

ДМИТРИЙ МАТВЕЕВ

ЧЁРТИ ЧТО

ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА

ВСТУПЛЕНИЕ

В эпоху пропаганды эстетики и теорий симулятора жизни с симуляцией оргазмов, потребления фастфуда, искривленных осанок, торговых центров без вентиляции, изнуренного общественного транспорта, в клубке сигаретного дыма, есть один карлик на велике, который задаст тебе пару вопросов.

Так легко любить красивых людей, так легко ощущать отвращение к чему-то неприятному, так привычно бояться опасных людей, осознавая их нездоровое ментальное состояние, и так неохота анализировать причину того, почему они стали теми, кто они есть?

Сможешь ли ты вступить в союз с уродливым человеком? Сможешь ли ты завязать дружбу с ментально больным человеком и понять его? Сможешь ли ты полюбить таракана, пробегающего по твоим фотообоям с Lamborghini? Ты остерегаешься сложностей? А когда благодаришь их за опыт, это помогает тебе с ними справиться? Или это просто отмазка после случившихся трудностей, с которой тебе легче эти сложности отпустить? А какой опыт ты получил из своих счастливых воспоминаний? Кто первопричина этих сложностей? Когда ты в нейтральных условиях — ты сохраняешь человечность, а в условиях, в которых стоит выбор между твоими интересами и интересами другого, эта человечность остается? Когда видишь инвалидов, пятишься ли ты от них, думая ненароком не взять на себя чужую хворь? Иногда мне кажется, что мы все человеческие, пока мы не стоим в одной длинной очереди. А тебе?

Не торопись, у тебя есть время ответить, на повестке дня у нас еще много вопросов

к эмоциональному лицемерию. Ведь ты стоишь последним.

01:25

Оставшись наедине с тьмой, человек боится не ее, а своих страхов, которые он проецирует на нее. Ладно, развею мрачные тучи над головой и этот загадочный туман. Выпьем за твой успех что-нибудь крепкое, дорогой читатель! Мы приступаем к апогею самых эпичных и легендарных рок-н-рольных историй из моей жизни.

00:01

СНЫ

В поле с символами приложив маки к груди,

С сонным параличом я играл в цу-е-фа.

Лыбой давил свои швы, свел пальцы ножницами.

Я напугал его — а не он меня.

Подойди обними, скинул куртку от луика,

Кости в латексе разводя, застыл куклою.

В этом поле я запер все свои лучшие сны.

Очнись здесь ты...

И мое пугало.

САМООПРЕДЕЛЕНИЕ

— Дмитрий, кем вы сами себя определяете по вашим сверхспособностям: ясновидящий, экстрасенс, колдун, маг, шаман, медиум, целитель, чернокнижник? Есть ли в этих определениях принципиальные различия, или это нюансы?

— Когда-то давно я приходил к состоянию абсолютных ответов на вопросы через взаимодействие с демонами. Моя фантазия, помноженная на впечатлительность и трансовое состояние, выдавала мне именно такую форму взаимодействия с энергетическим миром.

Я ассоциирую себя с чернокнижием потому, что это традиция моей

родословной. Спустя несколько лет я начал анализировать свою работу и подходы к магии и модернизировал их. Потому я не могу себя удерживать в рамках одного определения. Я думаю, что мы притягиваем близкую нам энергию, потому я притягиваю к себе то, что похоже на меня по вибрациям.

Скорее, я просто мистик, взаимодействующий с темным миром. Димой меня назвать или Дементором особой разницы нет. Есть одно существо, с которым у меня очень хороший коннект, но рассказывать о нем мне нельзя.

Результативность своих способностей по мере взросления я стал проверять математически; из-за этого многие старые подходы отжили и стали не нужными. Я думаю, на данный момент моей жизни у меня трезвые установки по отношению к магии и экстрасенсорике, а большую часть времени я живу

в материальном мире. Мне он нравится, и я не вижу смысла окружать себя магией больше, чем мне необходимо в значимых моментах. Она сама приходит, когда мои решения влияют на мое будущее. А в работе с людьми я взаимодействую на личной своей энергии. Мне ее более чем достаточно.

Психология, помноженная на интуицию и понимание генома человека, с которым ты взаимодействуешь, дает хороший результат.

На самом деле всех людей можно отнести к определенным подгруппам, и у них будет много общего. Предки как минимум и инерция действий. Для меня принципиальных различий между названиями нет. Я не очень люблю мистиков и ярлыки, относящие их к чему-то. Это просто ненужные ограничения, которые делают тебя заложником традиций и установок, навязанных

теми, кто это написал. У тебя есть мир.
А у мира есть ты.

Делай с ним то, что считаешь нуж-
ным и то, что он тебе позволит с ним
сделать, и наоборот.