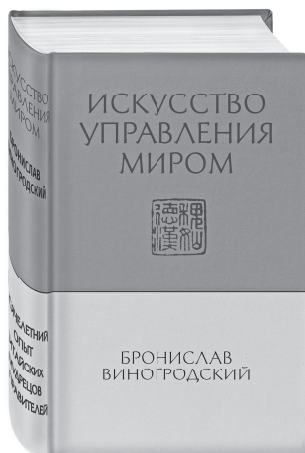


ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ МИРОМ

Тысячелетний опыт китайских мудрецов и правителей

Книга «Искусство управления миром» посвящена структуре управления, а именно получению во времени предсказуемых плодов воздействия воли субъекта в процессе творческой игры с миром на три стороны реальности: на дела — на обстоятельства — на состояния. В каждой из 81 глав раскрывается одна из основных техник управления: от способов принятия решений до секретов разработки идеальных планов и от тайн обретения единства видения до нюансов процесса осознания границ своего незнания. Парадоксы соседствуют с ясными указаниями, а глубокая мудрость с поэтическими образами — всем этим могут наслаждаться читатели данной книги, написанной Брониславом Виногородским, известнейшим экспертом по Китаю и советником руководителей ряда крупнейших фирм.

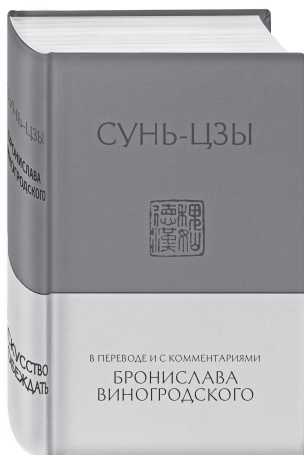


СУНЬ-ЦЗЫ

ИСКУССТВО ПОБЕЖДАТЬ

в переводе и с комментариями
Бронислава Виногородского

«Искусство побеждать» Сунь-Цзы, китайского мыслителя и военачальника VI века до н.э., является в мировой культуре наиболее актуальным и проработанным руководством по стратегии ведения боевых действий в любых сферах применения силового метода при решении противоречий. Огромное количество людей, которым по роду их деятельности необходимо принимать решения, изучают его с таким же вниманием и тщательностью, как древнекитайские военачальники и полководцы. В Японии и Китае, где в течение последних нескольких десятков лет произошел стремительный переход к корпоративной и деловой культуре, современные почитатели этого текста успешно применяют его в бизнесе и политике. Автор книги — Бронислав Виногородский — широко известный эксперт по Китаю, переводчик и писатель.



Бронислав Виноградский

ЧЕЛОВЕК И ВЛАСТЬ

64 стратегии построения отношений

В основе данной книги лежит главный текст традиционной китайской цивилизационной парадигмы — Книга перемен. Несколько тысяч лет все управленцы Китая в той или иной форме сдавали экзамены на степень понимания Книги перемен. Книга «Человек и власть. 64 стратегии построения отношений» представляет собой карту, описывающую порядок и последовательность смены состояний власти во времени, как в пространстве сознания отдельной личности, так и в коллективных образованиях. В ней содержатся рекомендации, как можно и нужно научиться понимать себя во власти и власть в себе.



Бронислав Виноградский

МУДРОСТЬ ПРАВИТЕЛЯ НА ПУТИ ДОЛГОЛЕТИЯ

На уровне обычной жизни, в традиционном Китае достижение здорового долголетия — высшая ценность человеческой жизни. При этом здоровье понимается как уравновешенное внутреннее состояние человека, которое проявляется в его здоровых, простых и приятных отношениях с внешним миром. Сам человек является неотъемлемой частью Вселенной, поэтому здоровье каждого связано со здоровьем семьи и всего народа в целом. Другими словами, невозможно быть полностью здоровым в больном сообществе. Налаживание правильного движения потоков жизненных сил в теле должно совершаться прежде всего путем упорядочивания мира собственного сознания.

