

КИНЕСМА – ЮЖА

КИНЕСМА



ВИЧУГА



РОДНИКИ



ШУЯ



ЮЖА



ДУНИЛОВО



ПАЛЕХ



КИНЕСИМА



КАРТА



- 1 Усадьба Севрюгова и фабрика
- 2 Советские скульптуры
- 3 Рабочий поселок
- 4 Конструктивистский дом
- 5 Реальное училище
- 6 Почтамт 1930-х
- 7 Детская музыкальная школа
- 8 Женская гимназия
- 9 Техникум 1930-х
- 10 Вознесенская церковь
- 11 Дом Шемкина
- 12 Волжский бульвар
- 13 Дом Миндовского
- 14 Бывший кинотеатр «Волна»
- 15 Дворянское собрание
- 16 Присутственные места
- 17 Троицкий собор
- 18 Успенский собор
- 19 Красные торговые ряды
- 20 Исторический кинотеатр
- 21 Музей
- 22 Мемориальная часовня
- 23 Конструктивистский жилой дом
- 24 Винный магазин Бобкова
- 25 Благовещенская церковь
- 26 Дом Енисова
- 27 Улиц с исторической застройкой
- 28 Художественный музей
- 29 Музей ваянок
- 30 Дом Миндовского
- 31 Здание банка
- 32 Духовная семинария

КАК ДОБРАТЬСЯ:

Сложность: легко

Машина: любая

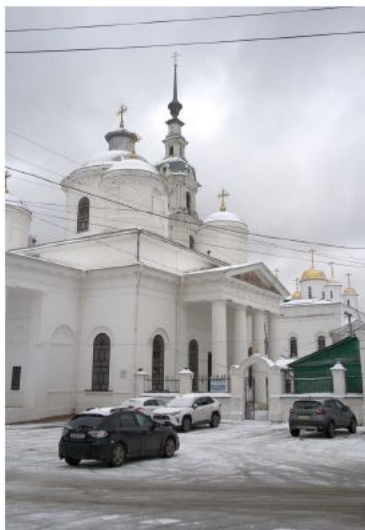
Координаты: 57.443718, 42.150564

Есть городки, в которые надо ехать. Нет, не можно, не стоит, а именно — надо. Кинешма относится именно к этому типу. Здесь, несмотря на годы советской власти, сохранилось свое купеческое очарование. Тихие улочки, древние храмы и фантастический вид на реку с Волжского бульвара. Времени на прогулку потребуется немного, но, если понравится — стоит остаться на подольше. Прогуливаясь по километровой набережной Волжского бульвара, бывшей крепостной стене, наполняешься вдохновением, как когда-то драматург Александр

Островский, очень любивший это место.

В XIX веке Кинешма расцвела как текстильная столица Поволжья. О былом богатстве напоминают Красные торговые ряды — кирпичное чудо электички, где купцы когда-то торговали льняными полотнами, а теперь шумят современные магазины. Главным товаром были, естественно, местные ткани, в городе работало сразу несколько мануфактур. Сегодня в старых корпусах еще работают станки, но не в прежних масштабах. Самая интересная из фабрик принадлежала Севрюговым. Рядом с забором сохранилась и хозяйская дача в стиле модерн, сегодня, к сожалению, заброшенная. Тут же можно посмотреть на сквер с советскими скульптурами и рабочий поселок 1920-х, построенный в стиле функционализма.





▲ Троицкий и Успенский соборы

- ▶ Епархиальное управление, Дворянское собрание, Присутственные места и соборная колокольня города Кинешма
- ▶ Вознесенская церковь
- ▼ Крестовоздвиженская часовня на площади Революции над братской могилкой воинов Кинешемского ополчения, павших в бою.



▲ Бывший банк, а ныне музей



БУЙ – ГАЛИЧ – СУДИСЛАВЛЬ

БУЙ



ТРОИЦА



НИКОЛА НА БЫСТРЫХ



УНОРОЖ



ВОЗНЕСЕНСКОЕ



СЫНКОВО



ГАЛИЧ



ХОЛМ



УГЛЕВО



ГОТОВЦЕВО

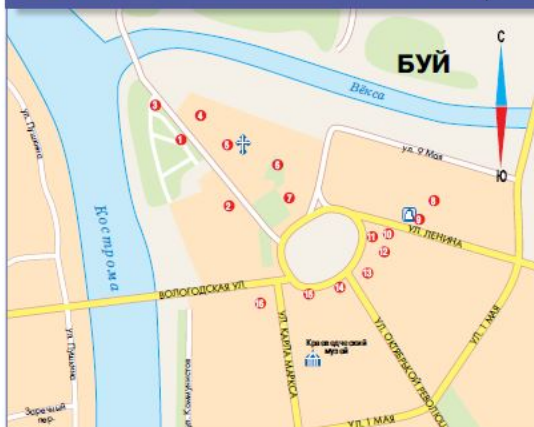


БАРТЕНЕВЩИНА



СУДИСЛАВЛЬ





- 1 Парк «Буйская стрелка»
- 2 Магистрат
- 3 Ротонда
- 4 Земская больница
- 5 Благовещенский собор
- 6 Вал и ров
- 7 Кинотеатр «Луч»
- 8 Купеческий дом Квасникова
- 9 Дворянское собрание (гостиница)
- 10 Бывшая швейная фабрика
- 11 Скульптуры
- 12 Народный дом
- 13 Земская управа
- 14 Дом Бедаревых
- 15 Птицезаводская часовня (современная)
- 16 Дом Глизиных

