

# *Мечта, воплощенная в реальность!*

Одним из моих первых серьезных увлечений стало изготовление различных украшений с элементами, слепленными из полимерной глины. Легкость в обращении и разнообразие цветов делают полимерную глину незаменимым материалом при создании оригинальных изделий. Используя фурнитуру для бижутерии, с элементами из глины можно сделать серьги, кольца, заколки, кулоны, бусы, браслеты, брелоки, подвески.

В данной брошюре приведены несколько мастер-классов, в которых описывается процесс создания украшений. Во вступительной статье рассказывается об инструментах, необходимых при работе с полимерной глиной, и описываются основные принципы работы с данным материалом.

Удачного Вам творчества!

*Любовь Чернобаева*

# Секреты работы с полимерной глиной

---

**Полимерная глина (пластика)** — пластичный материал для лепки небольших изделий (украшений, скульптур, кукол и др.), затвердевающий при нагревании до температуры 100... 130 °С (в зависимости от производителя). Полимерная глина разных производителей имеет некоторые отличия, которые сказываются как на процессе лепки, так и на внешнем виде изделий. Существует много марок пластики, такие как PREMO, SCULPEY, KATO, PARDO, FIMO, Цветик, Сонет, Вебик и др.

Глину следует **хранить в плотно закрытом пакете** или обернуть ее пищевой пленкой. Если глина потеряла свою пластичность в процессе хранения, ее можно восстановить специальными размягчителями. Если же глина очень свежая и «течет» в руках, то ее нужно положить на лист бумаги и оставить там до тех пор, пока из



глины не выйдет лишней пластификатор. Об этом будет свидетельствовать жирное пятно на бумаге.

Начиная работу с полимерной глиной, в первую очередь следует оборудовать **рабочее место**, самым главным критерием которого является чистота. На рабочей поверхности и вокруг нее не должно быть пыли и мелких ворсинок, иначе они могут попасть на поверхность изделия и испортить его внешний вид. В качестве рабочей поверхности лучше всего использовать специальную доску для лепки, можно использовать

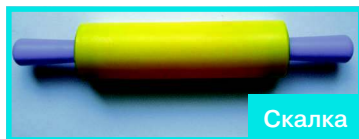
также гладкий пластик или стекло (в целях безопасности лучше орг-стекло).

Чтобы не оставалось отпечатков пальцев на изделиях, **лепить можно в резиновых перчатках** или надевать резиновые напальчники.



Для работы с глиной понадобятся различные **стеки для лепки**. Можно использовать стеки для пластилина, существует большое количество специальных металлических, пластиковых и деревянных стеков.

Также для работы будет нужен **острый нож**. Можно использовать канцелярский.



В процессе изготовления изделий понадобится **скалка**. В работе с полимерной глиной используют специальную акриловую трубку. Ее можно заменить подручными средствами, например пластиковой скалкой для работы с пластилином, стеклянной бутылкой или стаканом, банкой от лака для волос, металлической трубкой. Очень удобно использовать для раскатывания глины паста-машину.

Пригодятся в работе и **зубочистки**. Ими можно делать отверстия, моделировать некоторые части изделий. Во время запекания на зубочистках можно располагать готовые модели (а зубочистки, в свою очередь, втыкать в «подушечку» из фольги).