В этой книге автор опирается на многочисленные китайские источники, в первую очередь на Книгу Перемен, «Дао Дэ Цзин» и «Трактат Желтого императора». Цитаты приведены в авторском переводе с древнекитайского языка.



Бронислав Виноградский

ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС УПРАВЛЕНИЯ ПЕРЕМЕНАМИ

Технология принятия решений по Книге Перемен

Данная книга представляет собой полный перевод Перемен со встроенным комментарием. Этот-то комментарий и представляет Перемены как технологию принятия управленческих решений. Автор постарался дать комментарий, максимально приближенный к нуждам современного читателя, заинтересованного в практическом применении древней мудрости. Но при этом стремился уйти от соблазна упростить прочтение до примитивного толкования.

Книга, которую автор создал, это книга обучающая. Книга Перемен — это в первую очередь технология правильного осмысления, технология осмысленного разбора ситуации, что в свою очередь подтолкнет к новым ходам и действиям.



Бронислав Виноградский
ИСКУССТВО УПРАВЛЕНИЯ
ПЕРЕМЕНАМИ
Знаки и Крылья Книги Перемен,
составитель Ли Гуанди. В трех томах

В основу этого издания положен текст гигантского компендиума «Чжоу И Чжэ Чжун» («Анализ внутреннего содержания Чжоуских перемен»), составленный в начале XVII века великим китайским ученым Ли Гуанди. В его книгу вошли толкования из огромного количества трудов всех эпох и времен, в которых китайские ученые обращались к анализу текста Книги Перемен, лежащего в самой основе цивилизационной парадигмы китайского ума.

Данное издание является плодом более чем тридцатилетних исследований и изысканий, целью которых было донести до русскоязычного читателя всю глубину содержательных подходов, имеющихсся в этой книге.

На русском языке до настоящего времени не выходило ни одного столь полного и глубокого исследования Книги Перемен.

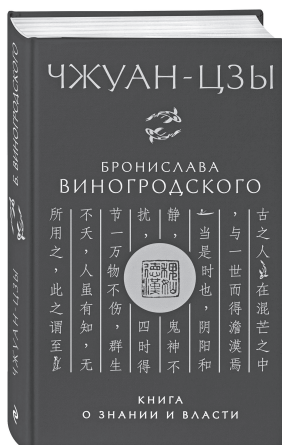


ЧЖУАН-ЦЗЫ

КНИГА О ЗНАНИИ И ВЛАСТИ

Бронислава Виногородского

Чжуан-цзы – знаменитый философ-даос и автор притч, занимающий в пантеоне китайской культуры место, соизмеримое с Конфуцием и Лао-цзы и в то же время особенное, поскольку его произведения доступны для понимания читателю с любым уровнем подготовки и непосредственно: как текст и образный ряд. И эти притчи оказывают на сознание читающего непосредственное и прямое действие, преобразуя символы забавных и поучительных историй в заряд созидательной энергии, которую каждый волен направить туда, куда ему вздумается: в бизнес, в саморазвитие, в отношения, в собственное творчество. Потому что Великий Созерцатель поведал нам о том, что видел вокруг себя, постоянно обращая свой взгляд не на вещи, а на время и изначальное в этих вещах. По сути, во всем тексте говорится о вещах простых и обыденных, но как только они оказываются в поле рассмотрения мудрого, тут же проявляется в них великая тайна этого мира.



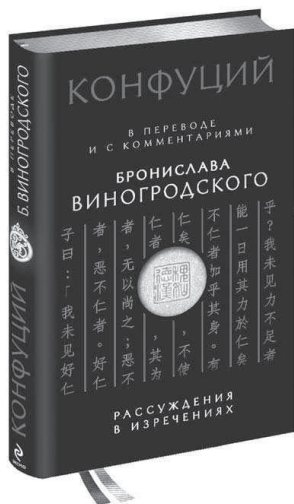
Конфуций

РАССУЖДЕНИЯ В ИЗРЕЧЕНИЯХ

В переводе и с комментариями Бронислава Виногородского

«Рассуждения в изречениях» составляют основу конфуцианского учения и охватывают все аспекты нравственного совершенствования, а также искусство понимать и взаимодействовать с людьми и направлять их к высоким достижениям, как в малых делах, так и в великом и общественно значимом.