КАК ДОБРАТЬСЯ:



Сложность: легко

Машина: любая

Координаты: 58.481724, 41.533113

Небольшой городок в устье реки Вёксы появилась здесь в незапамятные времена – с тех пор тут сохранились остатки городища с валом и ровом. В 1536 году благодаря матери Ивана Грозного Елене Глизиной (тут даже памятник есть) на месте древнего поселения появилась крепость, которая, по задумке, должна была быть форпостом на пути казанских татар и черемисов, которые действительно совершали набеги на эти места. Однако быстрый рост государства уже через несколько десятилетий сделал укрепления по сути бес-

смысленными. Деревянные стены разобрали и на их месте вырос городской квартал. При Екатерине II, как и многие другие города империи, Буй получил регулярную планировку и... герб, на котором изображен именно буй, поплавок, хотя, как считают историки, название означает просто высокое место.

В самом начале XX века сонное царство буйи огласил гудок паровоза. Через глубоко провинциальный городок провели железную дорогу от Петербурга в сторону Вятки и далее в Сибирь, что сделало Буй важным логистическим центром. Именно благодаря стальной магистрали здесь началось активное строительство и рост промышленности.

Прогулку по городу стоит начать с центральной площади – площади Революции. Здесь расположены практически все достопримечательности городка.



ВОЗНЕСЕНСКОЕ



КАК ДОБРАТЬСЯ:

Сложность: сложно

Машина: внедорожник

Координаты: 58.449020, 42.160021

Дорога сюда нелегкая, а памятник архитектуры довольно рядовой, поэтому стоит подумать, прежде чем сворачивать с асфальтированной дороги. Но если рискнули — не разочаруетесь. Среди заброшенных домов и стареньких дач из деревьев выглядывает изящный храм, сочетающий в себе черты традиционной русской и барочной архитектуры. Построенный в 1783 году храм, какое-то время стоял заброшенным, пока за него не взялся новый владелец села Иван Шигорин в начале XIX века. Близ обновленной церкви он построил усадьбу, которую можно найти разве что на старых фотографиях. Внутри храма практически не сохранились интерьеры, зато как ни странно, оста-

лась роспись с изображением Вознесение Пресвятой Богородицы, которому и посвящен основной престол. Кстати, до нас дошло описание села 1667 года: «В нем церковь Вознесения древянна вверх шатром о двух главах колокольня рубленая вверх шатром а на ней три колокола весу в них шесть пуд да в селе двор вотчинник а на нем хоромного строения горница белая на подклети против ее повалуша а трех жилых меж ими сени да погреб с наподгребнищей изба судовая баня, поварня, двор скотский а живет в том дворе приказной человек боярина Морозова да к селу Вознесенскому в Галицком озере рыбные ловли с Липовицы реки и по реку Соновицу а всего в вотчине Морозова девятнадцать деревень да десять починков а в них сто девяносто один крестьянский двор а в них людей мужского пола семьсот двенадцать».

В тексте речь идет про боярина Бориса Ивановича Морозова, одно из самых богатых землевладельцев Русского царства, воспитателя царя Алексея Михайловича.

СЫНКОВО

КАК ДОБРАТЬСЯ:



Сложность: Сложно

Машина: внедорожник

Координаты: 58.440156, 42.192933

В отличие от предыдущей локации, в селе не осталось жилых домов, поэтому здесь вы будете предоставлены сами себе. Но и помочь в случае застревания будет некому. Если не уверены в автомобиле, то стоит оставить его у дороги и дойти последние километры пешком. Сначала по бокам покажутся остовы домов, а потом и Богородице-рождественская

ца XVIII века. О внутреннем убранстве храма можно судить по шикарному иконостасу эпохи классицизма и по остаткам росписей. В интернете можно найти фотографии этих мест 1960-х, когда здесь жили люди и кипела жизнь. С тех пор территория вокруг церкви сильно заросла, сельчане уехали, а единственные гости здешних мест – джиперы.





