

РУССКИЙ ЯЗЫК



В.В. КАВЕРИНА, Ф.И. ПАНКОВ

ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА
МГУ
ИМЕНИ
М.В. ЛОМОНОСОВА

УГЛУБЛЁННЫЙ
КУРС
ПОДГОТОВКИ
К **ЕГЭ**

3-е издание, переработанное и дополненное



МОСКВА
2024

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К12

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

Об авторах:

В. В. Каверина — доктор филологических наук,
профессор филологического факультета
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова
Ф. И. Панков — доктор филологических наук,
профессор филологического факультета
Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Рецензенты:

Е. А. Кузьмина — доктор филологических наук, профессор Московского
государственного университета имени М. В. Ломоносова
О. И. Руденко-Моргун — доктор педагогических наук, профессор
Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы

Каверина, Валерия Витальевна.

К12 Русский язык : углублённый курс подготовки к ЕГЭ / В. В. Каверина, Ф. И. Панков. — 3-е издание, переработанное и дополненное. — Москва : Эксмо, 2024. — 400 с. — (Справочник для старшеклассников и абитуриентов).

ISBN 978-5-04-200013-3

Справочник предназначен для углублённой подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Представлены необходимые теоретические сведения, информация обо всех типах экзаменационных заданий, методические рекомендации, образцы заданий с подробным алгоритмом выполнения. Для самопроверки приводятся тренировочные упражнения с ответами.

Книга поможет сформировать прочные навыки выполнения экзаменационных заданий и углубить знания школьного курса русского языка.

Справочник адресован старшеклассникам, абитуриентам, а также учителям и репетиторам.

3-е издание, переработанное и дополненное.

УДК 373.5:811.161.1
ББК 81.2Рус-922

ISBN 978-5-04-200013-3

© Каверина В. В., Панков Ф. И., 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

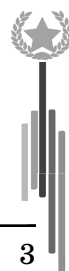
ПРЕДИСЛОВИЕ

Авторы пособия — доктора филологических наук, профессора филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Валерия Витальевна Каверина и Фёдор Иванович Панков — предлагают вашему вниманию углублённый курс подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

Пособие предназначено в первую очередь тем абитуриентам, которые планируют не только получить высокий балл на ЕГЭ по русскому языку, но и поступить на разные факультеты МГУ — как гуманитарные, так и естественнонаучные. Кроме того, книга может быть использована учителями русского языка, готовящими школьников старших классов к ЕГЭ. Таким образом, по настоящему пособию можно готовиться как самостоятельно, так и под руководством преподавателя.

Для Московского университета в целом характерно обучение самостоятельному, творческому отношению к изучаемому предмету, гибкость в поиске необходимых ответов на волнующие вопросы. Кроме того, на разных факультетах МГУ читается курс «Русский язык и культура речи», который позволяет студентам научиться грамотно и корректно говорить, писать и оформлять свои научные работы. Однако привыкшие к школьному формату подготовки учащиеся нередко не в состоянии справиться с трудностями и овладеть основами правильной устной и письменной научной речи. Авторы, чтобы помочь будущим студентам, предлагают опыт использования творческого отношения к подготовке по русскому языку.

Главы в пособии построены единообразно. Каждая из них посвящена определённому типу задания в КИМ на ЕГЭ по русскому языку. Структура каждой главы следующая: 1) номер задания; 2) название задания; 3) формулировка задания; 4) методический комментарий; 5) теория; 6) образец задания; 7) алгоритм выполнения задания; 8) тренировочные упражнения.



Данное пособие сохраняет лучшие университетские традиции и помогает будущему студенту плавно и естественно войти в прекрасный и удивительный мир Московского университета. Добро пожаловать!

* * *

Выражаем искреннюю благодарность рецензентам пособия — доктору филологических наук, профессору МГУ Е. А. Кузьминой, доктору педагогических наук, профессору РУДН О. И. Руденко-Моргун, а также кандидату филологических наук, доценту МГУ А. Г. Матюшенко — за ценные замечания и помощь в процессе подготовки рукописи к изданию.

