

Five Nights at Freddy's

СКОТТ КОУТОН

Кира Брид-Райсли

Клаудия Шрёдер

СЕРЕБРЯЦЫЕ
ГЛАЗА

Графический роман



Москва
2025

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-80
К73

Scott Cawthon, Kira Breed-Wrisley

FIVE NIGHTS AT FREDDY'S:
THE SILVER EYES (GRAPHIC NOVEL)

Copyright © 2020 by Scott Cawthon. All rights reserved.
Published by Arrangement with SCHOLASTIC INC.,
557 Broadway, New York, NY 10012 USA

Коутон, Скотт.

К73 Серебряные глаза : графический роман / Скотт Коутон, Кира Брид-Райсли, Клаудия Шрёдер ; [перевод с английского А. В. Захарова]. — Москва : Эксмо, 2025. — 192 с. : ил. — (Five Nights at Freddy's).

ISBN 978-5-04-107003-8

Чарли, дочь владельца пиццерии «У Фредди Фазбера» и создателя аниматроников, после многих лет возвращается в родной городок. Встреча со старыми друзьями, веселье (а иногда и очень страшные) воспоминания, давние позабытые тайны...

Чарли с друзьями решают ещё разок сходить в заброшенную пиццерию и внутри встречают ночного сторожа. Но что там делать сторожу?! Ребята решают попросить его о помощи, ведь он наверняка знает об этом помещении всё. Однако они и подумать не могли, что из пиццерии вернутся не все...

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Coe)-80

ISBN 978-5-04-107003-8

© Издание на русском языке. Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025



Он видит меня.



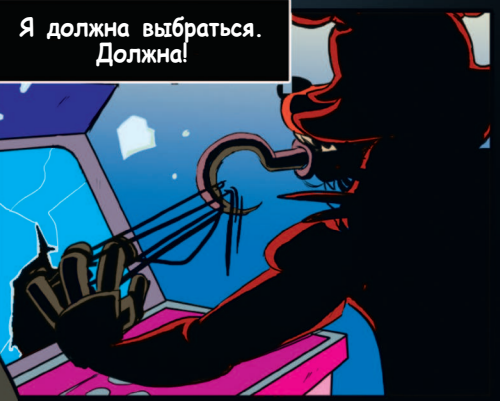
уф
уф



БАЖЖЖ

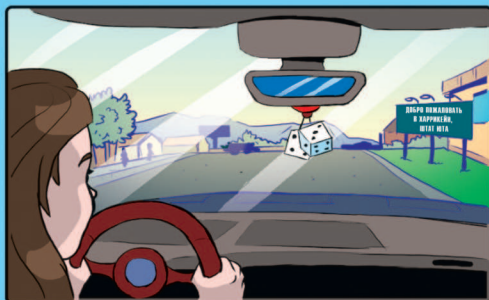


Я должна выбраться.
Должна!

