмета мебели. В этом разделе вы найдете покомпонентные чертежи самых разнообразных изделий. Большинство этих покомпонентных чертежей сопровождаются одним-двумя крупными планами, выделяющими особенно сложные элементы конструкции, чтобы упростить их понимание. Каждый чертеж снабжен ясными пометками.

Для каждого представленного образца дается сборочный чертеж с габаритными размерами. Вы также найдете в книге советы по изменению внешнего вида изделия. И почти для всех проектов есть ссылки на несколько хороших аналогов в других публикациях¹.

Помимо этого в книге приведены эмпирические стандарты конструкций. Например, какой высоты должен быть обеденный стол? Сколько пространства нужно обеспечить каждому сидящему

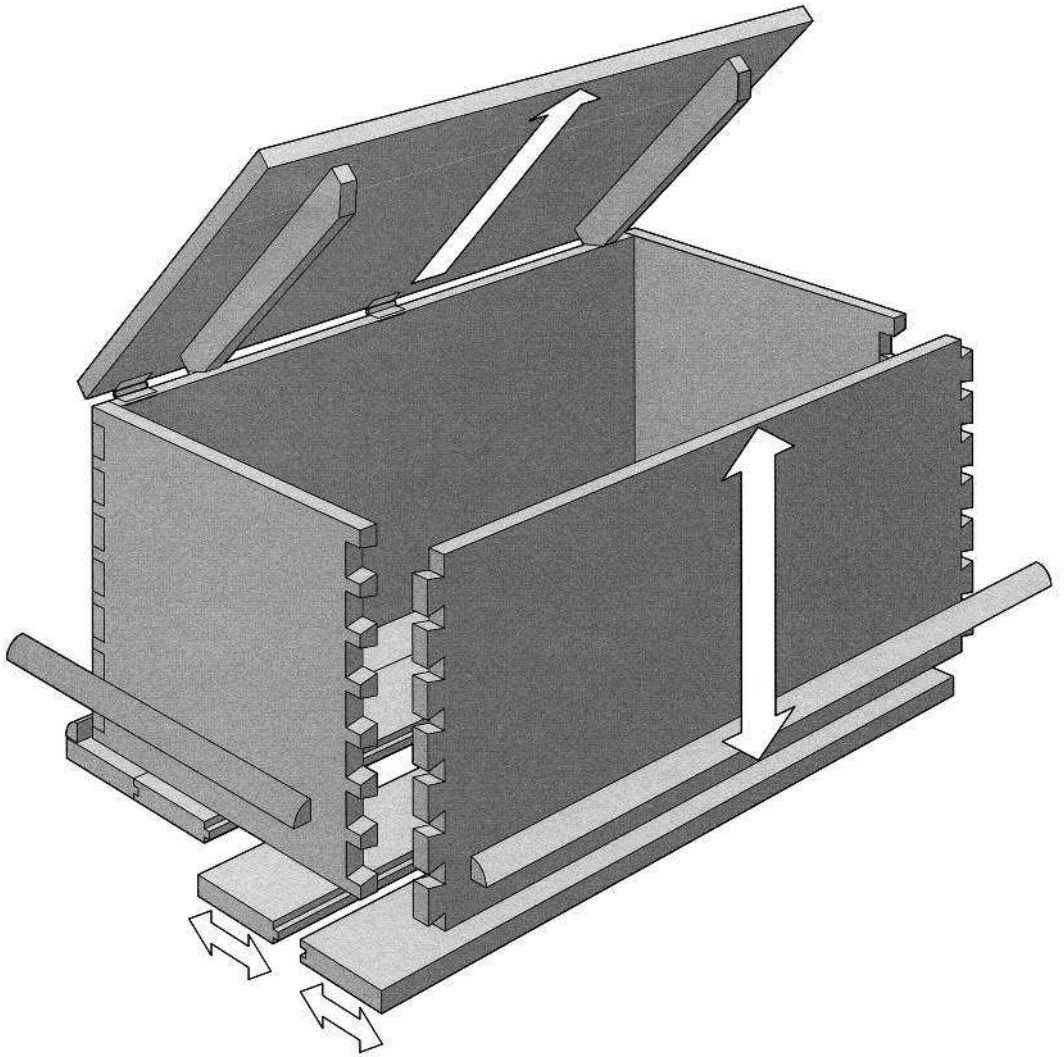
¹ Для читателей, владеющих английским языком. – *Примеч. перев.*

за столом? Какая глубина требуется кухонному шкафу? Есть стандарты для компьютерного стола? Все это здесь есть.