СОВЕТЫ ПО ОФОРМЛЕНИЮ БЛАНКА ОТВЕТОВ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Для начала научимся правильно оформлять те бланки, которые будут вам предложены на экзамене. Перечислим основные правила.

1. Все записи на ЕГЭ делаются гелевой, капиллярной или перьевой ручкой только чёрного цвета. Не разрешается пользоваться замазкой, карандашом и ластиком (на олимпиадах школьников и на ДВИ — дополнительном вступительном испытании в МГУ — можно писать синей шариковой ручкой). Все задания выполняются одной и той же ручкой. Ручка на экзамене должна быть хорошо знакомой, проверенной, ни в коем случае не новой.

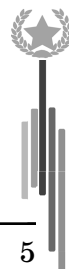
2. На выполнение работы по русскому языку на ЕГЭ даётся 3,5 часа, то есть 210 минут. На олимпиадах школьников и на ДВИ в МГУ — обычно 4 часа (240 минут), при дистанционном формате проведения заключительного тура олимпиады — 3 часа (180 минут).

3. Исправления в ответах нежелательны, но возможны.

4. Можно пользоваться черновиком. Он не проверяется. Черновик пишется той же ручкой, что и чистовик.

5. Работа по русскому языку (контрольные измерительные материалы — КИМ) состоит из двух частей: первой, включающей 26 заданий¹, и второй, состоящей из одного задания. Правильный

¹ Задание № 8 оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, № 26 — от 0 до 3 баллов. Полностью правильно выполненное задание № 8 оценивается 2 баллами, № 26 — 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ (задание № 8 — **пять** цифр, задание № 26 — **четыре** цифры) записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый из символов в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание № 8 выставляется 1 балл, если на любых **одной** или **двух** позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях (**три—пять** неверных ответов) выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были



ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами: № 8 — 2 балла, № 26 — 3 балла, № 27 — 21 балл, остальные задания (№ 1–7, 9–25) — по 1 баллу. Полученные баллы суммируются.

6. Различаются первичные и тестовые баллы.

Максимальная сумма первичных баллов — 50, из них 29 — за выполнение заданий первой части, 21 — второй.

Максимальная сумма тестовых баллов — 100. Шкала перевода первичных баллов в тестовые публикуется.

7. Задания первой части предполагают кратко сформулированный ответ, который необходимо записать в пустые «окошки» справа от номера задания. Ответ представляет собой запись в виде слова, словосочетания, числа или последовательности слов, чисел. Писать разрешается только печатными буквами или цифрами строго по образцу в верхней части бланка. Не допускается использование запятых и других дополнительных символов, а также пропуска «окошек» — пробелов. Таким образом, перечисление и сочетания слов пишутся фактически слитно: ВВЕРХВНИЗ, ВТЕЧЕНИЕ, ЧТОКТО, ПРИШЛОВГОЛОВУ. Дефис занимает отдельное «окошко»: КАКОЙ-ТО.

8. Задание второй части предполагает написание сочинения-рассуждения в свободной форме по предложенному незнакомому тексту или фрагменту программного литературного произведения. Объем сочинения должен быть не менее 150 слов (желательно 250–300).

ли указаны все необходимые символы. За ответ на задание № 26 выставляется 2 балла, если на любой **одной** позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых **двух** позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях (**три–четыре** неверных ответа) выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы. В заданиях № 8 и № 26 порядок записи цифр имеет значение, в других — нет.

Формулировка задания



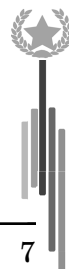
Самостоятельно подберите определительное местоимение¹, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

МЕТОДИЧЕСКИЙ КОММЕНТАРИЙ

Изменение задания 1 по сравнению с прошлыми годами связано с усилением лингвистической составляющей экзаменационной работы. Если раньше требовалось выбрать из приведённых слов (сочетаний слов) то, которое должно стоять на месте пропуска в указанном предложении текста, то в вариантах ЕГЭ начиная с 2019 г. экзаменуемый должен подобрать это слово самостоятельно.

