

УДК 133.52
ББК 86.42
Н63

Chani Nicholas
YOU WERE BORN FOR THIS: Astrology for Radical Self-Acceptance

Copyright © 2020 by Chani Nickolas
Published by arrangement with HarperOne, an imprint of HarperCollins Publishers.

Николас, Чани.

Н63 Три ключа к предназначению : астрология радикального принятия себя / Чани Николас ; [перевод с английского Л. Линн]. — Москва : Эксмо, 2023. — 288 с. — (По Млечному Пути. Западная астрология).

ISBN 978-5-04-177730-2

Бестселлер популярного американского астролога Чани Николас посвящен поиску предназначения. Автор дает простой, но действенный способ определить основную задачу человека с помощью «трех ключей» натальной карты.

Первый ключ — Солнце: он отвечает за вашу основную задачу и сферу, в которой вам предназначено сиять. Второй ключ, Луна, связан с вашими физическими и эмоциональными потребностями, он показывает, как лучше всего распределить свои жизненные задачи в повседневности. Третий ключ, Асцендент и его управитель, символизирует основную мотивацию человека. По мнению Николас, разгадки тайны этих трех ключей вполне достаточно, чтобы понять себя и безошибочно определить свое жизненное направление.

Книга написана легким, современным языком. Простота изложения делает ее доступной для новичков в астрологии, а авторский подход — интересной для тех, кто уже «в теме».

УДК 133.52
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-177730-2

© Линда Линн, перевод на русский язык, 2020
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПО МЛЕЧНОМУ ПУТИ. ЗАПАДНАЯ АСТРОЛОГИЯ

Николас Чани

ТРИ КЛЮЧА К ПРЕДНАЗНАЧЕНИЮ

АСТРОЛОГИЯ РАДИКАЛЬНОГО ПРИНЯТИЯ СЕБЯ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*

Руководитель направления

М. Виноградова

Ответственный редактор *О. Сушик*

Редакторы *Л. Гречаник, О. Татарникова*

Научный редактор *А. Грин*

Литературный редактор *И. Шуняева*

Выпускающий редактор

Е. Евфимовская-Мировицкая

Младший редактор *А. Ангелова*

Художественный редактор *П. Петров*

Компьютерная верстка *Н. Зенков*

Корректоры *Л. Снеговая, О. Гаманека*

В коллаже на обложке

использованы иллюстрации:

Anna Kireieva, Milat_oo / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2013.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Фабричный «ЭКСМО» АКБ Белаясы.

123308, Ресей, қала Мәскеу, Зорге көшесі, 1-й, 1 ғимарат, 20 қабат, офис 2013 ж.

Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Тәуір белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дүкен: www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында импортушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию,

в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талғаттарды

қарбылдатушы өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған

Дата изготовления / Подписано
в печать 18.01.2023. Формат 60x84¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 16,8.

Тираж экз. Заказ

В электронном виде книги издательства вы можете
купить на www.litres.ru

ЛитРес:
один клик до книг



ISBN 978-5-04-177730-2



9 785041 777302 >

16+

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

 bombora.ru  [bomborabooks](https://t.me/bomborabooks)   [bombora](https://www.instagram.com/bombora)

 **ЧИТАЙ
ГОРОД**

book 24.ru

Официальный
интернет-магазин
издательской группы
«ЭКСМО-АСТ»

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ7

Перед свидетелем.....7

Радикальное принятие себя9

ГЛАВА I. НАТАЛЬНАЯ КАРТА 15

Эскиз вашего потенциала 15

Три ключа гороскопа.....16

Составление натальной карты.....18

Принять себя 20

Как пользоваться этой книгой..... 23

 Создаем алтарь в честь вашей космограммы..... 24

ГЛАВА II. ОСНОВЫ.....27

Действующие лица. Планеты27

Способы проявления. Знаки..... 28

 Модальности и элементы..... 30

 Дома, престолы и враждебная среда..... 34

Место действия. Дома 35

Отношения. Аспекты.....	39
Подарки.....	39
Проблемы.....	41
Соединение.....	43
Соединяем все вместе. Правила.....	44

