

ДЖЕЙКОБ ГОЛЬДШТЕЙН

КАК _____
ДЕНЬГИ
_____ ЗАВОЕВАЛИ
МИР

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва



ДЖЕЙКОБ ГОЛЬДШТЕЙН

КАК _____
ДЕНЬГИ
_____ ЗАВОЕВАЛИ
МИР

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 336.74
ББК 65.262.6
Г63

MONEY
The True Story of a Made-Up Thing

Copyright © 2020 by Jacob Goldstein

Гольдштейн, Джейкоб.

Г63 Как деньги завоевали мир / Джейкоб Гольдштейн ; [перевод с английского Т. Кудашевой]. — Москва : Эксмо, 2025. — 320 с. — (Книги, о которых говорят).

ISBN 978-5-04-209153-7

Джейкоб Гольдштейн — экономический обозреватель New York Times и ведущий подкаста Planet Money. Ранее работал репортером в Wall Street Journal и других крупных СМИ США. Выпускник Стэнфордского университета и Высшей школы журналистики Колумбийского университета.

Эволюция денег — запутанная, интригующая и кровавая история, в которой замешаны браки и убийства. Они формировали общество на протяжении тысячелетий, начиная от создания монет в Древней Греции, заканчивая появлением теневого банкинга в XXI веке.

Джейкоб Гольдштейн предлагает разобраться, как на самом деле возникли деньги, и понять их природу. Эта книга — история выдающихся мыслителей и мировых лидеров, которые переосмыслили деньги.

Вы узнаете:

— Можно ли, напечатав триллионы новых купюр, победить инфляцию?

— Удастся ли с помощью криптовалют создать свободный от денег рынок?

— Что станет с валютой будущего?

УДК 336.74
ББК 65.262.6

Упомянутая в книге социальная сеть Facebook запрещена на территории Российской Федерации на основании осуществления экстремистской деятельности.

© Кудашева Т., перевод на русский язык, 2022
ISBN 978-5-04-209153-7 © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

*Посвящается Александре,
Джулии и Оливии*

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ. Деньги — это выдумка 9

ЧАСТЬ I. ИЗОБРЕТЕНИЕ ДЕНЕГ

ГЛАВА 1. Происхождение денег 15

ГЛАВА 2. Изобретение бумажных денег, экономическая революция и попытка обо всем этом забыть 27

ЧАСТЬ II. УБИЙЦА, МАЛЬЧИК-КОРОЛЬ И ИЗОБРЕТЕНИЕ КАПИТАЛИЗМА

ГЛАВА 3. Как кузнецы случайно заново изобрели банки (и посеяли панику в Британии) 45

ГЛАВА 4. Как стать богатым с высокой долей вероятности 54

ГЛАВА 5. Финансы как путешествие во времени: изобретение фондового рынка 65

ГЛАВА 6. Джон Ло печатает деньги 76

ГЛАВА 7. Изобретение миллионеров 87

ЧАСТЬ III. БОЛЬШЕ ДЕНЕГ

ГЛАВА 8. У каждого может быть больше денег 103

ГЛАВА 9. Но на самом деле может ли у каждого быть больше денег? 117

ЧАСТЬ IV. СОВРЕМЕННЫЕ ДЕНЬГИ

ГЛАВА 10. Золотой стандарт: история любви	131
ГЛАВА 11. Просто не называйте это центральным банком	153
ГЛАВА 12. Деньги мертвы. Да здравствуют деньги	174

ЧАСТЬ V. ДЕНЬГИ XXI ВЕКА

ГЛАВА 13. Как двое парней на коленке изобрели новый вид денег	195
ГЛАВА 14. Краткая история евро (и почему доллар лучше)	217
ГЛАВА 15. Радикальная мечта о цифровых деньгах	236
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Будущее денег	269
БЛАГОДАРНОСТИ	287
ПРИМЕЧАНИЯ	289
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	313

ВСТУПЛЕНИЕ

ДЕНЬГИ — ЭТО ВЫДУМКА

Осенью 2008 года я отправился на ужин со своей тетей Джанет. В 60-х она начинала свой путь как поэтесса, но в итоге в 80-х получила степень магистра бизнеса, так что с ней можно было поговорить о деньгах. За несколько недель до нашего ужина из экономики внезапно исчезли триллионы долларов. Я спросил ее, куда делись все эти деньги.

