



САД ЦАРЕВНЫ  
PRINCESS GARDEN







Наталья Балаян  
иллюстрации  
Екатерины Белявской

# САД ЦАРЕВНЫ PRINCESS GARDEN

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ  
ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ВАШЕГО  
БУДУЩЕГО



МОСКВА  
2024





## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ. КАРТЫ «САД ЦАРЕВНЫ»</b> .....	6
<b>РАБОТА С КАРТАМИ В ПОТОКОВОМ СОСТОЯНИИ</b> .....	17
<b>РАСКЛАДЫ КАРТ</b> .....	28
<b>ОПИСАНИЕ КАРТ</b> .....	36
1. ХРИЗАНТЕМА.....	36
2. НЕЗАБУДКА.....	38
3. ХИЩНАЯ РОСЯНКА.....	41
4. КОЛОКОЛЬЧИК.....	43
5. ПИОН.....	45
6. КАКТУС.....	48
7. РОМАШКА.....	51
8. КРАПИВА.....	54
9. РЕПЕЙНИК.....	57
10. РОЗА.....	60
11. ПОДСОЛНУХ.....	63
12. НАРЦИСС.....	66
13. ИВАН-ДА-МАРЬЯ.....	69
14. ПОЛЫНЬ.....	72
15. ФОНАРИК (ФИЗАЛИС).....	74
16. ВЬЮНОК.....	78
17. БЕССМЕРТНИК.....	80
18. ОРХИДЕЯ.....	83
19. КОРОЛЕВСКАЯ ЛИЛИЯ.....	86
20. ЛОТОС.....	89





21. ПОДСНЕЖНИК.....	92
22. АРТИШОК.....	95
23. БОРЕЦ (АКОНИТ).....	98
24. ЯБЛОНЯ.....	101
25. ВЕРЕСК.....	105
26. ОДУВАНЧИК.....	108
27. ЗОЛОТЫЕ ШАРЫ (РУДБЕКИЯ).....	111
28. МАК.....	113
29. АЗАЛИЯ (РОДОДЕНДРОН).....	116
30. АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ.....	119
31. САКУРА.....	121
32. ЦВЕТУЩИЙ ПАПОРОТНИК.....	124
33. ТЮЛЬПАН.....	127
34. РАФФЛЕЗИЯ.....	130
35. РУКА БУДДЫ.....	132
36. КИТАЙСКИЙ МЫШЕЦВЕТ (ТАККА ШАНТРЬЕ).....	135
37. ПСИХОТРИЯ ВОЗВЫШЕННАЯ.....	139
38. ПАССИФЛОРА.....	143
39. ГИДНОРА АФРИКАНСКАЯ.....	146
40. НЕПЕНТЕС АТТЕНБОРО.....	148
41. ТРАВА.....	152
42. ИРИС.....	152
43. СИРЕНЬ.....	155
44. ВАШ ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТОК.....	157





## ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Приветствую вас, мои дорогие обладатели колоды «Сад Царевны»!

Возможно, кто-то из вас уже имеет в своей коллекции первый выпуск карт «Мечты Царевны», основанный на русских образах и сказках. И сегодня вы держите в своих руках следующую колоду — «Сад Царевны», которая содержит в своей книге легенды, сказания и мифы Греции, России, Италии, Филиппинских островов, Японии, Китая, Египта, Индии, Древнего Востока и многих других стран.

Я очень рада, что в наши дни люди интересуются разными аспектами жизни, в том числе такими важными для человека направлениями, как самопознание и применение психологических знаний на практике для моделирования своего будущего.





## **ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ИНДИВИДУАЛЬНОМУ И КОЛЛЕКТИВНОМУ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМУ. КАК ЭТО РАБОТАЕТ?**

Создавая первую и вторую колоды с книгами из серии «Моделирование будущего», я применила важное понятие психологии, описанное еще Карлом Густавом Юнгом и потом активно разработанное Роберто Ассоджиоле, — подключение к коллективному бессознательному.