ГЛАВА III. ПЕРВЫЙ КЛЮЧ. СОЛНЦЕ 45

Задача вашей жизни.....	45
Знак Солнца. Как вы сияете?.....	48
В каком знаке находится ваше Солнце?.....	48
Дом Солнца. В какой области жизни вам нужно сиять?....	76
В каком доме находится ваше Солнце?.....	76
Отношения с другими планетами. Что влияет на вашу способность сиять?.....	91
Какие планеты аспектируют ваше Солнце?.....	91
Дары.....	94
Проблемные аспекты.....	97
Слияния.....	102

ГЛАВА IV. ВТОРОЙ КЛЮЧ. ЛУНА 107

Ваши физические и эмоциональные потребности.....	107
Знак Луны. Как вы удовлетворяете свои физические и эмоциональные потребности?.....	110
В каком знаке находится ваша Луна?.....	110

Дом Луны. В какой сфере жизни вы удовлетворяете свои эмоциональные и физические потребности?.....	134
В каком доме находится ваша Луна?	134
Отношения с другими планетами. Что влияет на вашу способность удовлетворять свои физические и эмоциональные потребности?	151
Какие планеты аспектируют вашу Луну?	151
Дары	152
Проблемные аспекты	156
Слияния	163

ГЛАВА V. ТРЕТИЙ КЛЮЧ. АСЦЕНДЕНТ И ЕГО УПРАВИТЕЛЬ.....169

Мотивация к жизни и капитан вашего корабля	169
Знак асцендента. Ваша мотивация	174
Каков знак вашего асцендента?.....	174
Планеты в знаке асцендента. Что влияет на вашу мотивацию?.....	197
Что влияет на вашу мотивацию?.....	200
Есть ли у вас планеты в знаке асцендента?	200
Современные планеты	206
Планета-управитель асцендента. Кто ведет корабль вашей жизни?.....	209
Какая планета управляет вашим асцендентом?	209

Дом управителя асцендента. В какую сферу жизни вас направляют?..... 247

В каком доме находится управитель вашего асцендента?..... 247

ЧТО ДАЛЬШЕ..... 269

БЛАГОДАРНОСТИ..... 273

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗНАКИ, ИХ СИМВОЛЫ, МОДАЛЬНОСТИ, ЭЛЕМЕНТЫ И ПЛАНЕТЫ-УПРАВИТЕЛИ**277**

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ПЛАНЕТЫ, ИХ СИМВОЛЫ, ЗНАКИ ОБИТЕЛИ, ИЗГНАНИЯ, ЭКЗАЛЬТАЦИИ И ПАДЕНИЯ **279**

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ДОМА**280**

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

АСПЕКТЫ ПЛАНЕТ.....**281**

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

НАТАЛЬНЫЕ КАРТЫ ДОКТОРА МАЙИ ЭНДЖЕЛОУ И ФРИДЫ КАЛО**284**

ПРЕДИСЛОВИЕ

ПЕРЕД СВИДЕТЕЛЕМ

Когда я столкнулась с астрологией, я впервые почувствовала, что у меня есть свидетель. Мне было восемь лет. Живя в маленьком городке у подножия Скалистых гор, я была окружена невероятной красотой природы и безжалостным саморазрушением людей, страдающих от наркотической зависимости. Большую часть детства я провела в одиночестве. Пока мои взрослые самозабвенно отрывались на вечеринках, я смотрела «Шоу Косби» и мечтала о жизни с родителями, братьями и сестрами, бабушкой и дедушкой — с родными людьми, которым я была бы нужна. Когда вечеринки перекочевали к нам домой, я почувствовала одиночество другого рода. Передозировка, несчастный случай со смертельным исходом, выстрел из дробовика, судебный приговор. Когда мне было пять лет, я уже знала, что такое кокаин. Понимала, что о происходящем в нашем доме нельзя рассказывать никому. Постоянно пребывала в страхе. Поэтому я пряталась. Пряталась в туалетах, если могла запереть дверь на замок. Пряталась внутри собственной личности — отчужденной, саркастичной

и дикой. Пряталась, чтобы защитить свое нежное, уязвимое существо от острых осколков взрослых страданий, которые поглотили мое детство.