«Деньги — это выдумка, — ответила она. — Начнем с того, что их никогда и не было». В тот момент я понял, что деньги куда загадочнее и интереснее, чем мне казалось.

Тогда я работал репортером в Wall Street Journal, освещал тему здравоохранения и знал об экономике не так много. Когда финансовый мир начал разваливаться на части, я стал искать причины происходящего. В этом мне помог подкаст Planet Money. Его ведущие не использовали сухой новостной язык и безапелляционные интонации всезнаек. Они говорили как умные, веселые люди, размышляющие о том, что происходит в мире, и рассказывали истории, объясняющие все. Мне так понравилось это шоу, что я стал там работать.

К тому времени, как я попал в Planet Money, финансовый кризис миновал наиболее острую фазу.

Мы стали рассматривать более фундаментальные темы. В 2011 году нам удалось принять участие в радиопередаче *This American Life*, и я смог задать вопрос, который мучил меня с того самого ужина с моей тетей: «Что такое деньги?»

Ведущий, Ира Глас, сказал, что это самый «пьяный» вопрос, какой он только поднимал на своем шоу.

Возможно! И если так, то это все равно хороший тип «пьяного» вопроса, который остается интересным и в трезвом свете утра. Я возвращался к теме денег снова и снова, обсуждая их то с одной, то с другой стороны. Каждый нюанс был интересен, но чем больше я узнавал, тем сильнее чувствовал, что здесь кроется более глубокая, насыщенная история. И так я начал работать над этой книгой.

Со временем я понял, что имела в виду моя тетя, когда сказала, что деньги — это выдумка. Кажется, что деньги — это строгая математика, что-то обособленное от расплывчатых человеческих отношений. Это не так. Деньги — это выдуманная вещь, фикция совместного пользования. Их основа заключена в социальном: то самое «совместное пользование» и дает им ценность. Без него деньги — это всего лишь кусочки металла или бумаги, а в сегодняшнем мире — число на экране компьютера.

Как и любая выдумка, со временем деньги сильно менялись, и это происходило не плавно или поступательно. Взглянув на прошлое, вы увидите продолжительные периоды относительной стабильности, которые внезапно сменялись стадиями неопределенности, когда в каком-то уголке земли деньги начинали сходиться с ума. У какого-то неистового гения

появлялась идея, мир менялся настолько сильно, что требовался новый вид денег, иначе финансовый крах мог привести к экономической версии экзистенциального кризиса. Результатом становился значительный сдвиг в понимании денег: что это, кто их создает, какая у них функция.

То, что считается деньгами (а что — нет), является результатом нашего выбора, и этот выбор оказывает огромное влияние на то, кто получает больше, а кто меньше; кому приходится идти на риск в тяжелые времена, а кто попадает по полной, когда дела совсем плохи. Наш выбор в распоряжении деньгами подарил нам тот мир, в котором мы живем, — пораженный весной 2020 года пандемией, когда центробанки умудрились из воздуха создать триллионы долларов, евро и йен в попытке побороть экономический кризис. В будущем мы будем делать другой выбор, и деньги снова изменятся.

Представленные истории происхождения денег — лучший известный мне способ понять их: то, какой властью они обладают и из-за чего мы на самом деле ссоримся, когда ссоримся из-за денег. Эта книга — история моментов, полных удивления, восторга, гениальности и безумия, которые подарили нам деньги такими, какими мы знаем их сегодня.

ЧАСТЬ I

ИЗОБРЕТЕНИЕ ДЕНЕГ

Деньги появились не так, как мы привыкли думать. Это куда более запутанная, интригующая и кровавая история, в которой замешаны браки и убийства. Так же появилась и письменность. Деньги и рынки растут вместе, и они делают людей свободнее, но иногда и беззащитнее.