БОГОСЛОВ

КАК ДОБРАТЬСЯ:

Сложность: легко

Машина: любая

Координаты: 58.162786, 42.815940



Доподлинно известно, что село существовало уже в XVI веке и принадлежало московским правителям – сохранилась запись о том, что царь Федор Иванович подарил в 1586 году свое имение Ипатьевскому монастырю в Костроме «за помин души по родителям царицы». Его супруга Ирина Федоровна принадлежала к роду Годуновых, которые особо благоволяли обители. В последующие годы село, названное по местному храму в честь Иоанна Богослова, множество раз меняло своих хозяев, среди которых были представители известных фамилий: Ромода-

новские и Пожарские. До наших дней дошли два храма постройки начала XIX века, средства на которые пожертвовали дворяне Верховские. В советское время, как водится, оба храма были поруганы, но интерьер летней Благовещенской церкви, в отличие от соседней зимней Богословской, частично сохранился. В алтарной части каким-то чудом уцелели редкие росписи, выполненные провинциальными богомазами и связанные с жизнью Иисуса Христа.

Как добраться: на машине до села (дорога не через автобусную остановку, а в объезд).



Интерьеры Благовещенской церкви

НЕРЕХТА – МИХАЛЬКОВО

НЕРЕХТА



НОВЫЕ ЛИПКИ

ФЕДОРОВСКОЕ



УЛОШПАНЬ



ДАВЫДОВСКОЕ



ЁМСНА



АРМЁНКИ



КУЛИГИ



ПИРОВО



ИВАНОВСКОЕ



МАРЬИНСКОЕ



БЕРЕЗНИКИ



МИХАЛЬКОВО



КАРТА



- 1 Казанский собор
- 2 Торговые ряды
- 3 Лучшая панорама центра города
- 4 Воскресенская церковь
- 5 Музей
- 6 Усадьба Дьяконовых
- 7 Боголюбская церковь
- 8 Музей
- 9 Мануфактура
- 10 Парк
- 11 Благочинская церковь
- 12 Преображенская церковь
- 13 Владимирская церковь
- 14 Дом Пастуша



КАК ДОБРАТЬСЯ:

Сложность: легко

Машина: любая

Координаты: 57.460986, 40.572513

Основанный в безвестном году, впервые будущий город попадает на страницы летописей только в 1214 году. Однако само название происходит из финно-угорского языка племени меря, которое жило здесь до прихода славян. Археологи относят начало колонизации этих земель к X веку. Как считается, поселение обязано наличию соли в местных источниках, на которых ставили варницы, где выпаривали «белое золото».

Постепенно соляной промысел стал угасать, а после разорения поляками город возродился уже как торговый и ремесленный центр.

Сегодня это очень милый городок, в котором можно неспешно погулять часа четыре с посещением базовых мест. Самое интересное тут, конечно, городская застройка прошлых веков – есть и каменные особнячки, и избы с резными наличниками, и традиционные купеческие дома-лавки. Отлично смотрится Боголюбская церковь времен Петра Первого, которую видно со всех сторон. Еще недавно тут был городской музей, но здание передали епархии, теперь непонятно, что будет с сохранностью фресок и иконостаса, привезенного, кстати, из другого интересного места – села



▲ Дом с аркой на проспекте Победы

виться в исторический центр города. Большая часть застройки – образцовые многоэтажки 1950-х годов, которые выглядят очень ухоженно.

По пешеходному проспекту Победы дойдем до главной площади, где одну сторону занимает монструозный Дворец культуры. Он был задуман архитектором Б. Желткевичем в 1930-е в форме самолета, по последней моде того времени. Но война помешала работам, а автор проекта погиб при бомбардировке Москвы, поэтому в 1950-е на старом фундаменте вырос огромный дворец, больше похожий своими размерами на здание областного правительства. Напротив расположено здание администрации, а за ним спряталось небольшое здание с балкончиками – это старый конструктивистский дом горсовета. Двигаясь дальше по пешеходному проспекту, можно увидеть оригинальные дома с башенками и арками, построенные еще до войны архитектурно-планировочной мастерской Моссовета. А свернуть на улице Горького налево стоит ради городской бани, больше похожей на театр.



▲ Городская застройка

▼ Исторические кварталы



В завершении прогулки можно дойти до конструктивистского ДК «Металлурж» на улице Пушкина и посмотреть на жилые казармы первых рабочих города на улице Крупской. Да, они до сих пор стоят и обитаемы...



▲ Скульптуры у стадиона



▲ Дворец культуры

▼ Банки



НИКЕЛЬ



КАК ДОБРАТЬСЯ:



Сложность: легкая

Машина: любая

Координаты: 69.407580, 30.222192

Поселок Колосёйки был основан в 1930-е, когда финские геологи (в то время территория входила в состав Финляндии) нашли в этих местах залежи медно-никелевых руд. После войны поселок отошел Советскому Союзу и сменил имя на современное. До 2020 года здесь работал горно-металлургический комбинат, который не очень хорошо влиял на экологию. Сегодня здесь сохранилось множество артефактов XX века – от еще финских конструктивистских домов конца 1930-х и аутентичных сталинских общественных зданий до дворовых скульптур и мозаик. Отдельного внимания заслуживает местный краеведческий музей. Туда действительно стоит зайти, взять экскурсию и насладиться. Потрясающая экспозиция была собрана благодаря директору и настоящему подвижнику Евгению Маручоку.



▲ Здание школы

▼ Панорама города и градообразующего предприятия

