



**ДЖОН
КЕЛЛИ**



Копирование, тиражирование
и распространение материалов,
содержащихся в книге, допускается только
с письменного разрешения
правообладателей.

The Monster Doctor: Revolting Rescue
First published 2020 by Macmillan Children's Books
an imprint of Pan Macmillan
Copyright © John Kelly 2020
Печатается с разрешения Macmillan Children's Books,
подразделения Pan Macmillan



ДЖОН КЕЛЛИ

Жуткое СПАСЕНИЕ





НЕ
КРЫ-
АТЬ

ЭТОТ
МКА?
20
2022

Всем настоящим докторам,
которые лечили людей,
пока я сидел дома и рисовал
эти глупые картинки.



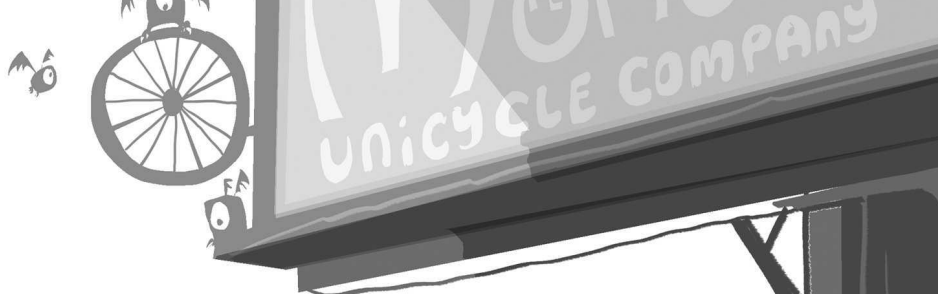


ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1.	ПО СОБАКЕ С КАЖДОГО КОНЦА	9
Глава 2.	ПАНИЧЕСКОЕ БЕГСТВО	17
Глава 3.	ОВОЩНОЙ УБИЙЦА	24
Глава 4.	ТРЕВОР	36
Глава 5.	АЛЛО, ЭТО НЯША?	44
Глава 6.	ПОВЫШЕННАЯ МОХНАТОСТЬ	52
Глава 7.	ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЖУТЬГОРОД!	64
Глава 8.	ОТ НЕМНОГО СТРАННОГО ДО ДОСТАТОЧНО ШОКИРУЮЩЕГО	74
Глава 9.	КАША	88
Глава 10.	ИЗМЕРЕНИЕ 3.1415	100
Глава 11.	ИНСПЕКТОР КЛАЦКИН	108
Глава 12.	НЕЛЕПОСЦТЬ!	120
Глава 13.	КРУГОВОРОТ МОНСТРОВ В ПРИРОДЕ	130
Глава 14.	ЖУТЬ КАКАЯ!	140
Глава 15.	Я ТЕБЯ СОВСЕМ НЕ БОЮСЬ!	156
	ДОПОЛНЕНИЕ	166
	СЛОВАРЬ ♪	168







Глава 1 ПО СОБАКЕ С КАЖДОГО КОНЦА

Я направлялся в клинику монстров, когда увидел зомби Морти, выгуливающего свою **зомби-собаку**. Я как раз завернул за угол, туда, где заканчивается человеческий мир и начинается мир монстров. Вы же наверняка знаете, где это находится?

Сразу после мастерской по починке одноколёсных велосипедов и не доходя до круглосуточного магазина и авторемонтной мастерской **ВАМПИРА ВЛАДА**.





— Доброе утро, Морти! — крикнул я.

— Доброе, Оззи! — прохрипел Морти.

К моему удивлению, выглядел он вполне неплохо. Почти все его части тела были на месте, **глаза** и **уши** находились там, где и положено. Даже его голова всё ещё держалась на плечах, с тех пор как я её приклеил на прошлой неделе, и, к моему удивлению, за это время ничего больше от него не отвалилось.

А вот собака его, наоборот, была похожа на всклокоченное чёрно-белое нечто.

— Как его зовут? — спросил я.

— Тяни, — ответил Морти.

Тяни показал мне свой оскал с такими же **редкими, как камни в Стоунхендже, зубами**.

Выглядел он вполне счастливым, учитывая, что он был зомби-собакой. Но тут я заметил, что у Тяни не хватает носа.

— У твоего пса нет носа! — сказал я.

— Это с какой стороны посмотреть, — ухмыльнулся Морти.

На другом конце собаки, там, где обычно находится **хвост**, была абсолютно другая собачья голова.



В отличие от Тяни, эта собака выглядела вполне себе прилично. У неё была короткая чёрная шёрстка, зубастая пасть и блестящий нос.

— Тебе не кажется странным, что у твоей собаки, или собак, не хватает задней части?

— Вообще-то это сэкономило мне *прилично денег на пакетах для собачьих*... ну, сам знаешь, чего. Того, что лучше не нюхать, если только ты не зомби-собака без носа.

