

— Сотрудники ателье —

Три братца-пингвиненка



Старший брат ПЭНТА

Очень усердный и увлеченный тем, что делает. Невысокий и пухленький.



Средний брат ПЭНСКЕ

У Пэнске нет особых предпочтений — он все делает идеально.

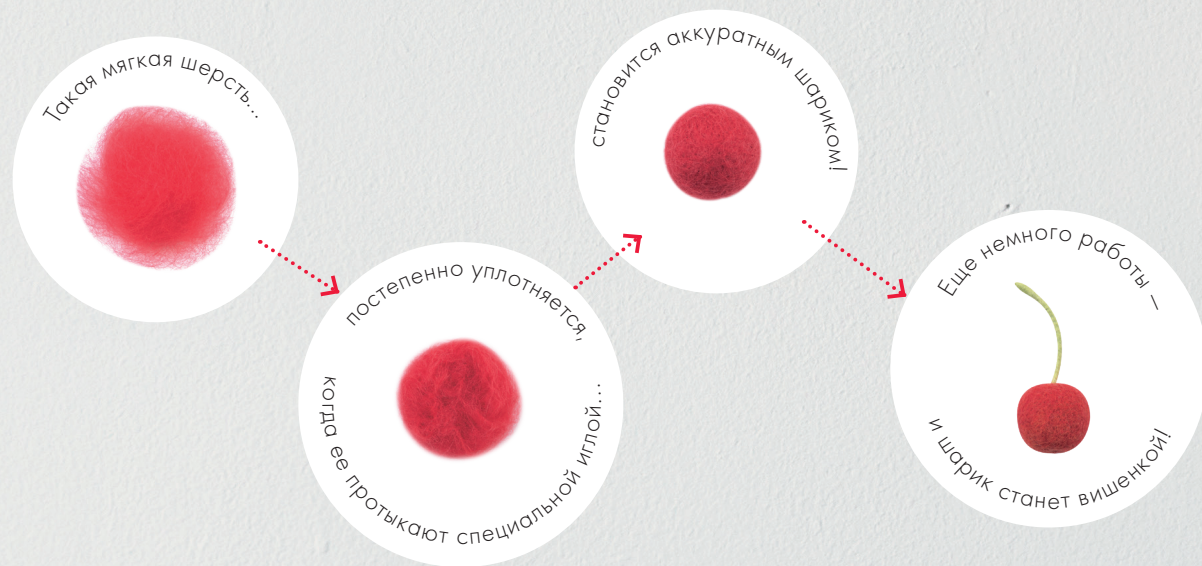
Мы с радостью расскажем вам, как валять изделия из шерсти.



Младший брат ПЭНКТИ

Легко увлекается чем-то новым, но часто ленится. Высокий и красивый.

Начнем с комочка



Валяние, или фелтинг — техника, при которой шерсть протыкают специальной иглой, создавая разные формы. Благодаря шерсти готовые изделия получаются теплыми на ощупь.

В этой книге мы начнем с основ, и первое, что сделаем, научимся валять шарик. Приемы в каждой последующей главе будут сложнее, чем в предыдущей, но не переживайте, все шаги проиллюстрированы.



Содержание



- С. 8 Основы валяния из шерсти **1** Инструменты и материалы
- С. 12 Основы валяния из шерсти **2** Работа с шерстью
- С. 16 Основы валяния из шерсти **3** Работа с иглой

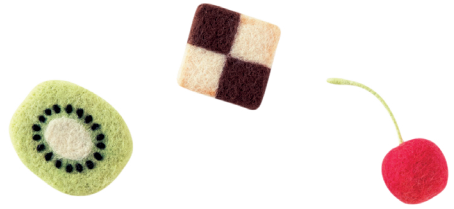
Шаг 1. Базовые формы

- С. 18 Основы валяния из шерсти **4** Валяем шарик
- С. 21 Основы валяния из шерсти **5** Валяем плоский кружок, треугольник и квадратик
- С. 24 Вишня Описание...с. 24
- С. 26 Апельсин Описание...с. 26
- С. 28 Двухцветное печенье Описание...с. 28
- С. 30 Печенье в форме сердца Описание...с. 30
- С. 32 Общие рекомендации Спросим пингвинчиков