Так что, имея перед собой такую визуальную информацию, конкретные текстовые рекомендации, вам ничего более не остается, как набраться решимости взяться за любой проект по вашему выбору и модифицировать его в соответствии с вашим вкусом, уровнем мастерства или набором инструментов.

A handwritten signature in black ink that reads "Bill Hilton". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial "B".

Билл Хилтон



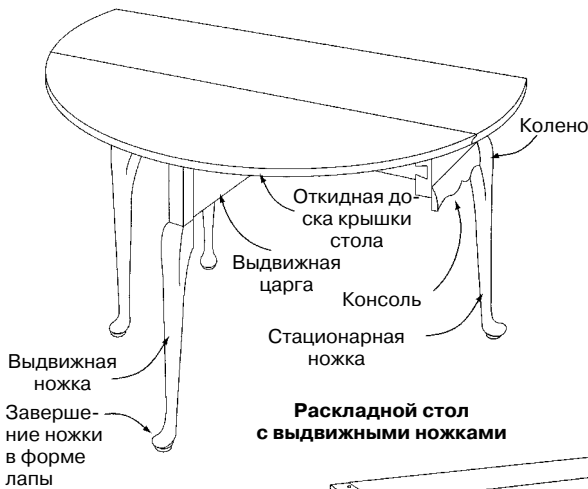
ОСНОВЫ

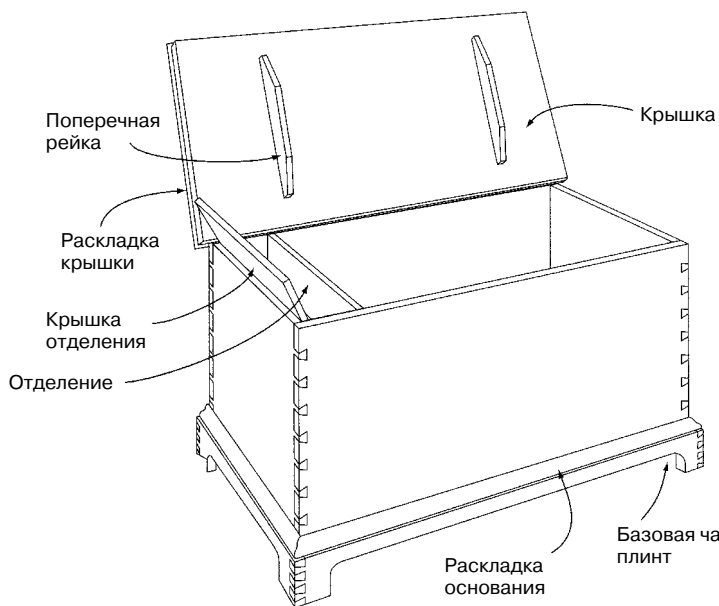
АНАТОМИЯ МЕБЕЛИ	➤	12
СТИЛИ МЕБЕЛИ	➤	16
ЕСТЕСТВЕННАЯ ДЕФОРМАЦИЯ ДРЕВЕСИНЫ	➤	22

АНАТОМИЯ МЕБЕЛИ

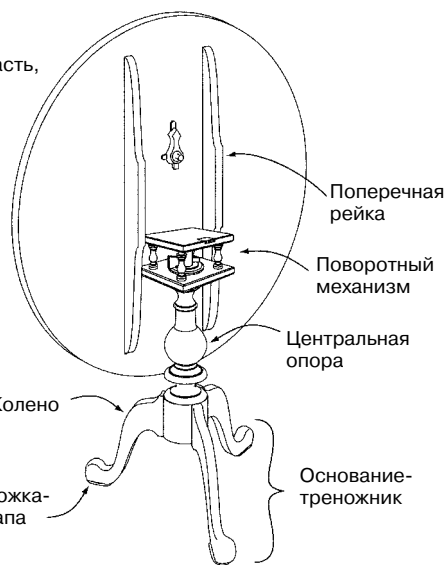
Вот небольшой словарь терминов, используемых для названия деталей мебели. Есть полный смысл ознакомиться с этой терминологией. Будет легче разбираться в чертежах. Возможно, будет легче понять концепцию изделия и как взаимодействуют его элементы. А узнав все эти вещи, вы будете лучше чувство-

вать стили мебели и как они развивались. Другими словами, знание терминологии может помочь разбираться в стилях и оценивать хорошую конструкцию и искусство мастера. Если в присловье «Для настоящего мастера и детали имеют значение» есть хоть доля истины, то стоит поближе познакомиться с этими «детальями».