Уникальная особенность данного издания в том, что Бронислав Виногородский перевел древний текст не как исторический памятник, а как пособие по жизни и управленческому искусству, потому что верит в действенность учения Конфуция.



Бронислав Виноградский

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СПОСОБ МЫШЛЕНИЯ

Введение в Книгу Перемен

Изложенные в этой книге основы Книги Перемен — это введение в Книгу Перемен, которая сама по себе является основополагающим текстом, определяющим китайский способ мышления. Три части книги «Универсальный способ мышления» связаны друг с другом мыслью о том, что Книга Перемен учит думать.

Часть 1 вводит читателя в мир понятий и ценностей Перемен с точки зрения современного человека, который старается объяснить самому себе, о чем эта книга, в чем ее ценность и как она способна работать в современном мире. Часть 2 — это компиляция традиционных китайских авторов о сути Книги Перемен, о ее ценностях и понятиях. Часть 3 — это описание общих схем и понятийных структур Книги Перемен, взятое из книги даосского патриарха Лю Имина «Объяснение тончайшей сути Чжоуских Перемен».

Книга «Универсальный способ мышления. Введение в Книгу Перемен» органически связана с трехтомным трудом Бронислава Виноградского «Искусство управления Переменами».



ИСКУССТВО ИГРЫ С МИРОМ

Смысл победы в победе над смыслами

Каждый из читателей обладает и постоянно использует необходимые для этого орудия – части своей личности, своего сознания, свою творческую энергию. Но чтобы правильно ими пользоваться, надо начать с ними или ими играть, начать свою ИГРУ С МИРОМ. Этой практике управления и посвящена книга, синтезированная из мозаики древней восточной и современной философии и психологии. Главные темы этой книги: почему мир будет играть в твою игру и по твоим правилам и как выиграть в игру, которую ты создал и навязал миру. Впервые в значительном объеме публикуются переводы из трудов китайского мыслителя Вэй Дэханя, который жил и творил в первой половине III века нашей эры, во времена Троецарствия. Он был бродячим даосом и странствовал от одного правителя к другому, где иногда выполнял работу советника и придворного гадателя. Цитаты Вэй Дэханя созвучны видению мира, которое Бронислав Виноградский представляет в «Искусстве игры с миром».



Бронислав Виноградский

ПУТЬ ЧАЯ

Тонких состояний, хорошего чая и здоровой радости — желает читателям своей книги специалист по древнекитайской культуре Бронислав Виноградский. Художественная съемка предметов из личной коллекции автора делает этот проект поистине уникальным. Эта книга — настоящее произведение искусства.

В книге рассказывается история возникновения и распространения чая в Китае и за пределами страны, дается его классификация. В главе “Сокровища чайной коллекции” представлены самые знаменитые сорта. Читатель познакомится со способами приготовления чая, узнает о его оздоровительных свойствах, найдет практические советы, как выбирать и хранить чай.



ШЕДЕВРЫ КИТАЙСКОЙ МУДРОСТИ

Календарь живописи и афоризмов

Составитель Вэй Дэхань
Переводы Бронислава Виногородского

Перед вами замечательное и уникальное издание, которое станет подарком всем ценителям искусства и гармонии. Его подготовил к выпуску известный китайский культуролог Вэй Дэхань. Много лет он посвятил исследованию Китая и России и нашел много общего между нашими странами. Жемчужины китайской культуры сделают каждый ваш день ярким и осмысленным, внесут в него душевное равновесие, вдохновение и новизну. В календарь вошли произведения знаменитых китайских живописцев: Чэнь Хуншоу, Чэнь Чжифо, Шэнь Чжоу, Юань Цзяна, Юань Яо и Гун Сяна, которые сопровождаются афоризмами из лучших литературных образцов от Конфуция и Лао-цзы до Чжуан-цзы и Хуан-ди.

Подарочное издание в футляре, календарь на подставке с креплением страниц на спирали имеет еще одну уникальную особенность: в нем не указаны дни недели, и его можно использовать в любом году, то есть «вечно».