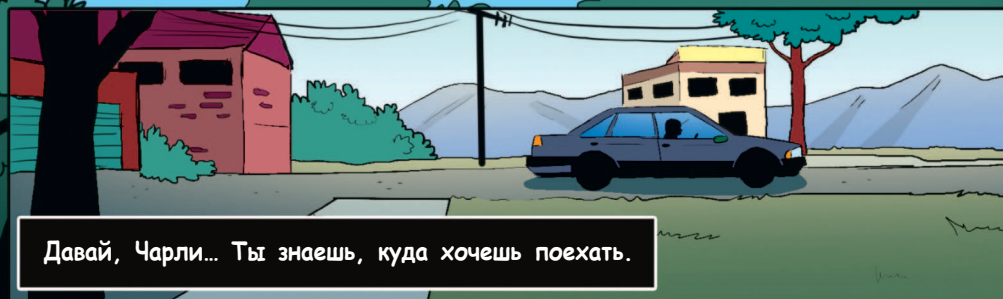




ГЛАВА 1

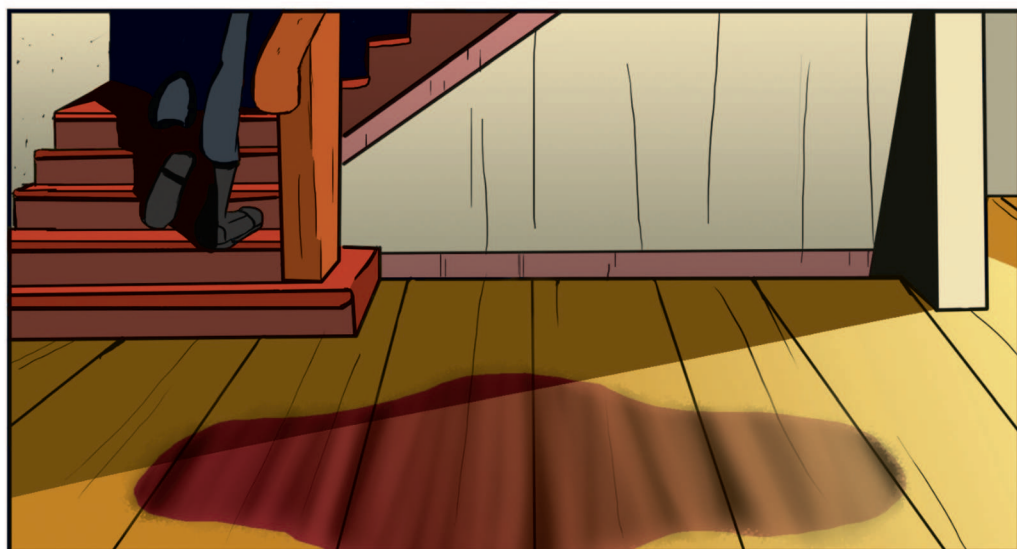


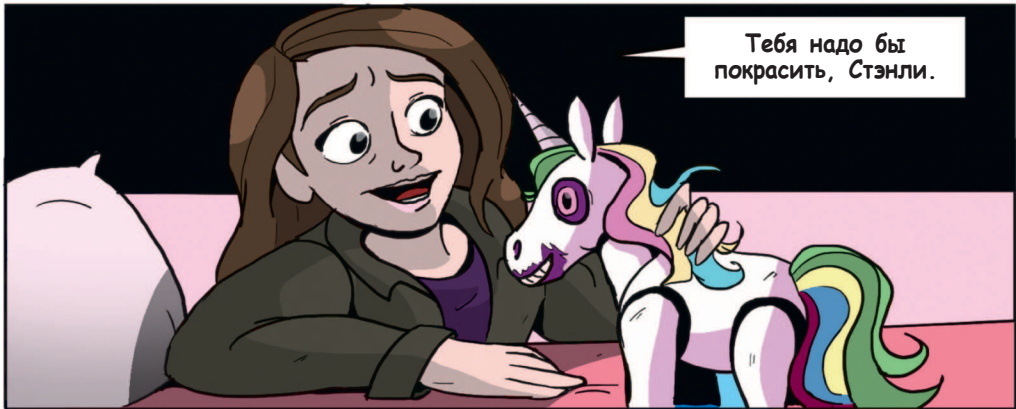
Надо убить
ещё несколько
часов...

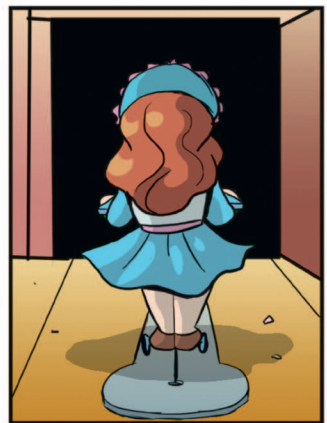
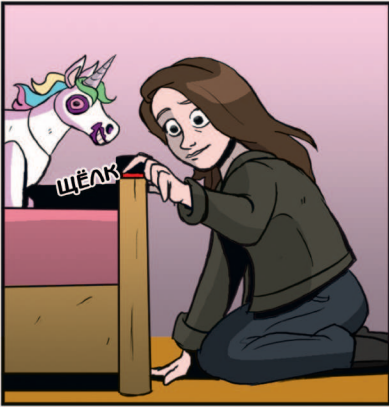


Давай, Чарли... Ты знаешь, куда хочешь поехать.







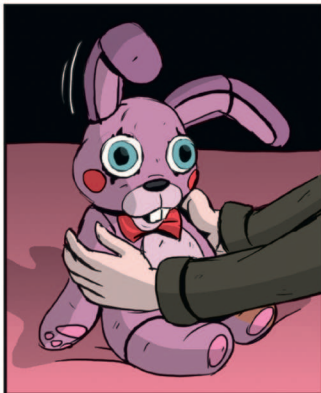




Я... блю...
те... ли...



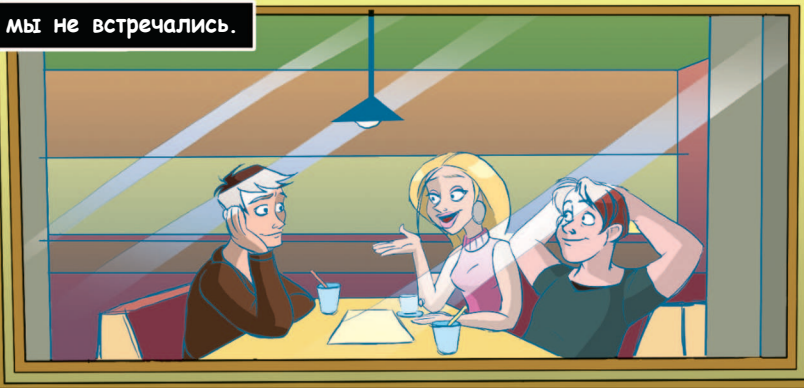
Я тоже тебя люблю, папа.