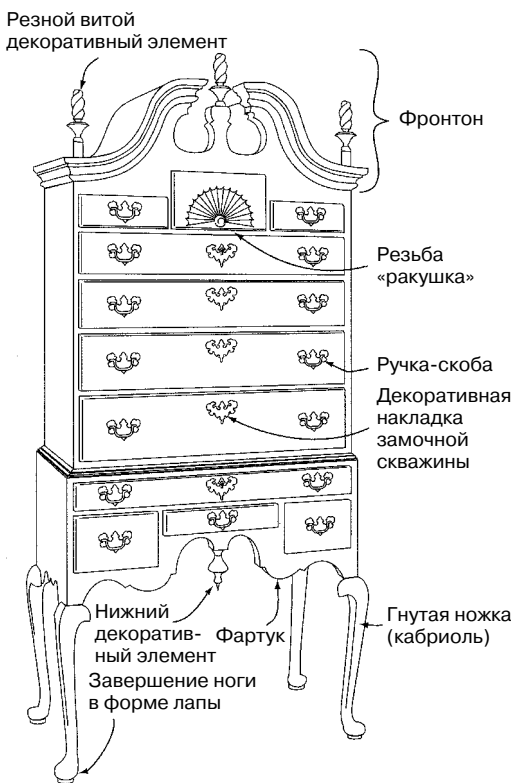


Ящик для постельного белья



Секретер

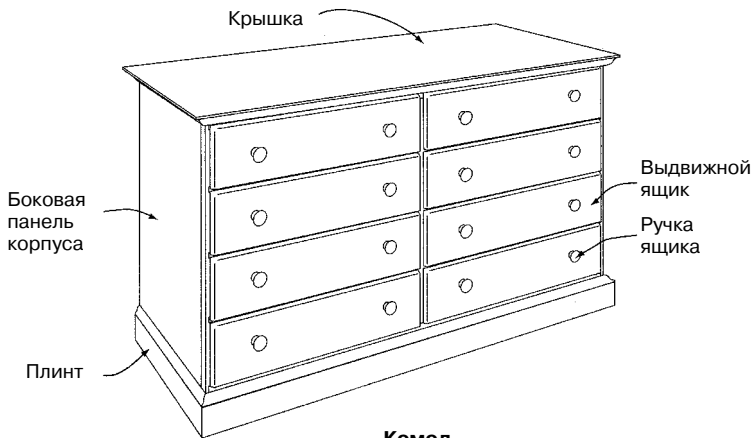
Стол-экран