Шаг 2. Простые предметы

- С. 36 Основы валяния из шерсти **6** Как работать с шерстью Needle Watawata 1
- С. 40 Мороженое в рожке Описание...с. 41
- С. 47 Броши в форме животных Описание...с. 50
- С. 58 Общие рекомендации Меняем выражение мордочки и комплектацию животных





Шаг 3. Булочки в форме животных и десерты

- С. 60 Булочки в форме животных Описание...с. 64
- С. 69 Основы валяния из шерсти **7** Как работать с шерстью Needle Watawata 2
- С. 77 Киви Описание...с. 77
- С. 79 Клубника Описание...с. 79
- С. 81 Дынная булочка Описание...с. 81
- С. 83 Французский багет Описание...с. 83
- С. 85 Пудинг Описание...с. 85
- С. 87 Толстые блинчики Описание...с. 87



Шаг 4. Цельные фигурки животных

- С. 92 Пингвин Описание...с. 96
- С. 93 Белый медведь Описание...с. 104
- С. 102 **Общие рекомендации** Композиции и украшения из валяных изделий
- С. 112 Трехцветная кошка Описание...с. 113
- С. 119 Фигурки и еда Описание...с. 122

Шаг 5. Сложные изделия

- С. 130 Пирог из дыни для трехцветной кошки Описание...с. 132
- С. 138 Клубничное пирожное для кролика Описание...с. 139

ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для начала
подготовьте
эти 4 предмета!



1



◀ Шерсть для валяния

Нужна для создания небольших изделий и покрытия поверхности основы у более крупных. Для изделий, представленных в этой книге, используется шерсть Hamanaka Solid — расчесанная шерсть мериноса с волокнами, расположенными в одном направлении, и Hamanaka Natural Blend — меринос с короткими волокнами, создающими более грубый и фактурный вид. Можно заменить на любую аналогичную по составу и текстуре.

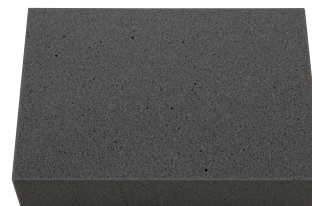
2



◀ Шерсть Hamanaka Needle Watawata

Используют для создания основы изделий. Похожа на вату и легко сваливается. С ней очень просто работать. Можно заменить на любую аналогичную по составу.

3



▲ Подложка для валяния

Основа (по сути губка), на которую кладут изделие во время работы. Используется вместе с иглой. Так как иглу втыкают в губку, ее кончик не повреждается.

4



◀ Игла для валяния и держатель (на 1 иглу)

На кончике этой специальной иглы для валяния есть небольшие засечки, спутывающие волокна шерсти и сваливающие ее. Мы будем использовать в основном иглу стандартного размера. Работать будет удобнее, если поместить иглу в специальный держатель.

С ЭТИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ РАБОТАТЬ ПРОЩЕ!



Щетка-подушка

С такой подушкой игла будет испытывать меньше сопротивления, чем при использовании губки. Отлично подходит для изготовления плоских изделий.



Держатель на несколько (3 или 5) игл

Работа ускорится, если использовать держатель на несколько игл. При необходимости в держатель на 3 иглы можно вставить только 2. Держатель на 5 игл удобно использовать для валяния широких изделий. Для работы с 5 иглами одновременно отлично подойдет щетка-подушка.



Сменные иглы для держателя

В продаже доступны иглы разного размера. Иглы для быстрого валяния, например, в форме четырехлучевой звезды, на которой больше засечек, чем на обычной, удобно использовать для создания узоров и впадин на плотной шерсти. Иглы для финишной обработки более тонкие и оставляют очень маленькие незаметные дырочки на изделии. Используйте их для отделки поверхности изделий.

ОСТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ



◀ Ножницы для рукоделия

Нужны для разрезания шерсти и фетра, а также для отделки изделий.



◀ Клей для рукоделия

Для приклеивания глазок и другой фурнитуры. В этой книге используется клей, который становится прозрачным при высыхании.



◀ Шляпные булавки

Необходимы для предварительной фиксации детали перед склеиванием, а также для проверки положения глазок и другой фурнитуры.



◀ **Шило**

Пригодится для пробивания отверстий для глазок-гвоздиков.



