

ПРЕДИСЛОВИЕ

Признавайтесь, как часто вы ночами видите кошмары, где зловредные запятые преследуют вас по пятам? Не волнуйтесь. Вы не одиноки! Я тоже сталкивался с такими трудностями, знаю, что писать грамотно не так-то просто.

Не будем о грустном. Вместе мы научимся это делать легко и уверенно. Забудьте о скучных правилах и занудных упражнениях. Вы держите в руках не очередной учебник, а надёжный помощник в изучении русского языка, полный интересных фактов и полезных советов, которые пригодятся вам в жизни.

Это ваш личный билет на аттракцион под названием «Русский язык без ошибок». Да-да, такое возможно!

Готовы навсегда покончить с языковой неграмотностью? Начать писать и говорить так, чтобы вас читали и слушали с удовольствием?

Ключевая идея моего проекта — просто о сложном. Поэтому с этой книгой предлагаю превратить сложный процесс обучения в увлекательную игру, где каждый но-



вый навык — трофей, добытый в честном бою. Будем с лёгкостью анализировать самые распространённые ошибки и находить простые способы не допускать их.

Для меня грамотность всегда была не просто набором правил, а ключом к эффективной коммуникации. Это инструмент, позволяющий чётко и убедительно выразить свои мысли.

«Русский язык. Охота на ошибки» — плод многолетней работы, анализа самых распространённых ошибок, с которыми я сталкивался как автор книг и многочисленных курсов, как основатель популярного блога «Твоя грамотность».

Я не просто пересказываю школьную программу, а делюсь собственными наработками, секретами и техниками, которые помогли мне и тысячам моих читателей стать грамотнее!

Эта книга — для всех, кто хочет писать грамотно, красиво и уверенно. Для школьников, студентов, копирайтеров, блогеров, бизнесменов.

Для всех, кто любит родной язык и хочет говорить на нём без запинок, кто хочет донести свои мысли до собеседника в ясной и точной форме, кто хочет, чтобы слово было союзником, а не противником.





Дорогой читатель, хочу, чтобы вы забыли о страхе и сомнениях прямо сейчас. Возьмите эту книгу в руки, как меч, и отправляйтесь на охоту за ошибками. Главное, что это будет результативно.

Верю, что каждый способен стать грамотным, если приложит немного усилий и проявит интерес к удивительному миру русского языка. А книга станет вашим верным помощником на этом пути!

Итак, вы готовы? Тогда вперёд, к новым языковым победам!

С нетерпением жду ваших честных отзывов!

**С уважением и верой в ваши возможности,
САИД ИЛЬЯСОВ**

№ 1

РЕКОМЕНДАЦИЯ
ДЛЯ ВСЕХ
ЛЮБИТЕЛЕЙ ЛЕТАТЬ!



В АЭРОПОРТУ

или

В АЭРОПОРТЕ?

«Е» — типичное окончание для имён существительных мужского рода второго склонения в предложном падеже, но у некоторых слов мы встречаем на конце «У».

Иногда это называют



«МЕСТНЫМ ПАДЕЖОМ»

и используют, говоря о пространстве.

НАПРИМЕР:

я была в аэропорту,

НО

я прочитал
новость
об аэропорте.



Норма «В АЭРОПОРТЕ» устарела.

Слов с «местным падежом»
(вариант предложного)
не больше ста: **ад, бег, вал** и т. д.



«МЕСТНЫЙ ПАДЕЖ» НЕ ВЫДЕЛЯЮТ
И НЕ ИЗУЧАЮТ В ШКОЛАХ, НУЖНО
ПРОСТО ЗАПОМНИТЬ ПРАВИЛО СКЛОНЕНИЯ
ПОДОБНЫХ СЛОВ.

ОБ ЭТИХ ИСКОННО РУССКИХ СЛОВАХ МАЛО КТО ЗНАЕТ...



ЖЕЛВАК

Так называют мускулы, виднеющиеся под кожей при жевании, но главное значение слова — выпуклость, вздутие на скуле человека или животного.



ВУЙ

Сейчас нет разделения между братом мамы и папы — и того, и другого мы называем дядей. А раньше маминого брата называли «вуй» или «уй».

СТРЫЙ

Как думаете, кто это? Это тоже дядя, но брат папы. У этого слова есть интересные производные:

СТРЫЙЧИЧ

— двоюродный брат (по отцу);

СТРЫЕЧКА

— двоюродная сестра (по отцу).



БОСОВИКИ

Это не босые люди, а вид обуви — ботинки без голенища, которые носили на голую ногу.

ДЕРИБАТЬ

Это слово не означает ничего криминального, кроме «царапать», «драть» или «чесать».

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ «ПОДНЯТЬСЯ НАВЕРХ»?



«ПОДНЯТЬСЯ»

— это и есть «наверх». Мы не можем подняться вниз, вбок или в любом другом направлении.