Бронислав Виноградский

ДАО СЛОВ

Путеводитель в творческих пространствах

Книга собрана из стихов и фотографий Бронислава Виногородского и представляет собой отражение универсального творческого процесса. Образы мира наполняются смыслами благодаря творческому усилию сознания по одним законам и в текстах об устройстве мира, и в стихах, и в фотографиях. Книга может быть использована для изучения алгоритмов творчества и настройки творческого состояния.



Полноцветная печать, суперобложка.

ЛАО-ЦЗЫ



КНИГА ОБ ИСТИНЕ И СИЛЕ

В ПЕРЕВОДЕ И С КОММЕНТАРИЯМИ

БРОНИСЛАВА
ВИНОГРАДСКОГО



Москва
2022

УДК 1(091)(510)
ББК 83.7(5Кит)
Л23

Лао-Цзы

Л23

Книга об истине и силе / Лао-Цзы : переводе с китайского и комментарии Бронислава Виногородского. — Москва : Эксмо, 2022. — 480 с. — (Искусство управления миром. Коллекция миниатюр. Авторская серия Б. Виногородского).

ISBN 978-5-04-094487-3

«Дао Дэ Цзин» («Книга об истине и силе») Лао-цзы — одна из величайших книг человечества, наряду с Библией, Торой, Кораном и Бхагават-Гитой определившая контуры современной мировой культуры. В чем секрет этого древнего текста читатель узнает из настоящего издания, которое содержит новый перевод и уникальное авторское толкование «Дао Дэ Цзин».

Для Бронислава Виногородского, переводчика и комментатора, «Дао Дэ Цзин» не только любимая книга, но и бесконечный источник мудрости, книга-судьба, способная направлять потоки силы, с помощью которых человек может в совершенстве управлять своей жизнью и, следовательно, быть управителем целого мира.

То, что содержит данная книга, — плод многолетних размышлений и исследований Бронислава Виногородского, а также практики использования этого знания в самых разных обстоятельствах творческого, предпринимательского и общественного бытия.

«Книга об истине и силе» — это не только новый, но и более точный перевод на русский язык названия «Дао Дэ Цзин».

УДК 1(091)(510)
ББК 83.7(5Кит)

© Виноградский Б., текст, 2019
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2022

ISBN 978-5-04-094487-3

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора. Об управлении состояниями, делами и обстоятельствами.	9
---	---

Часть I. Дао Истина

Глава 1. Вглядываться в непостижимое	19
Глава 2. Улучшать мир.	23
Глава 3. Избавляться от действий	27
Глава 4. Сохранять равновесие.	30
Глава 5. Оставаться бесстрастным	33
Глава 6. Постигать непостижимое.	36
Глава 7. Не отождествляться для сохранения	38
Глава 8. Достигать совершенства	40
Глава 9. Предвидеть будущие неприятности	43
Глава 10. Действовать Силой духа	46
Глава 11. Применять отсутствие.	50
Глава 12. Направлять усилия внутрь.	52
Глава 13. Переживать любовь через тело.	57
Глава 14. Видеть невидимое.	63
Глава 15. Совершенствовать дух.	71
Глава 16. Бесконечно длить	81
Глава 17. Придавать ценность	90
Глава 18. Когда теряется Путь	97
Глава 19. Отказаться от мудрости.	102
Глава 20. Прекратить учиться.	109

Глава 21. Познать облик	117
Глава 22. Обрести целостность	121
Глава 23. Уподобляться Пути	128
Глава 24. Не совершать лишних движений	132
Глава 25. Брать за образец Путь	137
Глава 26. Связать легкое и тяжелое	144
Глава 27. Постоянно совершенствовать	151
Глава 28. Принимать во внимание	159
Глава 29. Отказаться от крайностей	165
Глава 30. Нельзя усиливать	172
Глава 31. Не радоваться победе	176
Глава 32. Удерживать простоту	181
Глава 33. Длить долго	185
Глава 34. Способен совершить	189
Глава 35. Не можешь ухватиться	194
Глава 36. Сделать обратное	198
Глава 37. Достичь устойчивости	202