◀ **Маркер для ткани**
(исчезает со временем)

Для отметок на шерсти и наметок узора.



◀ **Сантиметровая лента и весы**

Для измерения длины и массы шерсти (подробнее о взвешивании см. на с. 32).



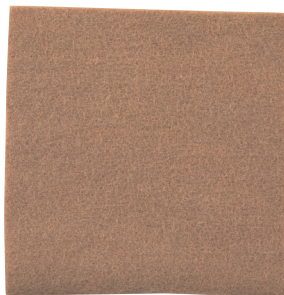
◀ **Длинногубцы**

Для разгибания колечек брелочков и ключниц, которые вы хотите украсить свалянным изделием.



◀ **Проволока**

Нужна для хвоста трехцветной кошки и черешка вишни. В этой книге используется 2 размера проволоки: № 26 (среднетонкая) и № 30 (тонкая).



◀ **Фетр**

Используется в качестве основы для брошей, на которую пришивают булавку.



◀ Леска

Для создания усов трехцветной кошки. В этой книге используется леска толщиной 2 мм.



◀ Шнур Tekno Lote (сохраняющий форму)

Нужен при создании хвоста трехцветной кошки. Вместо такого шнура можно использовать более толстую проволоку. В этой книге используется шнур толщиной L.



◀ Швейные нитки и иглы

Для пришивания булавок и колечек к изделиям. Выбирайте нитки, по цвету соответствующие изделию.



Булавка для брошей



Основа для проволочного брелока для ключей



Колечко



Шнурок для брелока с карабином

▲ Фурнитура

Используется для создания брошей, брелоков, ключниц.



◀ Глазки-гвоздики

Для создания глазок животных. В этой книге используются глазки диаметром 1,8–3,5 мм.

Вы собрали все необходимое? Тогда начнем!



О ШЕРСТИ

Если нужно намотать шерсть на основу или создать крупную форму,

разделите ее по длине и ширине и начинайте валять.



Если у вас не получается разделить шерсть по длине руками, используйте ножницы,

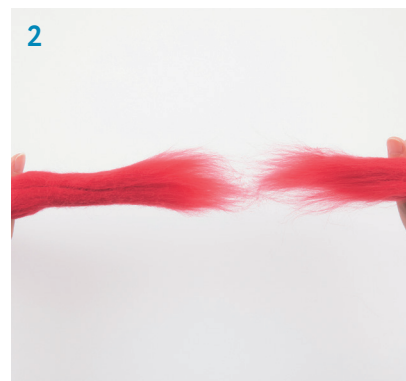
но учтите, что разрезанные волокна будут хуже сваливаться, поэтому срез хорошо распушите.



Разделяем по длине

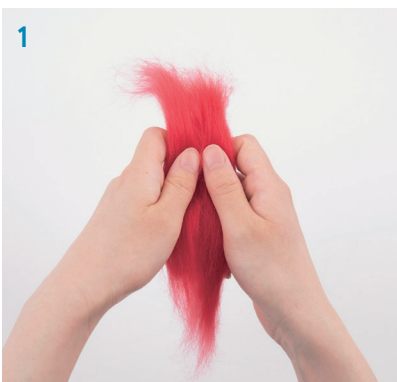


Возьмите шерсть так, чтобы волокна были расположены горизонтально, держитесь за края участка, который хотите разделить.



Аккуратно потяните, пока шерсть не разделится сама.

Разделяем по ширине



Расположите шерсть волокнами вертикально, вставьте пальцы в участок, по которому хотите разделить.



Аккуратно разделите вдоль волокон.

Отделяем небольшое количество шерсти



1
Зажмите пальцами кончик шерсти.



2
Осторожно потяните. Если нужен комок шерсти меньшего размера, еще раз потяните за краешек отделенного пучка.



Формируем шерсть без четкого направления волокон



1
Подготовьте необходимое количество шерсти, потяните ее концы в разные стороны и разделите.



2
Наложите разорванные части друг на друга и разделите снова.

