

Вера Туисова

Песчаная царевна



Ростов-на-Дону

Феникс

2026

УДК 821.161.1-3-93
ББК 84(2=411.2)6
КТК 710
Т81

Туйсова, Вера.

Т81 Песчаная царевна / Вера Туйсова. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. —123, [5] с.

ISBN 978-5-222-41303-6

Маше пятнадцать лет. Она переживает, что часто выглядит неуклюжей или смешной, стесняется себя и своих поступков. Летом Маша едет в деревню к бабушке, где знакомится с парнем Гришей. И между ребятами вспыхивает влюблённость. Вместе они переживают несколько неловких, странных и даже опасных ситуаций. Во время аварии Гриша травмирует руку, и ему приходится уехать в город.

Встретятся ли они снова? Как изменит Машу это волшебное лето? Сможет ли она разглядеть в себе силу и красоту?

УДК 821.161.1-3-93
ББК 84(2=411.2)6

ISBN 978-5-222-41303-6

© Туйсова В. Н., текст, 2025
© Ионова Д. Н., ил., 2025
© ООО «Феникс», 2025

Глава 1. Перемены

Как было бы здорово, если бы каждый человек мог выбрать себе какую-нибудь суперсилу. Кто-то мечтает летать, кому-то хочется читать чужие мысли или путешествовать во времени. Я бы хотела уметь перемещаться в пространстве. Когда я была совсем маленькой, часто представляла себя таинственной и прекрасной Песчаной царевной, которая могла легко исчезнуть из одного места и появиться в другом — более комфортном, спокойном и надёжном. Для этого нужно было всего лишь подбросить в воздух горсть песка и закружиться в песчаном вихре.

Такая чудесная способность очень пригодилась бы мне несколько дней назад, когда сосед Сашка запустил в меня мячом и сломал очки. Я просто шла домой из магазина мимо футбольного поля — и вот. Разумеется, это получилось случайно, и Сашка даже спросил:

— Ты в порядке?

— Да, всё хорошо, — ответила я и для пущей убедительности улыбнулась.

Скорее всего, улыбка получилась кривоватой, так как я была совсем не в порядке — растеряна и оглушена. Я всё ещё чувствовала сильное давление в районе переносицы и была уверена, что следующим

утром проснусь с чёрными тенями под глазами.

— Дай хоть сумки донесу, — Сашка уже схватил мои пакеты, но я забрала их обратно.

— Не надо, я сама, — промямлила я и повторила: — Всё же нормально.

Ну что я, в самом деле, пакеты до дома не донесу? Засунув обломки очков в один из пакетов, я побрела в сторону дома. Приходилось щуриться, чтобы ни на что не наткнуться. Зрение у меня ужасное, без очков я видела лишь смутные очертания.

Но зачем расстраивать Сашку? Он ведь был не виноват. Просто я оказалась в неудачном месте. А вот если бы я смогла в момент полёта мяча быстренько переместиться с улицы напрямик домой или хотя бы на пару метров дальше от поля, то избежала бы удара.

А последствия этого удара были следующими. Запасных очков у меня не было, так что пришлось заказывать новые. Линзы в них требовались какие-то «сложные», изготовления которых нужно было ждать некоторое время. И мне пришлось неделю ходить в обломках, заботливо заклеенных папой. Причём он заклеил их не прозрачным клеем, а почему-то тёмно-

коричневым. Выглядела я в заклеенных очках кошмарно.

Я попыталась уговорить родителей купить мне контактные линзы вместо очков, но мама даже слушать не захотела. А мне-то казалось, что в пятнадцать лет уже пора иметь право голоса. Но в конечном итоге смена очков оказалось удачной. Мне удалось подобрать идеально подходящую оправу, и я осталась очень довольной. Моё лицо изменилось — словно сгладились острые углы. И глаза стали ярче и ещё голубее, а волосы приобрели рыжеватый оттенок. А может, в новых очках я стала лучше видеть и смогла разглядеть себя такую, какой была на самом деле.

Мне эта перемена так понравилась, что захотелось новых перемен.

Была середина июля, и в это время я, по обыкновению, отправлялась в деревню к бабушке, чтобы провести там вторую половину лета.

Я очень ждала этой поездки, но меня огорчали два часа пути по немыслимому бездорожью. Через полчаса безумной тряски меня всегда начинало мутить. Вот ещё один пример, чем может быть полезна способность к перемещению в пространстве. Преодолеть без мучений несколько десятков километров было бы для меня счастьем.