Считается, что коллективное бессознательное состоит из архетипов (общечеловеческих первообразов, архетипических мифов). Согласно теории Юнга, духовные ценности устойчивы и универсальны. Они обладают способностью притягивать к себе информацию и энергию и служат точками кристаллизации художественных, мифологических и сновидческих образов.

Вы слышали что-нибудь об этом?

Еще в детстве, засыпая под сказки из уст любимых людей, вы, сами того не ведая, уже подключались к накопленному за многие-многие тысячелетия коллективному опыту своих предков.





Люди на протяжении своих прожитых лет подмечали жизненные модели отношений, поведения, поступков и их последствий. Даже само слово «подсказка» говорит о том, что есть некий «подсмысл», более глубокий, чем словесное изложение приключений сказочного героя, который помогает в сложной ситуации.

Из тысяч повторяющихся историй складывалась народная история — сказка, которая фиксировала законы Бытия, а именно взаимосвязь «поступок — следствие».

Такие формы народного творчества, как пословицы, сказки, мифы, заранее готовили детей к взрослой жизни. Они предостерегали от плохих, с точки зрения социума, поступков, наглядно демонстрируя, что «бумеранг возвращается», даже если ты этого не ждешь — «не плюй в колодец, пригодится воды напиться». И давали четкую установку, что добро и любовь будут всегда возвращаться с победой на трон королевства Вселенная — «доброму человеку весь мир — дом, а злomu и своя хата чужая».

На самом деле, упрощенная и яркая форма изложения ответов на главные экзистенциальные вопросы — это еще одна ловкая находка человеческого разума.





И действительно, лучше заложить знания о принципах мироустройства с детства, чем пробивать броню невежества взрослого человека. Безусловно, двигаясь в своем развитии, как в школе — от начальных классов к средним, а потом и к старшим, — человек начинает находить эти ответы на примерах описанных событий и закономерных поведению героев их судеб в рассказах классиков, а потом и в серьезных мировых произведениях.

Но если внимательно присмотреться к сюжетам, которые, конечно, становятся более многоплановыми и распространенными, и к героям, характеры которых становятся более сложными и многогранными, мы увидим проработанные модели ответов на те же жизненно важные вопросы.

## **СПОСОБЫ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К КОЛЛЕКТИВНОМУ БЕССОЗНАТЕЛЬНОМУ**

Есть несколько основных способов подключения к коллективному бессознательному:

- МЕДИТАЦИЯ;
- СОСТОЯНИЕ ПОТОКА;
- ИНТУИЦИЯ;
- СОН.





Дальше в книге я подробно расскажу о понимании потока с точки зрения психологии, и вы сможете легко овладеть одним из самых действенных способов подключения к коллективному бессознательному для работы с метафорическими картами для проектирования своего будущего.

## **ЧТО ТАКОЕ МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ**

Метафорические карты — это относительно новое знание и инструмент познания для человечества, в отличие от карт Таро (с четкой иерархией старших и младших арканов и определенным количеством карт), рун или игральных карт.

Дело в том, что любой психолог хорошо знает тест Роршаха — чернильные пятна. Этот психодиагностический тест для исследования личности был опубликован в 1921 году.

На 10 листах бумаги, которые испытуемый рассматривает поочередно, изображены чернильные кляксы причудливых форм. Каждое из этих пятен (в тесте есть и цветные пятна в том числе) служит стимулом для свободных ассоциаций и фантазий испытуемого.





Психодиагностика личности (как и в работе с современными метафорическими картами) проводится по методике толкования: человек рассказывает, что он видит, придумывает соотношение этих предметов, пейзажей, людей или животных.

Психолог, анализируя повествование клиента, использует полученные выводы для дальнейшей коррекционной работы с ним.

В наши дни вы можете самостоятельно работать с пятнами Роршаха для самопознания (как и с метафорическими картами), не прибегая к услугам психолога.

Этот тест лег в основу проективных методик, которые используют проекции личных состояний, переживаний, психических особенностей клиента для интерпретации предложенного материала.

Благодаря «Чернильным пятнам Роршаха» в арсенале психолога появились проективные карты, которые широкому кругу пользователей известны под названием метафорических.

В метафорических картах увеличено количество используемых изображений и их вариантов (изначально в тесте их было 10).