Формулировка задания предлагает участникам экзамена выявить отношения между предложениями текста и определить средство связи между ними в соответствии с заданными морфологическими характеристиками, например: «Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз». Средний процент выполнения этого задания значительно упал. Нет сомнения в том, что снижение процента выполнения задания обусловлено недостаточно прочными знаниями участников ЕГЭ по морфологии: значительную трудность для экзаменуемых представляет распознавание местоимений и союзов того или иного разряда. Кроме того, выпускники часто не различают прила-

¹ В формулировке могут фигурировать также личное, относительное, неопределённое или любое другое местоимение, соединительный, противительный или разделительный союз, вводное слово и т.д.



гательные и наречия, наречия и частицы. Вызывает трудности у экзаменуемых разграничение союзов и союзных слов, которые выражаются местоимениями или наречиями.

В методической литературе содержится достаточно дидактического материала по этому вопросу. В частности, решить эту задачу помогают следующие приёмы:

1. Если перед омонимичным словом стоит предлог, то перед нами союзное слово. Например: *Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же* (Н. В. Гоголь).

2. Если слово-омоним заменяется синонимичным союзом, то это союз, а если союзным словом, то это союзное слово. Ср.: *Зачем ты делаешь вид, что (будто) спишь?* (что — союз). — *Дай мне книгу, что (которая) лежит на столе* (что — союзное слово).

3. Союз иногда можно опустить, и смысл предложения в основном сохраняется, а союзное слово опустить нельзя. Ср.: 1) *По радио сообщили, что завтра будет тепло.* — *По радио сообщили: завтра будет тепло.* 2) *Я не знаю, куда он уезжает.* — *Я не знаю, (куда? когда? почему?) он уезжает.*

4. Придаточное предложение, которое присоединяется к главному предложению союзным словом, может быть преобразовано в самостоятельное вопросительное предложение. Придаточное предложение, которое начинается союзом, подобную трансформацию не допускает. Ср.: 1) *Трудно вспомнить, что я чувствовал в тот момент.* — *Что я чувствовал в тот момент?* (что — союзное слово). 2) *Трудно было поверить, что это правда.* Трансформация невозможна (что — союз).

5. Придаточное предложение, которое начинается союзным словом, может быть преобразовано в сложносочинённое предложение с союзом и с присоединительным значением. Например: *Этот фильм понравился всем, чего и следовало ожидать.* — *Этот фильм понравился всем, и этого следовало ожидать.* Придаточное предложение, которое связано с главным предложением посредством союза, такого преобразования не допускает.

6. К союзному слову можно присоединить усилительные частицы *же, именно*, а к союзу — нельзя. Ср.: *Он никак не мог узнать, когда (когда же, когда именно) придёт поезд* (когда — союзное слово). — *Он очень обрадовался, когда наконец пришёл поезд* (когда — союз).

7. На союзное слово, в отличие от союза, часто падает логическое ударение. Ср.: *Я не слышал, что он сказал (что — союзное слово).* — *Я знаю, что он придёт (что — союз).*

Однако снижение процента выполнения задания связано ещё и с тем, что, выполняя задание, экзаменуемые не осмысливают логических связей между предложениями текста, не осознают конструктивных приёмов построения логического единства (микротекста); зачастую не выделяют средств связи предложений в тексте (лексический повтор; однотематическая лексика; местоименные замены; видовременная соотнесённость глаголов; использование союзов, союзных слов, предлогов, вводных слов). Поэтому в изучении материала, например о смысловых отношениях между частями сложного предложения (перечисление фактов, последовательность действий, событий; причина, пояснение, дополнение смысла; противопоставление; время или условие; вывод, следствие, сравнение; резкая смена событий), целесообразно обращать внимание не только на зависимость между характером смысловой связи частей предложения и интонацией, знаком препинания, средством связи, но и на то, что аналогичные логические связи встречаются и в тексте.