Когда окружающие вели себя как безумные, мне оставалось только сидеть в какой-нибудь лачуге у грунтовой дороги, среди нелюбимых взрослых, и наблюдать за событиями, которые я не могла понять или изменить. Именно в такой ситуации я находилась в тот знаковый день, когда впервые столкнулась с астрологией. Совершенно незнакомая худая женщина с неопрятными светлыми волосами и несчастным взглядом сделала мне подарок, который я никогда не забуду. Спросив у меня лишь дату моего рождения, она посмотрела положение планет в моей натальной карте, затем сверкнула глазами и сказала: «Ты очень критична».

«Да, это так!» — с гордостью подумала я.

По правде говоря, я совсем не понимала смысла слова «критична», но скрытое значение происходящего вызвало во мне моментальный отклик. Эта женщина выделяла меня из окружения. Она видела, что я обладаю какими-то особыми чертами, которых не было у других людей. У меня есть свое мнение, и с его помощью я найду выход из этого хаоса.

Эту женщину я видела только раз в жизни, но благодаря нашему непродолжительному общению получила что-то, за что можно зацепиться. То была лишь тоненькая ниточка, но если у тебя больше ничего нет, то и ниточка кажется золотой. В ситуации, которая грозила меня уничтожить, кто-то заглянул в книгу символов и цифр, чтобы с помощью астрологии раскрыть правду обо мне и тем самым спасти мою жизнь.

Наличие свидетеля жизненно важно для нашей человеческой натуры; это позволяет нам расти и преодолевать

пережитые травмы. Задача астрологии — дать нам зеркало, в котором мы увидим свои лучшие стороны и преимущества.

РАДИКАЛЬНОЕ ПРИНЯТИЕ СЕБЯ

Когда мне было двенадцать лет, я впервые услышала подробный разбор моей натальной карты. Отец только что переехал на другой конец страны, в Торонто, с моей второй мачехой — женщиной, рядом с которой я выросла. Я провела много времени с ее двумя детьми — мы вместе росли. Наши родители вместе развлекались, работали и доводили себя до грани безумия. Мы, дети, были свидетелями самых мучительных моментов в жизни друг друга, и мы выжили. Мой отец сбежал с их матерью из маленького городка, где прошли наши детские годы — этот факт означал, что они были готовы отказаться (хотя бы частично) от насилия, наркотиков и самоуничтожения, которое затронуло всех нас.

Нас всех прочно связывали общие травмы, и какое-то время казалось, будто вместе мы сможем излечить свое коллективное горе прошедшего десятилетия. Мы были отбросами общества, пришибленными неудачниками из провинции, искавшими счастья в большом городе.

Моя новая мачеха Анита была мастером рейки. Я считала ее самой очаровательной, волшебной, духовной и прямолинейной целительницей на свете. Кроме того, она собрала целую коллекцию друзей, столь же талантливых в искусстве исцеления и столь же странных, как и сама Анита. Экстрасенсы, астрологи, исследователи прошлых жизней, художники и им подобные окружали мою мачеху — а заодно и меня, когда я приезжала в Торонто. Казалось,

что все люди, с которыми она меня знакомила, стремились вести значительно более здоровую жизнь. Они посвящали свое время освоению целительских практик, и наше общение открыло мне новые грани жизни.