От путешествия на машине я приходила в себя в лодке, на которой предстояло проплыть до деревни десять километров. Вот это настоящее блаженство. Лодка ровно летела по речной глади. Я подставляла измученное лицо порывистому ветру, и он прогонял прочь всё недомогание. Стоило прикрыть глаза, как размеренный гул лодочного мотора начинал оказывать усыпляющее действие. Но я тут же открывала глаза, боясь пропустить всю эту невероятную красоту вокруг меня. Рябь с белой пеной от винта по серой воде, зелень деревьев, плотно сомкнувших ряд по берегу, и небо — такое высокое и светлое. Всё это сливалось в одно прекрасное непередаваемое ощущение. Мне хотелось впитать в себя каждую крупницу этого ощущения — всё-всё запомнить и ничего не растерять.

Я взглянула на папу. Прищурившись от ветра и солнца, он внимательно глядел вперёд, твёрдо держа ручку мотора и уверенно направляя лодку. Лицо тёмное и обветренное, с множеством мимических морщин. Заметив, что я за ним наблюдаю, он слегка улыбнулся и вновь устремил свой взгляд вперёд. Папа всегда был добр ко мне, и он внушал уважение своим уравновешенным и твёрдым характером.

Мама с нами не поехала. Поездки на машине она переносила ещё хуже меня, поэтому благоразумно осталась дома. Я почувствовала лёгкую грусть оттого, что почти всё лето её не увижу. Маму я тоже очень любила. Хотя в последнее время у нас часто случались моменты взаимного недопонимания. Она всё ещё считала меня ребёнком, в то время как я чувствовала себя совсем взрослой. Мне было неприятно вспоминать наши ссоры — от этого грусть от разлуки становилась сильнее.

Впереди показались первые дома, беспорядочно разбросанные по высокому берегу. Деревня. Мы быстро приближались, и вскоре я смогла разглядеть домик бабушки и дедушки — белые оконные рамы и голубую дверь. Увлечённая разглядыванием домов, я не заметила тёмную фигуру, слившуюся с серыми булыжниками на берегу. Я заметила её только тогда, когда она поднялась, быстро подошла к нашей лодке и схватила с её носа якорь, чтобы закрепить его на берегу. Высокий, смуглый, черноволосый. Я с радостью узнала двоюродного брата Женьку.

— Привет! — воскликнула я.

— Привет, Маш.

Он широко улыбнулся. На его смуглом лице зубы так и сверкали белизной. Красавец. А какой же он высокий!

— Вот это ты вымахал! Молодец! — похвалила я.

— Ага, стараюсь, — с гордостью произнёс он.

Засмутился. Ну как же я была рада его видеть! Без Женьки лето казалось бы ненастоящим. Так уж повелось с самого детства — мы всегда проводили летние каникулы в деревне вместе. Он жил в другом городе, был младше меня на два года, и мы отлично ладили. В самом раннем детстве у нас были стычки, но это почти позабылось.

Я забралась на нос лодки, опасно балансируя со своими сумками в обеих руках.

— Поймать тебя? — предложил брат.

Этого ещё не хватало. Я хоть и была стройной, но не лёгкой, как пёрышко. Я активно помотала головой.

— Тогда сумки давай и прыгай, — посоветовал Женька.

Я прыгнула вместе с сумками и едва не подвернула лодыжку. Было неприятно, но боль быстро прошла.

Женька тут же отобрал у меня сумки. Папа взял остальные пакеты, в которых лежали покупки для бабушки и дедушки: рыболовные крючки, катушки, леска, кастрюля, заварочный чайник, настенные часы, два салатника и стаканы. В деревне

был один магазин — продуктовый. Хозяйственные товары и всё необходимое для дома покупали для бабушки с дедушкой мои родители и родители Женьки.

Берег у самой реки был илистый, заросший осокой. Далее шёл толстый каменистый слой, а за ним луг. Так много цветов! Дикий лук, луговая герань, лютик. За лугом — старая лестница наверх, а там снова луг. Здесь цветы другие. Звездчатка, незабудка. Справа огороды с кустами картошки. Снова подъём, и вот он, старый-старый дом с белыми рамами окон и голубой дверью.

Я прибавила шаг, влетела в открытую калитку и попала в объятия бабушки. Я долго обнимала её — такую мягкую, тёплую, родную. В зелёном цветастом платке, лихо повязанном на манер банданы, в длинной тунике и лёгких брючках — она выглядела точно так же, как и год назад. Те же морщинистые щёчки, серые внимательные глаза, короткие и, что удивительно, не тронутые сединой русые волосы.