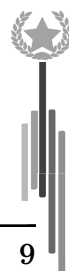
ТЕОРИЯ

Текст — это речевое произведение, в котором предложения связаны в целое темой и соединены по смыслу и грамматически. Все предложения в тексте связаны общей темой, которая может быть заявлена уже в первом предложении. Единство темы проявляется в регулярной повторяемости ключевых слов. Например:

Несколько дней лил не переставая холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы, и невольно казалось, что лето окончилось навсегда и земля уходит всё дальше и дальше в глухие туманы, в неуютную темень и стужу.

Был конец ноября — самое грустное время в деревне. Кот спал весь день, свернувшись на старом кресле, и вздрагивал во сне, когда тёмная дождевая вода хлестала в окна.

Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену, похожую на сбитый белок. Последние птицы спрятались под стрехи,



и вот уже большие недели, как никто нас не навещал — ни дед Митрий, ни лесничий (К. Г. Паустовский).

В тексте разворачивается тема холодного осеннего дождя и тех ощущений, которые он вызывает (выделены ключевые слова, обеспечивающие смысловое единство текста).

Предложения в тексте связаны между собой различными смысловыми отношениями: соединительными, пояснительными, противительными, временными, условными, причинными, целевыми, уступительными, сопоставительными, изъяснительными и др. (эти типы во многом аналогичны отношениям между частями сложного предложения).

Например:

*Чаще всего подарки посылались им [Чеховым] в виде сюрпризов по почте, причём почти в каждом сюрпризе сказывалось его зоркое внимание ко вкусам и потребностям разных людей. Таганрогскому доктору Давиду Гордону для его «водолечебной» приёмной он послал из Москвы картину; Линтварёвым, жителям деревни, — новейший патентованный плуг; иркутскому школьнику Нике Никитину — карту Забайкалья; Максиму Горькому — карманные часы (К. Чуковский). Первое и второе предложения текста связаны пояснительными отношениями (между ними можно вставить *а именно*).*

Между предложениями в тексте могут быть следующие основные виды связи:

- параллельная;
- цепная.

При параллельной связи предложения содержат перечисление, сопоставление или противопоставление связанных друг с другом действий, явлений, событий. Например:

Буря бушевала над Петербургом, как возвращённая молодость. Редкий дождь хлестал в окна. Нева вспухала на глазах и переливалась через гранит. Люди пробегали вдоль домов, придерживая шляпы. Ветер хлопал чёрными шинелями. Неясный свет, зловещий и холодный, то убывал, то разгорался, когда ветер вздувал над городом полог облаков (К. Г. Паустовский).

В приведённом примере первое предложение содержит тему (буря над Петербургом). Все последующие однотипно построен-

ные предложения раскрывают эту тему. Все глаголы употреблены в форме прошедшего времени.

Цепная связь — это такой вид связи, при котором каждое последующее предложение является продолжением предыдущего и подготавливает последующее. Например:

Я увидел узкую улицу, уходящую в горы. Её во всю длину перекрывал глухой, почти чёрный навес из виноградных лоз, растянутых на жердях. Большие зрелые кисти винограда висели низко над улицей. Под ними шёл ослик с фонариком на шее. Фонарик был электрический и светил очень сильно (К. Г. Паустовский).

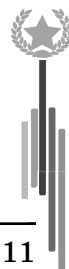
Цепная связь	Параллельная связь
1. Повтор ключевого слова. 2. Замена его синонимом, синонимическим оборотом, местоимением или однокоренным словом. 3. Повтор того или иного члена предложения. 4. Семантические и ассоциативные связи	1. Одинаковый порядок слов. 2. Одинаковые грамматические формы слов. 3. Анафоры. 4. Риторические вопросы. 5. Вводные слова и наречия места, времени

Выделяются следующие средства связи между предложениями текста.