## **Мне часто задают вопрос: «А сколько должно быть метафорических карт?»**

Как вы уже догадались, количество иллюстраций может быть абсолютно разным, причем важно учитывать детальность разработанных рисунков.

Мои карты из серии «Моделирование будущего» красочные, яркие и сложные по количеству деталей, так как моя цель — как можно сильнее задействовать воображение человека, общающегося с картами. Поверьте, каждый раз, делая новый запрос, даже в случае повторения вытянутой карты, вы будете видеть новые и новые смыслы, новые художественные детали, новый разворот событий.

При создании карт мне было очень важно попытаться показать людям, что одно и то же изображение или история несет в себе огромную смысловую нагрузку. Попытка разгадать эти пласты смыслов — это уже огромный успех.

Такое внимательное отношение к окружающей вас информации научит «добывать» ее в полезном количестве и в обычной жизни.

Помните, что внимание к жизни — это ключ к успеху!





## **МЕТАФОРИЧЕСКИЕ КАРТЫ «САД ЦАРЕВНЫ» ДЛЯ МОДЕЛИРОВАНИЯ ВАШЕГО БУДУЩЕГО**

Вы спросите: «А чем же отличаются карты «Сад Царевны» (как и карты «Мечты Царевны») от обычных метафорических карт?»

В своих метафорических картах для моделирования будущего я продвинулась дальше простого созерцания изображений и интерпретации увиденного для ответа на свой запрос. Я заложила целый сценарий в каждую карту, поучительный отрывок из жизни, который коллективное бессознательное облекло в форму мифа, сказки или легенды.

Вытягивая карту и рассматривая ее, а далее читая текст-описание, работающий с картами получает целую историю, модель которой он может «наложить» на свою жизненную реальность. Ему совсем не обязательно видеть себя главным героем сказки или мифа. Используя технику потокового состояния, интуитивно осознав основных героев истории в повседневной жизни, человек начинает видеть свою историю со стороны, лучше разбираться в происходящем. А главное, этот жизненный сценарий в коллективном бессознательном уже существует с предполагаемой развязкой.





Вы же помните: «Согласно теории Юнга, духовные ценности устойчивы и универсальны. Они обладают способностью притягивать к себе информацию и энергию и служат точками кристаллизации художественных, мифологических и сновидческих образов».

И теперь тот, кто прорабатывает свой запрос, может выбрать свое будущее сам. Человек сам для себя должен решить, устраивает ли его такой финал разворачивающихся сегодня событий, или он хочет изменить развязку. Тогда, соответственно, нужно изменить и поведение сказочных/реальных героев — переписать конец истории.

В новой колоде «Сад Царевны» я рассказываю сказочные истории многих стран мира. Безусловно, каждая культура имеет свои особенные, характерные черты. Но основные ценности и нравственные категории, а соответственно и архетипические образы, олицетворяющие основные нравственные понятия, везде остаются неизменными. Любовь, Материнство, Милосердие, Зло, Предательство — мы без труда можем различить их в «любой национальной одежде».

Несколько лет назад, работая со своими первыми авторскими картами (которые не издавались





большим тиражом, а использовались мной для частных консультаций и семинаров), я получила вопрос от клиента: «Я хотел проработать финансовый запрос, связанный с моим бизнесом, но я не понимаю, как применить совет карты к моей ситуации».

Так у меня родилась идея — добавлять бизнес-советы в свои авторские колоды, которые тоже отражают уроки карты, но в сфере бизнеса.

## **ДЛЯ НАШИХ МАЛЕНЬКИХ ЛЮБИМЫХ ЛЮДЕЙ**

Вы можете читать описания карт (возможно, без советов) как короткие сказочные истории и младшему поколению, а красивые иллюстрации помогут юным слушателям развивать воображение.

Короткие поучительные сказки с хорошим жизненным уроком всегда пойдут на пользу. Разглядывая иллюстрации, дети могут придумывать свои собственные истории.

Такие совместные обсуждения помогут вам лучше понять своего ребенка, узнать его страхи, его идеалы, а также сильные и слабые стороны характера.