Через час...



Давно мы не встречались.





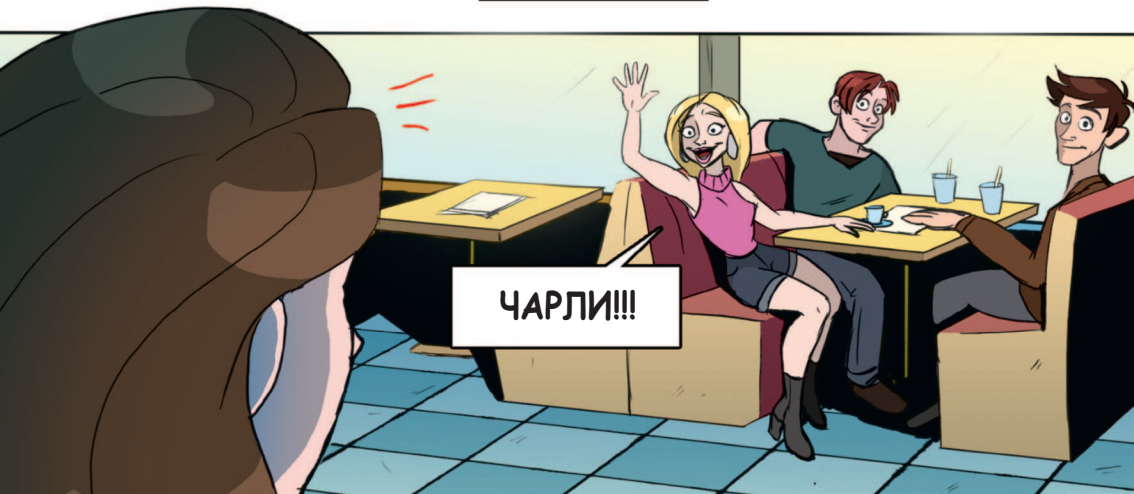
Карлтон...



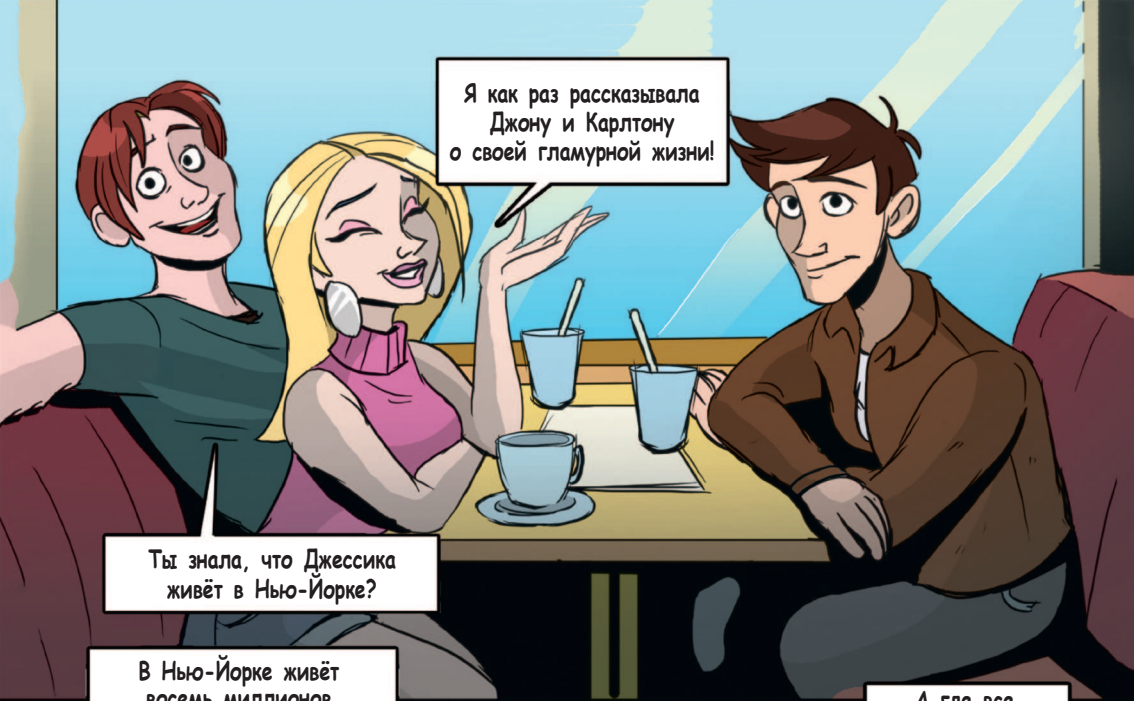
...Джессика...