1. Лексические: повтор слова, синонимичная замена, использование антонимов, многозначных слов, однокоренных слов, а также слов одной тематической группы (например: *стадион, трибуны, болельщики, судья, вратарь* и т.п.).

2. Морфологические: замена существительных и других частей речи местоимениями, использование глаголов в единой форме (вид и время), наречий места и времени, вводных слов и предложений, союзов, частиц и т.п.

3. Синтаксические: наличие вопросно-ответной формы изложения, синтаксического параллелизма, определённого порядка слов в предложении, неполных предложений и т.п.



4. **Стилистические:** использование слов, принадлежащих к одному стилю (например, термины в учебных пособиях), тропов и стилистических фигур и т.п.

5. **Интонационные:** длина фразы, темп речи, интонация и т.п.

6. **Графические:** знаки препинания, красная строка, шрифты и шрифтовые выделения.

Справочные материалы

Местоимение как часть речи

Местоимение — это самостоятельная незначаменная часть речи, которая указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.

Грамматические признаки местоимений различны и зависят от того, заместителем какой части речи выступает местоимение в тексте.

Местоимения классифицируют по значению и по грамматическим признакам.

Разряды местоимений по значению

Выделяют девять разрядов местоимений по значению:

1. **Личные:** *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*. Личные местоимения указывают на участников диалога (*я, ты, мы, вы*), лиц, не участвующих в беседе, и предметы (*он, она, оно, они*).

2. **Возвратное:** *себя*. Это местоимение указывает на тождественность лица или предмета, названного подлежащим, лицу или предмету, названному словом *себя* (*Он себя не обидит. Надежды себя не оправдали*).

3. **Притяжательные:** *мой, твой, ваш, наш, свой, его, её, их*. Притяжательные местоимения указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету (*Это мой портфель. Его размер очень удобен*).

4. **Указательные:** *этот, тот, такой, таков, столько, сей* (устар.), *оньй* (устар.). Эти местоимения указывают на признак или количество предметов.

5. **Определительные:** *сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, другой, иной, всяк* (устар.), *всяческий* (устар.). Определительные местоимения указывают на признак предмета.



6. Вопросительные: *кто, что, какой, который, чей, сколько*. Вопросительные местоимения служат специальными вопросительными словами и указывают на лиц, предметы, признаки и количество.

7. Относительные: те же, что и вопросительные, в функции связи частей сложноподчинённого предложения (союзные слова).

8. Отрицательные: *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей*. Отрицательные местоимения выражают отсутствие предмета или признака.

9. Неопределённые: *некто, нечто, некоторый, некий, не сколько*, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений приставкой *кое-* или суффиксами *-то, -либо, -нибудь*.

Разряды местоимений по грамматическим признакам

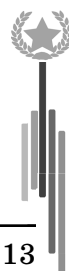
По своим грамматическим признакам местоимения соотносятся с существительными, прилагательными и числительными. Местоименные существительные указывают на лицо или предмет, местоименные прилагательные — на признак предмета, местоименные числительные — на количество.

К местоимениям-существительным относятся: все личные местоимения, возвратное *себя*, вопросительно-относительные *кто* и *что* и образованные от них отрицательные и неопределённые (*никто, ничто, некого, нечего, некто, нечто, кто-то* и др.).

К местоимениям-прилагательным относятся все притяжательные, все определительные, указательные *этот, тот, такой, таков, сей, оный*, вопросительно-относительные *какой, который, чей* и образованные от них отрицательные и неопределённые (*никакой, ничей, некоторый, некий, какой-то* и др.).

К местоимениям-числительным относятся местоимения *столько, сколько* и образованные от них (*несколько, сколько-нибудь* и др.).