Часть II. Дэ Сила

Глава 38. Полниться Духом	209
Глава 39. Соединиться с подлинным	216
Глава 40. Принадлежать себе	226
Глава 41. Услышать Путь в сердце	229
Глава 42. Естественнo изгибаться	236
Глава 43. Усиливаться без усилий	242

Глава 44. Ограничить сомнения	246
Глава 45. Держаться ясности	253
Глава 46. Понимать достаточность	257
Глава 47. Оставаться, где следует	261
Глава 48. Учиться убавлению	265
Глава 49. Не иметь своего ума	270
Глава 50. Очищать протоки	275
Глава 51. Почитать Путь	281
Глава 52. Держаться своего тела.	286
Глава 53. Стремиться к простоте	291
Глава 54. Соблюдать последовательность	295
Глава 55. Быть сильным как младенец	300
Глава 56. Понимать себя	307
Глава 57. Усиливаться за счет простоты.	313
Глава 58. Избегать прямолинейности.	323
Глава 59. Соблюдать бережливость	333
Глава 60. Умалять искажения	341
Глава 61. Держаться ниже потоков	348
Глава 62. Путь — главная ценность	352
Глава 63. Достигать через малое.	359
Глава 64. Находиться, а не совершать	366
Глава 65. Мерить Силой духа	375
Глава 66. Оставаться позади	380
Глава 67. Быть милосердным	385
Глава 68. Смиряться, а не соперничать.	394
Глава 69. Готовиться отступать.	399

Глава 70. Отображаться скромно	404
Глава 71. Болеть будущим	409
Глава 72. Усиливаться без самолюбования	412
Глава 73. Удерживаться от очевидного	417
Глава 74. Помнить о высших законах	422
Глава 75. Управлять сердцем, а не умом	427
Глава 76. Держаться мягкости и слабости.	431
Глава 77. Стремиться к сосредоточению	435
Глава 78. Очищать мир	440
Глава 79. Достигать согласия	445
Глава 80. Упростить связи.	449
Глава 81. Проводить поток, не накапливая	454
 Личная печать автора.	 461
Музыка каллиграфии в западном исполнении	463
 Об авторе	 464

От автора

ОБ УПРАВЛЕНИИ СОСТОЯНИЯМИ, ДЕЛАМИ И ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМИ

Существует традиционная китайская практика работы с силами мира, которая называется фэншуй: ветер и вода в прямом переводе на русский язык двух иероглифов, его обозначающих.

Ветер разносит силу земли, а вода ее останавливает. Понятиями «ветер» и «вода» могут быть обозначены любые потоки силы. Потому о китайской медицине говорят как о фэншуй тела, а о работе с потоками земли — как об акупунктуре пространства.

Дао Дэ Цзин (ДДЦ) с давних лет не просто моя любимая книга. Это судьба. Ибо расположение знаков, порядок глав, сами иероглифы, передающие понятия, — все это столь прочно вошло в мою жизнь, что нет никакой возможности отделить эти понятия и порядок от обычных мыслей и вместилищ смыслов.

Я множество раз возвращался к толкованию ДДЦ и каждый раз находил совершенно новые смыслы, которые неизменно помогали и помогают мне управлять крыльями моего представления о себе и судьбе, в котором я перемещаюсь во времени этого мира.

ДДЦ повествует обо всем одновременно, ни о чем при этом не рассказывая конкретно и вещественно. Иногда мне кажется, что это произвольный и случайный набор банальностей, иногда сквозь строй его проступает удивительная криптография, и каждый знак видится шифровкой, прилетевшей из далекого прошлого прямо ко мне с очень важным посланием.

В разные времена я по-разному переводил понятия «Дао» и «Дэ». Не буду рассказывать о логике развития понимания их значений, но сейчас они мне видятся как «Поток» и «Сила», а «Цзин» — это структурный рассказ о закономерностях. То есть теперь я понимаю, что ДДЦ своим названием хочет рассказать мне о закономерностях работы с потоками силы.