...и Джон.



ЧАРЛИ!!!



Я как раз рассказывала
Джону и Карлтону
о своей гламурной жизни!

Ты знала, что Джессика
живёт в Нью-Йорке?

В Нью-Йорке живёт
восемь миллионов
человек. Это не то чтобы
большое достижение.

А где все
остальные?



Ну... Я вообще нигде не бывал.
Клянусь, свалю отсюда, как толь-
ко мне исполнится восемнадцать.



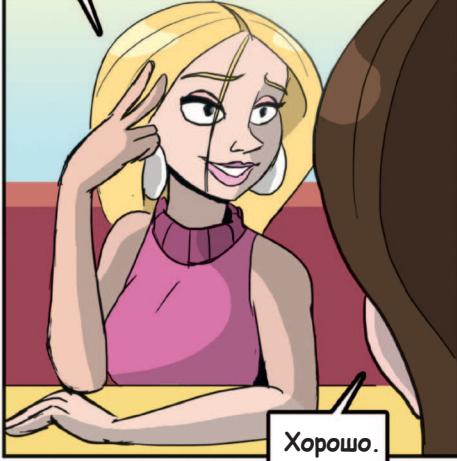
Марла и Ламар придут завтра утром.
С Марлой будет младший брат.
Можешь поверить?

Джейсон?



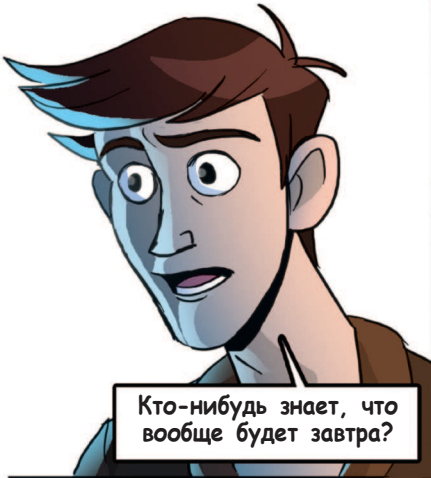
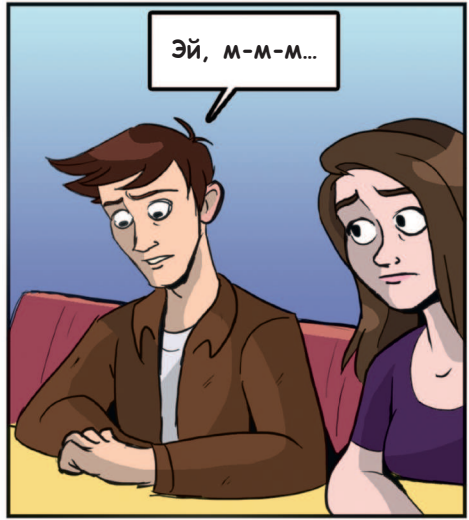
Я в последний раз виде-
ла его совсем крохой!

Ага, круто, да? В общем, я сняла нам комнату в мотеле вниз по шоссе. А ребята остановятся у Карлтона.



Хорошо.

Эй, м-м-м...



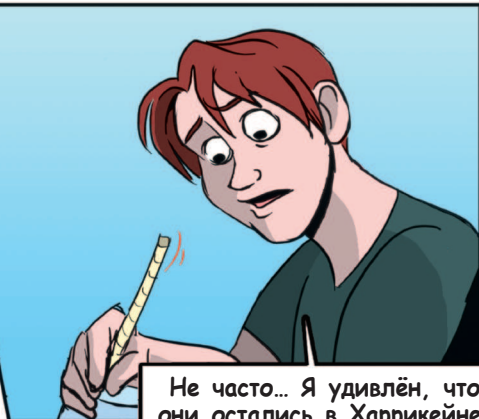
Кто-нибудь знает, что вообще будет завтра?



...Ага. Что мы вообще скажем родителям Майкла?



Карлтон, ты иногда с ними видишься?



Не часто... Я удивлён, что они остались в Харрикейне.

ПИЦЦА

А как они
могли уехать?



Ведь его тело так и не нашли.

Как они могли втайне не надеяться, что он вернётся домой, как бы невозможно это ни звучало?

Может быть, вот чем была эта стипендия. Признанием, что он никогда не вернётся домой.



Как они могли оставить единственный дом, известный Майклу?



Ты всё ещё пишешь, Джон? Помню, ты провозгласил себя писателем, когда нам было лет по шесть.



Я теперь пишу «Е» в нужную сторону. Но да, я всё ещё пишу. В основном рассказы.



В прошлом году один даже опубликовали. Просто в журнале, ничего особенного.