— А как зовут вторую?

— Толкай, — хихикнул Морти. — **Тяни** и **Толкай**, понял?

И он засмеялся так сильно, что оба уха у него отвалились.

Я их поднял и положил себе в карман.

— Пойдём, Морти, — сказал я. — Отведу тебя в больницу и пришью уши.



— Говори погромче, Оззи, а то я вдруг стал плохо слышать.

Я повторил своё приглашение в больницу погромче.

— Это очень мило с твоей стороны, — сказал он, — но я и так туда шёл. Толкай что-то плохо себя чувствует с тех пор, как на прошлой неделе **съел ноги почтальона**.

Я не уверен, от одного ли они почтальона, я так и не спросил, а потом уже не до этого было.

Мы перешли дорогу возле кафе «Усталый Кальмар» и прошли мимо нового дорожного знака, который гласил:

**«ВОЗГОРАНИЕ ЗАПРЕЩЕНО
МЕЖДУ 11 ВЕЧЕРА
И 7 УТРА»**

— Может, стоит отвести Тяни-Толкая к монстрологу-ветеринару? — спросил я.

Но он только покачал головой и

ткнул пальцем
на надпись на
моей футболке

**УЧЕНИКА ВРАЧА-
МОНСТРОЛОГА.**



На ней было написано **CURIA OMNIA**, что в переводе с латыни значит «**ВЫЛЕЧИТЬ ВСЁ**» и является девизом Организации Врачей-Монстрологов.

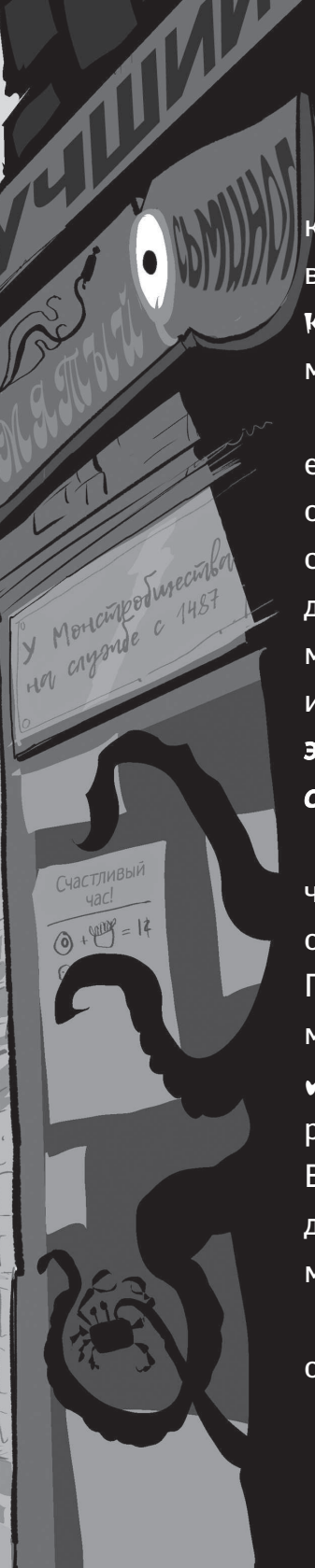
Морти, конечно же, был прав, разница между монстрами, штуками* и их питомцами не велика, потому как любой из них может иметь двести семь щупалец.

* Монстры и штуки очень отличаются. Монстры рождаются странными. Штуки странными становятся из-за всяких происшествий. Каждому виду штук присваивается простой буквенный код. Например, Морти относится к «М-Ш», то есть Мёртвая Штука. Чтобы узнать больше про штук и монстров, прочитайте Огберта и Ниша «Энциклопедия о болезнях монстров» или в ещё более подробном справочнике «10001 интересный факт про штуки».





**НИКАКИХ
СПОНТАННЫХ
ВОЗГОРАНИЙ**
(с 23:00 до 07:00)



Мы повернули на проспект Лавкрафта. Прямо по курсу стояла, хотя вернее будет сказать накренилась, **КЛИНИКА МОНСТРОВ**, высотой примерно в пять-семь этажей.

Когда я в первый раз увидел её ещё в начале школьных каникул, она **вся разваливалась**. Это было связано с финансовыми проблемами доктора-монстролога (чтоб вы понимали, денег попросту не было) и с мерзкой утечкой **на третьем этаже в отделении для болотных существ**.

Но потом мы с доктором вылечили огромного **ДРАКОНА** Кэрл от смертельно опасного несварения. Правда, для этого ей пришлось меня заглотить, а затем **со взрывом изригнуть** обратно наружу сквозь ряды острых, как кинжалы, зубов. В благодарность за спасение она дала нам огромный мешок золотых монет.

Так что теперь доктор могла оплатить ремонтные работы.