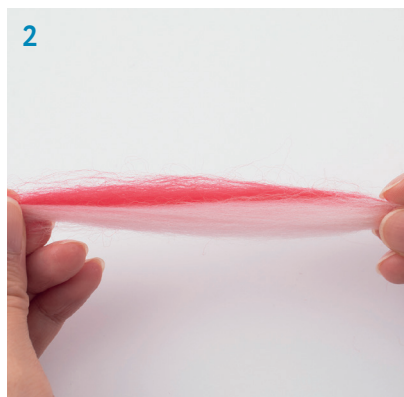


3
Складывайте шерсть и рвите до тех пор, пока невозможно будет определить направление волокон.

Смешиваем цвета



1
Подготовьте шерсть двух цветов.



2
Сложите шерсть так, чтобы волокна были расположены в одном направлении.



3
Разорвите.



4
Сложите разорванные части вместе.



5
Повторяйте шаги 3–4, пока не получите шерсть однородного цвета.

НЕ СТРЕМИТЕСЬ СРАЗУ СМЕШАТЬ БОЛЬШОЙ ОБЪЕМ ШЕРСТИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ. ПРИ РАБОТЕ С НЕБОЛЬШИМИ КУСОЧКАМИ ЦВЕТА СМЕШАЮТСЯ БЫСТРЕЕ И АККУРАТНЕЕ.



ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ФОРМЫ

Важно помнить при создании валяных изделий.

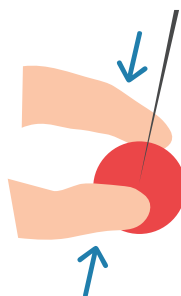


Подсказка!
1



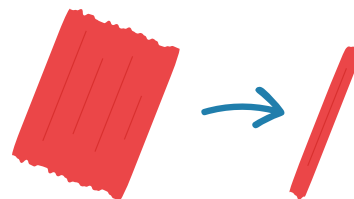
Всегда помните о финальной форме изделия.

Подсказка!
2



Плотно сжимайте шерсть пальцами.

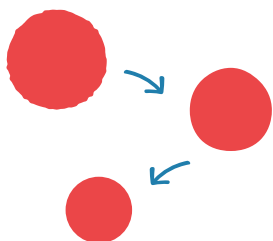
Подсказка!
3



Не используйте сразу же большое количество шерсти, создавайте форму из небольших кусочков. Когда форма начнет проявляться, убедитесь, что изделие имеет одинаковую плотность по всей поверхности. Если это не так, добавьте шерсть и уплотните нужные участки.

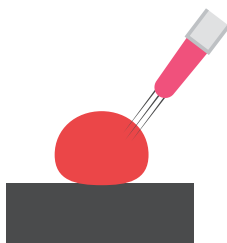
СКОЛЬКО РАЗ НУЖНО ПРОТЫКАТЬ ШЕРСТЬ ИГЛОЙ

Подсказка!
1



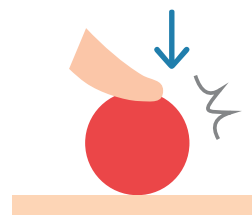
Чем больше раз вы проткнете шерсть иглой, тем меньше и плотнее получится изделие.

Подсказка!
2



Изготовление займет меньше времени, если правильно использовать инструменты (см. ★ с. 8) и если сначала свалять плотную простую форму, например, шарик.

Подсказка!
3



Готовое изделие должно быть достаточно плотным, чтобы сохранять форму при надавливании.



Вот как! Понятно!

СЛЕДИТЕ ЗА РУКАМИ, ЧТОБЫ НЕ ПОРАНИТЬСЯ ИГЛОЙ!

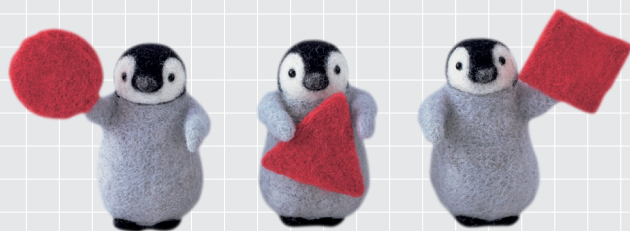


Шаг

1

Базовые формы

Начнем с валяния плоского кружка, треугольника и квадратика. Попробуйте сделать их, точно следуя описанию. Когда научитесь создавать базовые формы, попробуйте свалить фрукты или печеньки на с. 24–31!



круг, треугольник, квадрат