Иногда выделяют также **местоименные наречия**, то есть слова, которые указывают на признак действий (*где, когда, там, почему-то* и др.). Эти слова дополняют разряды определительных (*везде, всегда*), указательных (*так, туда*), вопросительных, относительных (*где, зачем*), неопределённых (*где-то, когда-либо*) и отрицательных (*нигде, никогда*) местоимений.



С одной стороны, есть основание для такого объединения всех местоименных слов: действительно, местоимение как часть речи не обладает грамматическим единством и выделено на основании своей отсылочной функции: местоименные слова не называют предметов, признаков, количеств, обстоятельств, а указывают на них, отсылая нас либо к внеязыковой действительности, речевой ситуации (местоимение *я* называет того, кто в данный момент является говорящим, фраза *Дай мне ту книгу* может быть понята при указании рукой на определённую книгу), либо к предшествующему или последующему тексту (*Вот стол. Он (=стол) деревянный*).

С другой стороны, есть сложившаяся лингвистическая традиция относить к местоимению как части речи только те местоименные слова, которые употребляются «вместо имени», то есть вместо существительного, прилагательного или числительного. Именно этой традиции мы и придерживаемся в нашем описании. Местоименные наречия описываются нами как незначаменательный разряд наречий (см. Наречие).

Наречие

Наречие — это самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, признака, состояния, редко — предмета. Наречия неизменяемы (за исключением качественных наречий на *-о/-е*) и примыкают к глаголу, прилагательному, другому наречию (*быстро бежать, очень быстрый, очень быстро*). В предложении наречие обычно бывает обстоятельством.

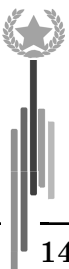
В редких случаях наречие может примыкать к существительному: *бег наперегонки* (существительное имеет значение действия), *яйцо всмятку, кофе по-варшавски*. В этих случаях наречие выступает как несогласованное определение.

Классификация наречий осуществляется по двум основаниям — по функции и по значению.

Классификация наречий по функции

По функции выделяют два разряда наречий — знаменательные и местоименные.

Знаменательные наречия называют признаки действий или других признаков, **местоименные** — указывают на них, ср.: *справа — где, налево — куда, сдуру — почему, назло — затем, вчера — тогда*.



Местоименные наречия являются разрядом наречий, а не разрядом местоимений (см. Местоимение).

Местоименные наречия могут быть подразделены на классы в соответствии с классификацией местоимений, например: *там, туда, тогда* — указательные, *где, куда, зачем* — вопросительные-относительные, *везде, всюду* — определительные и т.д.

Классификация наречий по значению

Выделяют два разряда наречий по значению — определительные и обстоятельственные.

Определительные наречия характеризуют само действие, сам признак — его качество, количество, способ совершения (*очень, красиво, весело, по-моему, пешком*) и подразделяются на следующие разряды:

- **качественные, или образа действия** (как? каким образом?): *быстро, так, вдвоём;*
- **количественные, или меры и степени** (в какой мере? насколько?): *очень, нисколько, втрое.*

Обстоятельственные наречия называют внешние по отношению к действию обстоятельства и подразделяются на следующие разряды:

- **места** (где? куда? откуда?): *справа, там, наверху;*
- **времени** (когда? как долго?): *вчера, тогда, весной, когда;*
- **причины** (почему?): *сгоряча, почему, потому;*
- **цели** (зачем? для чего?): *назло, зачем, затем.*

Вводные слова, словосочетания и предложения

Вводные слова и словосочетания показывают отношение говорящего к высказываемой мысли или к способу её выражения. Они не являются членами предложения, в произношении выделяются интонационно и пунктуационно.

Вводные слова и словосочетания делятся на группы в зависимости от выражаемого ими значения:

1) чувства, эмоции: *к сожалению, к досаде, к ужасу, к счастью, к удивлению, на радость, странное дело, не ровен час, спасибо ещё* и др.:

К счастью, с утра погода наладилась.

