
СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
Глава 1. Боги и духи коренных американцев ..	13
Великий Дух.....	17
Арескуи.....	20
Бабушка-Солнце	21
Белая Буйволица	23
Бог азартных игр.....	24
Богиня-Мать	25
Видапокви	25
Гахе	26
Громовая Птица	27
Бабушка-Паучиха (Женщина-Паучиха)	29
Изменяющаяся Женщина	30
Качина	31
Квати.....	33
Комоква.....	34
Масауву	35
Мать Кукуруза	36
Старик	38
Черный Бог.....	38

Глава 2. Культурные герои и проказливые трикстеры	41
Амчитапука.....	46
Ахаюта и Матсилема.....	47
Висака.....	49
Глускап.....	51
Дитя Воды и Истребитель Чудовищ	53
Иктоми	55
Манабожо	64
 Глава 3. Космогония. Земля, звезды и природные катаклизмы	 69
Мифы о сотворении мира и человека	76
Мифы о звездах и созвездиях.....	91
Мифы о природных катаклизмах, происхождении вулканов и озер	99
 Глава 4. Природа, времена года и растения..	103
Легенда о временах года: как случилась первая зима.....	108
Легенды, связанные с деревьями и растениями.....	110
 Глава 5. Мудрые наставники. Животные в мифах и легендах.....	 127
Бабочка.....	132
Бизон	134
Волк.....	136
Ворон	138

Енот.....	142
Койот.....	143
Лис.....	147
Медведь.....	149
Орел.....	152
Скунс.....	154
Сова.....	156
Черепаха.....	158

Глава 6. Обратная сторона радуги:

мифы о тьме.....	165
Вендиго.....	168
Водяные младенцы.....	169
Двуликий.....	169
Ирценрааты.....	171
Калупалик.....	172
Катшитуашку.....	172
Летающие Головы.....	174
Огопого.....	175
Те, Кто Ходит в Чужой Коже.....	176
Тейхиихан, или Маленький народец.....	177

Глава 7. Загробный мир:

там, где танцуют духи и пасутся бизоны.....	179
Не оглядывайся:	
как в мир пришла смерть.....	184
Путь в загробный мир.....	186
Приключения Ахаюты и Матсилемы в подземном мире.....	189
Призраки добрые и опасные.....	191

Глава 8. Священные ритуалы и магические артефакты	199
О силе слова и опасности пустых разговоров	205
О шаманах и природной магии.....	209
Легенды о священных символах и магических артефактах.....	217
Глава 9 . Мудрость сказок и басен коренных народов	229
Белый волк и черный волк	232
Басня о двух мышках.....	233
Кролик и Лось	234
Забытый початок кукурузы	236
Ондатра и Топинамбур	237
«Расскажи мне, почему!» Истории о том, как устроен мир.....	239
Заключение.....	252
Список использованной литературы	254

ВВЕДЕНИЕ

О коренных народах Северной Америки принято говорить в прошедшем времени, словно их больше нет. Будто они полумифические племена, о которых этнологам известно лишь понаслышке, а их наследие сводится к легендам о Диком Западе, где главные герои не они, а ковбои и прочие переселенцы. Словно они навсегда остались в веке паровых машин, телеграфов и колониальных империй. Но на самом деле это не так.

Сегодня только в Соединенных Штатах насчитывается 574 федерально признанных племен, в их числе чероки, дине (навахо), сиу, оджибве (чиппева). В Канаде официально выделяют три большие группы коренных народов: первые нации, инуиты и метисы, к этим группам относятся десятки этнических общностей. Большинство индейцев ныне живет в городах, однако миллионы по-прежнему не теряют связи с родными местами, оставаясь в резервациях и на удаленных территориях. Сегодня многие из них активно восстанавливают свои языки и устные традиции, выпускают книги и фильмы, то есть находятся в процессе культурного возрождения.

История этих народов началась задолго до прихода европейцев. Археологические находки в Монте-Верде (Чили) или в пещере Блуфиш на Юконе показали, что первые люди проникли в Америку значительно раньше,

чем считалось: не 13 тысяч лет назад, а более 15–20. В последние десятилетия эту теорию подтвердили исследования международных генетических групп под руководством датского эволюционного биолога Эске Виллерслева и российского генетика Олега Балановского. Ученые исследовали ДНК как современных коренных народов, так и древние геномы, извлеченные из останков людей, найденных на Аляске и в Сибири. Их выводы таковы: предки индейцев происходили из Северо-Восточной Азии. Во время пика последнего оледенения, около 19–26,5 тысячи лет назад, когда уровень моря был значительно ниже, они оказались изолированы в Берингии — обширном участке суши между Сибирью и Аляской. После ослабления оледенения их потомки начали расселяться по континенту. Некоторые группы двигались прибрежным маршрутом вдоль Тихого океана, другие — через континентальные коридоры. Этот процесс занял тысячи лет и привел к возникновению множества народов, расселившихся по всему североамериканскому континенту.