— Я их встречать бегу, а они уж заходят, — шутливо проворчала бабушка, отпустив меня и обняв папу.

Моя дорогая бабушка! Рядом с ней я чувствовала себя легко и беззаботно. Каждый год она так радовалась нашему

с Женькой приезде. Бабушка всегда вставала в четыре утра и хлопотала на кухне, чтобы к нашему подъёму был готов вкусный завтрак: свежие яично-сметанные ватрушки, или пироги с рыбой, или блины. А когда мы с Женькой, поднявшись, ели эту вкуснятину, она продолжала хлопотать уже во дворе. Мне было всегда неловко оттого, что я доставляю ей столько лишних забот, хотя, конечно, понимала, что эти заботы ей приятны.

Мы с Женькой всячески старались быть хорошими помощниками по хозяйству. Носили воду домой и в баню из старого колодца за калиткой двора и поленья для печи из дровяника. Я подметала и мыла полы в доме, а Женька ходил с дедушкой на рыбалку.

А вот и он, дедушка. Вышел из дома и на мгновение прижал меня к себе.

Дедушка был всегда очень сдержанным, редко нас обнимал и улыбался, но не потому, что любил нас меньше бабушки, а потому, что таким уж он был — спокойным и закрытым. Много времени дед проводил на реке за ловлей рыбы или в лесу в поисках грибов. Спал он летом обычно в пологе на чердаке — уходил наверх очень рано и вставал тоже рано, как и бабушка. Он читал все книги, которые попадались ему в руки, даже мои,

поэтому я всегда привозила с собой много книг.

Чтение, в общем-то, и моё любимое времяпровождение. Я рано поняла простую истину: если у тебя в руках любимая книга, тебе никогда не будет скучно. Кто-то из мудрецов до меня уже озвучил эту мысль, но я никак не могла вспомнить, кто это был.

Я всегда очень насторожённо относилась к новым книгам. Нередко они меня расстраивали либо скучным содержанием, либо печальными событиями, описанными в них. Поэтому я чаще всего перечитывала свои любимые книги.

С собой в деревню каждый год я непременно брала сказы Бажова. Это была потрёпанная книжка в зелёной обложке. Сами истории из этой книги, атмосферные и пропитанные многолетней ностальгией, много значили для меня. Впервые я прочла их именно здесь, в деревне, и теперь книга для меня была неразрывно связана с этим местом. Она будила много воспоминаний. Например, о том, как я в детстве училась вышивать и, подобно девушкам на выданье из историй Бажова, готовила себе приданое. Хотя я всегда была очень нетерпелива, и это делало мои стежки неаккуратными, а работы смешными. Я быстро забросила вышивание, но сохранила

Оглавление

Глава 1. Перемены	3
Глава 2. Встреча	12
Глава 3. Цветок	24
Глава 4. Случай на почте	30
Глава 5. На реке	44
Глава 6. Что же будет завтра?	52
Глава 7. Первый день вместе	65
Глава 8. Мост	78
Глава 9. Поездка на мотоциклах	84
Глава 10. Прощание	96
Глава 11. Дни отчаяния.....	104
Глава 12. Перерождение	110
Глава 13. Свидание	118

Литературно-художественное издание

Вера Туисова

Песчаная царица

Руководитель направления — Нана Бажунаишвили
Ответственный редактор — Наталья Солонина
Технический редактор — Галина Логвинова
Арт-директор — Софья Криволапова
Иллюстратор обложки — Дарья Ионова
Леттеринг — Полина Иовлева
Компьютерная верстка — Анастасия Дехта

- RU** **Песчаная царица**. Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011,
Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Изготовлено в России. Дата изготовления: 08.2025. Срок годности не ограничен.
Отпечатано в ООО «Ярославский полиграфический комбинат». 150049, Россия,
Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свободы, дом 97.
- KZ** **Құм ханшайымы**. Форматы: 84×108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы:
344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.
Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 08.2025. Жарамдылық мерзімі
шектелмеген. Басылды «Ярославский полиграфический комбинат» ЖШҚ.
150049, Ресей, Ярославль облысы, Ярославль қ., Свобода к-сі, 97 үй.
- KG** **Пяшчаная царэўна**. Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрес: 344011, Расія, Растоўская
вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150. Тэл./факс: (863) 261-89-65,
261-89-50.
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 08.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.
Надрукавана ў ТАА «Ярославский полиграфический комбинат».
150049, Расія, Яраслаўская вобласць, г. Яраслаўль, вул. Свабоды, дом 97.



ФЗ от 29.12.2010
№ 436-ФЗ