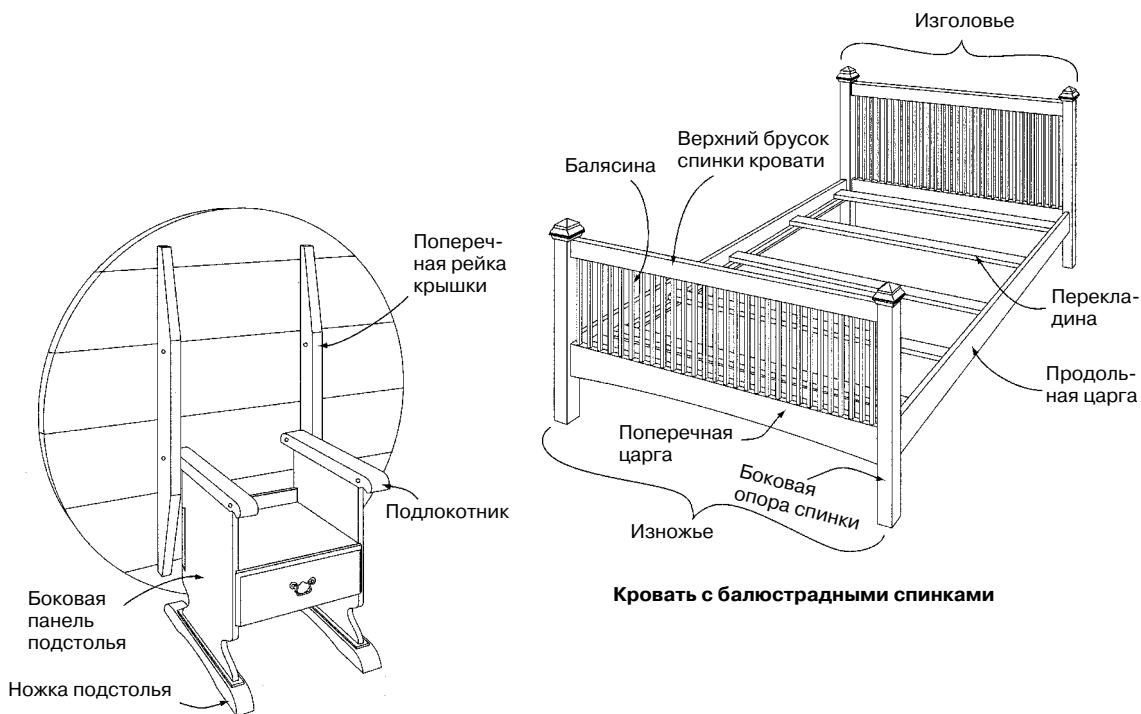
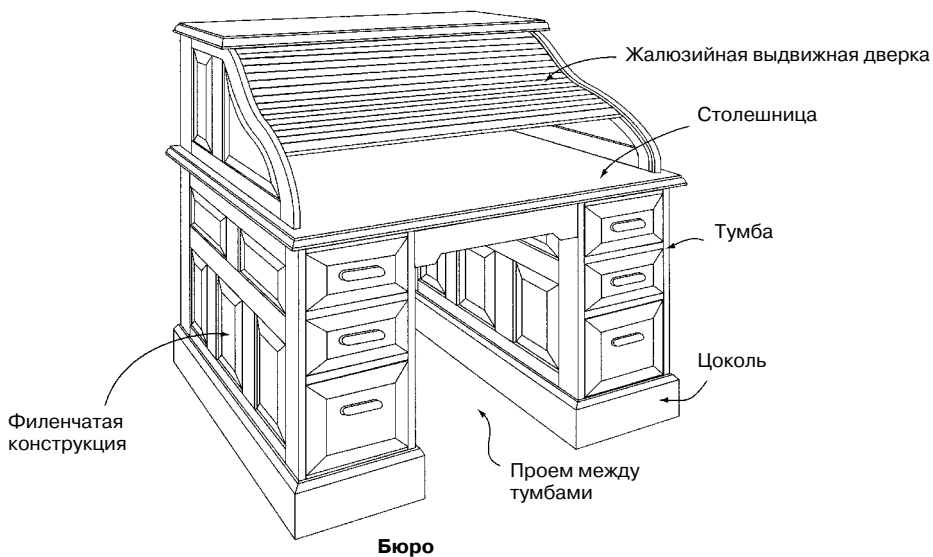
Высокий комод



Буфет



Комод



Раскладной стол-кресло