Существуют многочисленные мифы о происхождении индейцев, бытовавшие в Европе еще в XVII–XIX веках. Их считали «потерянными коленами Израиля» или даже потомками атлантов. Эти гипотезы сегодня кажутся наивными, но они показывают, насколько загадочными представлялись коренные американцы европейскому воображению.

Часто приходится слышать мнение о «примитивности» индейцев. Но археологические данные и этнография полностью его опровергают. На северо-востоке континента уже за тысячи лет до нашей эры существовал так называемый Восточный земледельческий ком-



Чарльз Марион Рассел. В вигваме. 1893 г.
Историческое общество Монтаны,
коллекция Джона К. Маккея, Хелена

плекс: здесь выращивали подсолнечник, ченоподиум, тыквы, а позже кукурузу, пришедшую из Мезоамерики. Великим изобретением стал метод «Трех сестер», когда кукуруза, бобы и тыква сажались вместе и помогали друг другу расти, обеспечивая богатый урожай и сохраняя плодородие почвы. У арктических народов были сложнейшие методы охоты и рыболовства, они изобрели деревянные и костяные снеговые очки с узкими щелями, предохранявшие глаза от снежной слепоты, — фактически прообраз современных горнолыжных очков. Индейцы активно использовали каучук, создавая из него мячи для ритуальных игр, водонепроницаемую одежду и обувь, а также различные сосуды. Многие

культуры первыми начали выращивать табак и производить кленовый сироп. Их общества имели законы, четкие политические структуры и развитые религиозные системы, а устные предания и моральные кодексы регулировали повседневную жизнь.

Чтобы понять все разнообразие мифов и культур индейцев, антропологи XIX–XX веков, такие как Франц Боас, Альфред Кребер, Джордж Кэтлин и их ученики, предложили делить Северную Америку на культурные области. Эта классификация помогает увидеть не хаотичный набор племен, а целостную мозаику: в Арктике обитали инуиты и юпики, чьи мифы населены морскими духами и великанами; в субарктических лесах кри и оджибве создали богатую шаманскую традицию; на северо-западном побережье тлинкиты и хайда возвели тотемные столбы и рассказывали о хитроумном Вороне; на Великих равнинах команчи и сиу жили в типи — конических шатрах, покрытых шкурами бизонов, — и поклонялись Солнцу; на юго-западе хопи и зуни строили глинобитные пуэбло и верили в духов качина; в северо-восточных лесах ирокезы возводили длинные дома и хранили миф о Черепашьем острове. Таких областей девять, и каждая обладает своей мифологией, космологией и собственным пониманием мира.

ГЕОГРАФИЯ И ИНДЕЙЦЫ

Во всем известных географических названиях сохранились следы их культуры: слово «Мичиган» восходит к алгонкинскому *mishigami* — «большое озеро»; «Огайо» происходит от ирокезского *ohi:yo'* — «красивая река»; «Манхэттен» на языке мунсиленапе означает «остров многих холмов». Название

штата Айдахо, вопреки распространенному мифу, не имеет древнего индейского происхождения: его придумали в XIX веке. А вот сама Северная Америка у многих народов до сих пор называется Черепашьим островом — в память о мифе о возникновении земли на спине гигантской черепахи.

Но зачем нужны все эти истории? Для самих индейцев миф — не выдумка, а основа жизни. Клод Леви-Стросс называл миф высшей формой языка, которая позволяет смыслу существовать отдельно от звуков. Американский исследователь Джозеф Кэмпбелл выделял четыре его функции: мистическую — связь с божественным; космологическую — объяснение устройства мира; социологическую — поддержание традиций; педагогическую — воспитание новых поколений. Антрополог Бронислав Малиновский говорил еще и о «хартийной функции» мифа: он закрепляет права общины на землю, обосновывает обряды и социальные институты. Таким образом, миф — это форма закона и памяти.