Вскоре после переезда Анита подарила всей семье роскопы от астролога Тайны Кетолы, с которой дружила и работала. Тайна жила в обычном доме на ничем не примечательной окраине маленького городка недалеко от Торонто. Однако тот внутренний мир, который она создала для меня, был каким угодно, только не обычным. Как только она начала описывать каждого из нас, я заворуженно застыла. Я впервые слышала символический язык звезд, но чувствовала, что всегда его знала. С большим мастерством и юмором рассказывая о тонкостях наших натальных карт, она помогла мне понять, как и почему каждый из нас переживает то, что переживает, и как мы склонны справляться с жизнью в целом. Показанные Тайной различия между нами позволили мне понять различие между мной и остальными — что всегда полезно, а в новой семье особенно. Отец купил мне в подарок книгу Тайны «Новая астрология», которая вскоре превратилась в мою библию. В детстве я искала какую-нибудь мудрость и ориентиры, и астрология мгновенно стала моим главным увлечением; но прошел не один десяток лет, прежде чем я наконец приняла ее как свой путь.

Созревание пришло ко мне поздно. Точнее сказать, очень-очень поздно. Астрологи предупреждали, что мне, с моим положением Сатурна, именно к этому и нужно приготовиться; однако, когда вы слышите это в юном возрасте, вам трудно понять, что это может означать в реальности. У меня была куча энергии, и я вкладывала ее в то, что

находилось перед носом: в терапию, мастер-классы по рейки с Анитой, духовные ритуалы, чтение книг по самопомощи, в аффирмации, медитации, шоу Опры и астрологию. Свой третий десяток я провела главным образом в целительском инкубаторе. Я занималась общественными делами, составляла гороскопы, проводила сеансы рейки, работала официанткой, барменом, уборщицей и кем угодно еще, лишь бы оплачивать счета. Я знала, что астрология позволяет зарабатывать деньги, но не чувствовала в себе достаточно сил — эмоциональных, психических или интеллектуальных, чтобы стать астрологом. Кроме того, меня не очень вдохновляло просто составление личных гороскопов. Заниматься этим — большая честь для меня, но мне всегда хотелось чего-то большего, чем работа с человеком один на один. Однако до появления социальных сетей такими возможностями пользовались только избранные. Когда мне было двадцать лет, мой бизнес в том виде, в котором он существует сегодня, был невозможен. Иногда мы просто должны подождать, пока мир нас догонит.

По правде говоря, большую часть своей профессиональной жизни я чувствовала себя потерянно. В свои тридцать с лишним лет я работала по много часов, обучая йоге самых разных людей: онкологических больных, знаменитостей, бездомных и заключенных в тюрьмах. Моя профессия была связана с целительством, но я все еще чувствовала себя неудовлетворенной. Я не жила в соответствии со своим предназначением, и это меня очень беспокоило. Мне не хотелось быть частью индустрии йоги. Я не желала преподавать духовно-физическую дисциплину, воспринятую из чужой культуры. Я не стремилась присоединиться к когорте белых женщин, которые прибирают к рукам

индийскую духовность. Я без устали искала, чем бы заняться. Меня огорчал тот факт, что это оказалось нелегкой задачей.

Между тем мне постоянно снились планеты. Я часто упоминала о гороскопах в беседах со своим психологом, и однажды она заметила: «Знаешь, каждый раз, когда ты говоришь об астрологии, ты зажигаешься, энергия входит в комнату, все твое существо меняется». А я безучастно смотрела на нее, раздраженная тем, что она не понимает, в каком я кризисе.

Я переживала глубокое разочарование и душевный надлом, а годы шли. В конце концов я поступила так, как поступает любой человек на четвертом десятке, если не может понять, что делать дальше.

Я вернулась на школьную скамью.

Я получила степень бакалавра в Сан-Франциско, в Калифорнийском институте интегральных исследований (CIIS), где группа блестящих педагогов, вдумчивых и сострадательных, помогла заново пробудить мое желание работать во имя социальной справедливости, а также мою любовь к письменному слову. Только что возникшие социальные сети уже меняли наш способ общения с людьми, и из-за этого я начала по-новому относиться к астрологии.