«ПОДНЯТЬСЯ
НАВЕРХ»

— плеоназм. Иначе говоря, мы как будто хотим «подняться подняться».

КАК СКАЗАТЬ ПРАВИЛЬНО?



Сказать просто **«подняться»**.

Заменить этот глагол на другой:

пошёл наверх, собрался наверх и т. д.

ЕЩЁ ПРИМЕРЫ ПЛЕОНАЗМОВ:

главный **приоритет**
(приоритет и так всегда «главный»);

памятный **сувенир**
(сувенир приобретается «на память»);

ответная **реакция**
(реакция в любом случае возникает в ответ на что-то).



ПРОДОЛЖИТЕ СПИСОК
ПЛЕОНАЗМОВ НИЖЕ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

НУЖНА ЛИ В ЭТОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ ЗАПЯТАЯ ПЕРЕД СОЮЗОМ?

ПРОВЕРЬ СЕБЯ!



Ошибка: На улице светит солнце,
и идёт дождь.



Правильно: На улице светит солнце
и идёт дождь.

ПОЧЕМУ В ЭТОМ ЗАПЯТАЯ НЕ НУЖНА?



«На улице» — второстепенный
член предложения, объединяющий главные:

*светит солнце;
идёт дождь.*



Когда в подобном сложном предложении есть такой элемент как **второстепенный член предложения**, запятая перед союзом не ставится, т. к. этот элемент *объединяет главные части*, относится к ним одинаково.

На улице светит солнце.

На улице идёт дождь.



Если бы не было обстоятельства «на улице», то запятая была бы необходима, чтобы разделить две грамматические основы.

Светит солнце, и идёт дождь.



Также запятая не ставится перед союзами «и», «или», «либо», если в предложении есть:



вводное слово («*походу*, ...»);



придаточная часть («... *когда*...»);



предшествующее слово («*а именно*: ...»).

«ГОЛОЛЁД»

или

«ГОЛОЛЕДИЦА»

В ЧЁМ РАЗЛИЧИЕ МЕЖДУ СЛОВАМИ?

СИНОПТИКИ ДАЮТ
СЛЕДУЮЩИЕ
ОПРЕДЕЛЕНИЯ:



гололедица — лёд на земле / дорогах
после оттепели или дождя;

гололёд — лёд на проводах, деревьях и т. д.

СЛОВАРИ НЕ СОШЛИСЬ ВО МНЕНИИ. ОДНИ РАЗДЕЛЯЮТ ЭТИ ПОНЯТИЯ, ДРУГИЕ — ДОПУСКАЮТ БОЛЕЕ ШИРОКОЕ ЗНАЧЕНИЕ.



Например, **«Толковый словарь русского языка»** за то, чтобы каждое слово описывало определённое явление. Так же и в **«Большом толковом словаре русского языка»**.



А в **«Словаре русского языка»** (**«Малом академическом словаре»**) *гололедица* — ледяная корка на земле, деревьях и т. д., а *гололёд* — то же, что и гололедица.



«Большой академический словарь русского языка» тоже считает, что эти понятия перекликаются.

ТАКИМ ОБРАЗОМ, МОЖНО СКАЗАТЬ,
ЧТО В НЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ РЕЧИ
МЫ РЕДКО РАЗЛИЧАЕМ
«ГОЛОЛЁД» И «ГОЛОЛЕДИЦУ».

«ТАКЖЕ»

или

«ТАК ЖЕ»?

ТАК ЖЕ

«Так же» пишем **раздельно**, когда «так» является наречием, а «же» — частицей. Их используют для сравнения.

Как будет выглядеть фасад следующего строящегося дома?



Так же, как и у построенного.

ТАКЖЕ

«Также» пишется **слитно**, если перед нами союз. Чтобы проверить себя, можно попытаться заменить его на союз «и» или наречия «тоже», «ещё» — если смысл останется прежним, то «также» пишем слитно.

На встрече с жильцами мы затронули тему раздельного сбора мусора, озеленение двора, а также необходимость замены уличных фонарей.

«МОЖЕТ» ВЫДЕЛЯЕТСЯ ЛИ ЗАПЯТЫМИ ?

-  **Ошибка:** Может думает обо мне?
-  **Правильно:** Может, думает обо мне?

СЛОВО «МОЖЕТ» ВЫСТУПАЕТ
В ДВУХ РОЛЯХ:

1. ВВОДНОЕ СЛОВО.

То же, что и «возможно», «может быть», «вероятно», всегда выделяется запятыми.

Может, оттого, что он не хотел так поступать?

Всем сердцем, может, понимая, что хотел по-другому...

2. СКАЗУЕМОЕ,

т. е. употребляется в роли члена предложения, запятыми не выделяется.

Он **может** меня забрать.

Он **может** согласиться со мной, уверяю вас
(ср.: он, может, согласится со мной, уверяю вас).