Эта книга приглашает войти в мир мифов Северной Америки. Представьте себе зимний вечер в длинном доме хауденосони или в пуэбло хопи: дети садятся вокруг очага, старейшина раскуривает трубку и начинает рассказ словами: «Давным-давно, когда мир был молод...» В его устах оживают истории о том, как Бабушка-Паучиха вывела народ хопи из подземного мира, как Койот вмешался в создание созвездий, как Ворон повздорил с Гагарой и навсегда почернел. Эти истории полны мудрости и озорства, в них правда переплетается с вымыслом, а миф становится способом жить в согласии с миром.



Вождь кри Два Медведя перед своим типи. Южный Саскачеван. 1931 г. Фото из фонда Пола Коуза. Провинциальный архив Альберты, Канада

ГЛАВА 1

БОГИ И ДУХИ
КОРЕННЫХ
АМЕРИКАНЦЕВ

У народов Северной Америки мир всегда был населен не только людьми, но и множеством других существ, видимых и невидимых. Духи и божества здесь не отвлеченные символы, а соседи и участники повседневной жизни. Они обитают в горах и реках, в облаках и огне, в животных и растениях. Иногда они принимают человеческий облик, порой предстают птицей, зверем или самой стихией, но всегда сохраняют силу, способную менять ход событий.

Духи в мифах индейцев никогда не бывают однозначными. Громовая Птица может принести дождь и урожай, а может вызвать бурю. Бабушка-Паучиха помогает людям и приносит им свет, но в то же время бывает



Тотемные столбы коренных американцев в Кортни. Остров Ванкувер, Канада

очень коварной. Белая Буйволица дарит сакральное знание, но ее появление — серьезное испытание для общины. Даже Койот, вечный озорник и плут, становится невольным наставником: его ошибки становятся уроками для людей.

Особое место занимают духи природных сил. Солнце и Луна могут быть супругами или братом и сестрой; ветер воспринимается как дыхание жизни; радуга — как мост между мирами. У апачей священными покровителями считаются горные духи гахе, у хопи и зуни посредниками выступают качина — духи природы и предков, приносящие людям дожди и плодородие, а у навахо важнейшей фигурой остается Изменяющаяся Женщина, задающая ритм рождения и обновления. Эти образы тесно связаны с повседневностью: охотой, земледелием, сменой времен года, болезнями и их исцелением.

Даже язык отражает это мировоззрение. У оджибве, например, все существа и явления делятся на «одушевленные» и «неодушевленные». К первым могут относиться не только люди и животные, но и камни, молнии или облака. По утверждению антрополога Ирвинга Хэллоуэлла, в мировоззрении оджибве камень может считаться личностью — не всегда и не любой, а лишь лишь тот, с которым устанавливаются особые отношения. Это показывает: в традициях коренных народов мир наполнен множеством сил, с которыми человек находится в постоянном диалоге.

Так складывается многоголосый мир богов и духов, где есть место и строгому Создателю, и материнским фигурам, и грозным покровителям, и шутам, смеющимся над привычным порядком. Вместе они образу-

ют ткань мифологии, в которой человек живет среди множества других сил и существ, а его благополучие зависит от того, умеет ли он строить с ними правильные отношения.

ВЕЛИКИЙ ДУХ

Во многих традициях коренных народов Северной Америки над всем стоит Великий Дух — верховная сила, пронизывающая весь мир и соединяющая воедино все существующее. Его нельзя увидеть, но он присутствует во всем: в человеке, в животном, в ветре или в камне.

Иногда Великий Дух отождествляется с Творцом, тем, кто создал землю и людей. Но в других мифах он остается скорее безличной, всеобъемлющей силой, а само творение поручается иным персонажам: небесному Отцу, женским божествам или культурным героям. У лакота эта сила известна как Вакан Танка, у ирокезов говорят об оренде — священной энергии, наполняющей мир, а у алгонкинских народов она носит имя Гитчи Манито. У пауни встречается образ Тиравы, у зуни — Авонавилонь, у чероки — Унетланви. Разные названия выражают одну и ту же мысль: существует высшая сила, которая больше и могущественнее всего, что знакомо человеку.

В преданиях Великий Дух может персонифицироваться как Небо или Солнце, но чаще всего остается невидимой основой мира — источником жизни, к которому обращаются с молитвой и почтением. Его не изображают и не описывают подробно: Великий Дух



Пол Кейн. Вождь черноногих Большой Змей. 1851–1856 гг.
Национальная галерея Канады, Онтарио



Карл Бодмер. Воин племени черноногих. Ок. 1840–1843 гг.
Библиотека Конгресса, Вашингтон