Я не хотела становиться астрологом: на мой взгляд, это не «настоящая» профессия. Мне нужно было что-то уважаемое. Я выросла в городе, полном притворства и эскапизма, и теперь нуждалась в чем-то, что дало бы мне опору и приносило бы другим практическую пользу. Разве астрология на это способна?

Но планеты не оставляли меня в покое. Они по-прежнему появлялись в моих сновидениях, еще ярче, чем раньше,

от чего я подсказывала посреди ночи. Казалось, что единственный способ их умиротворить — это подчиниться. Вооружившись первыми неуклюжими и беспорядочными гороскопами, я начала писать блог — не потому, что планировала привлечь внимание к моему бренду астрополитической самопомощи (я была уверена, что он никому не понравится); просто мне казалось, что если я не направлю в это русло свои энергии, то они разнесут в щепки мой организм.

Потребовались еще несколько лет сомнений, пара неудачных попыток построить значимую карьеру в другом месте и досрочное прекращение трех магистерских программ, прежде чем я наконец решила полностью сосредоточиться на чем-то одном. Я измотала себя. Перепробовала все, что могла придумать. То и дело возвращалась к тому, на что мне раньше указывали многие, включая психотерапевта. Именно там была энергия. Начиная говорить об астрологии, я оживала. В юности я легко отмахивалась от этого, но, став старше, осознала, насколько это редкое явление. Когда мы поворачиваемся лицом к тому, что наполняет нас энергией, рвением и чувством смысла, мы становимся каналом, через который все это течет с удвоенной силой.

Написание гороскопов дало мне связь с внешним миром. Я была все еще одна и заводить семью не собиралась, хотя зачастую переживала свое одиночество весьма мучительно, но писательскую деятельность воспринимала (и до сих пор воспринимаю) почти как любовный роман. Я чувствовала, что именно к этому шла всю свою жизнь. Посвятив пару лет составлению гороскопов, я начала формально изучать традиционную

астрологию под руководством Деметры Джордж. Благодаря этому я поняла, что астрология, ритуалы и работа с людьми напрямую отражены в моей карте рождения. Они как будто ждали, пока я это увижу, приму и стану мастером. Вскоре я встретила женщину, которая позднее стала подругой, и все разрозненные элементы пазла начали быстро соединяться.

Астрология более радикально и уверенно, чем все остальное, позволяет мне принимать прошлое, настоящее и будущий потенциал. Предлагаю вам эту книгу с надеждой, что она поможет осуществить ваши самые глубокие желания и мечты, а также вдохновит принять на себя ответственность за их воплощение в жизнь.

ГЛАВА I

НАТАЛЬНАЯ КАРТА

ЭСКИЗ ВАШЕГО ПОТЕНЦИАЛА

Ваша карта (или космограмма) рождения — это «снимок» неба, отражающий ту секунду, когда вы сделали первый вдох. Натальная карта знаменует ваше прибытие на Землю; если хотите, ее можно назвать божественным эскизом, который содержит ключи к жизненному предназначению. Популярная астрология сосредоточена только на одном элементе астрологического алфавита — солнечном знаке. Возможно, когда вы родились, Солнце находилось в Стрельце; но это всего лишь малая часть того, что происходило на небе. В натальном гороскопе есть все планеты и знаки. Астрология представляет все сферы вашего бытия. Вы не просто Дева, Близнецы или Весы; вы — момент времени. Все знаки, планеты и точки играют свои роли в том, кто вы есть, как вы движетесь по жизни и для чего сюда пришли.

Расположение небесных объектов в тот момент, когда вы сделали первый вдох, — это космический отпечаток вашей души, карта того путешествия, которое вы совершите в этой жизни, и набор вспомогательных средств. Какая бы планета ни управляла вашей картой — будь