

СОДЕРЖАНИЕ

БАЗОВЫЕ ЗНАНИЯ.....	5		
ИНСТРУМЕНТЫ.....	6	ОБРАБОТКА УТЮГОМ.....	44
Снимаем мерки и делаем выкройки.....	6	СОВЕТЫ ПО ГЛАЖКЕ	
Разметка.....	7	РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ	
Покрой одежды.....	8	И ТКАНЕЙ.....	52
Обработка утюгом.....	8	РУЧНОЕ ШИТЬЕ.....	53
Шитье.....	9	Выбор ниток и иголок.....	60
СНЯТИЕ МЕРОК.....	12	ШВЕЙНЫЕ МАШИНКИ.....	61
Как правильно		КАК ШИТЬ НА МАШИНКЕ.....	66
снимать мерки с женщины.....	12	Обработка припусков на швы.....	66
О ТКАНЯХ.....	14	Оформление каймы.....	73
Виды тканей.....	15	Пошив вытачек.....	78
Как отличить		Пошив сборок.....	81
лицевую сторону от изнаночной.....	18	Пошив канта.....	82
Выравниваем полотно ткани.....	19	Пошив канта со шнуром.....	84
Обработка ткани перед кройкой.....	20	Складки и защипы.....	86
ДЕЛАЕМ ВЫКРОЙКУ.....	22	Плиссировка.....	88
Перенос выкройки		Присборивание.....	90
в натуральную величину на бумагу.....	22	Пуговицы и петлицы.....	92
Регулировка длины/ширины изделия.....	24	Фиксация кнопок.....	96
Как сделать припуски на швы.....	26	Фиксация крючков.....	97
Виды узоров.....	27	Как сделать петлю для пуговицы.....	98
ПОКРОЙ.....	28	КАК РАБОТАТЬ	
Основные способы кроя.....	28	С РАЗНЫМИ ВИДАМИ ТКАНИ.....	100
Совмещение узоров.....	32	Стеганая ткань.....	100
О флизелине.....	36	Флис.....	101
Разметка.....	42	Бархат.....	102
		Трикотажное полотно.....	104
		Двухсторонняя ткань.....	107
		Искусственная кожа.....	110
		Искусственный мех.....	111
		Прозрачное полотно.....	112

ПОШИВ ДЕТАЛЕЙ ОДЕЖДЫ..... 115

ОБРАБОТКА ВЫРЕЗА ГОРЛОВИНЫ И ВОРОТНИКА 116

Без воротника/без рукавов, вариант А (отделка обтачкой по форме горловины/проймы)	116
Без воротника/без рукавов, вариант В (отделка косой бейкой)....	118
Без воротника/без рукавов, вариант С (отделка цельнокроеной обтачкой)	120
Без воротника/без рукавов/ без разреза на полочке, вариант А ...	122
Без воротника/без рукавов/ без разреза на полочке, вариант В ...	126
Круглая горловина	128
V-образная горловина	130
Квадратная горловина	132
Рубашечный воротник	134
Плоский воротник	136
Воротник-стойка	138
Рубашечный воротник со сгибом на стойке	140
Рубашечный воротник со сгибом на стойке модифицированный	142
Воротник-бант	144
Воротник-хомут	146
Отложной воротник	148
Продолговатый воротник	150
Воротник-оборка	152
Каскадный воротник	154
Капюшон	156

ОФОРМЛЕНИЕ РАЗРЕЗОВ РАСПАШНЫХ ИЗДЕЛИЙ 158

Оформление краев деталей полочки при помощи подбортов	158
Оформление краев деталей полочки при помощи планки	160
Застежка с петлями	162
Застежка-капля на спинке	164
Застежка поло из одной планки	166
Застежка поло из двух планок	170
Застежка с отстрочкой	174
Застежка со складкой	176
Потайная застежка	178
Оформление застежки-молнии	182
Застежка-молния вдоль среднего шва спинки	184
Потайная застежка-молния вдоль среднего шва спинки	186
Застежка-гульфик с откосом, вариант А	188
Застежка-гульфик с откосом, вариант В	191
Обработка горловины молнией	192
Оформление разъемной молнией	194
Молния в складках	196

ОБРАБОТКА КРАЯ ИЗДЕЛИЯ 198

Разрезы (прямоугольной формы)	198
Разрезы (круглой формы)	200
Подгибка нижнего края	202
Подгибка нижнего края юбки-клеш	204
Шлица	206
Шлица (крепление на подкладке)	209

СОДЕРЖАНИЕ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ РУКАВА	212	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАРМАНОВ	262
Французский рукав.....	212	Накладной карман А (с закругленными краями).....	262
Рубашечный рукав	214	Накладной карман В (квадратный)	264
Присборенный рукав (фонарик).....	216	Карман со складкой	266
Втачной рукав.....	218	Карман-кенгуру.....	268
Рукав «летучая мышь».....	220	Карман в боковом шве А	270
Рукав-реглан	222	Карман в боковом шве В	272
Оформление разреза рукава при помощи отстрочки.....	224	Карман с отрезным бочком	274
Чисто вытачанный разрез рукава	226	ТРИКОТАЖНАЯ РЕЗИНКА	278
Обтачной разрез рукава	228	Отделка горловины	278
Обработка разреза низа рукава застежкой-поло	230	Отделка манжет	280
Рубашечные манжеты	232	Отделка низа изделия.....	282
Манжеты в форме окантовки	236	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ.....	284
Рукав с отложной манжетой.....	238	Отделка резинкой нижней части проймы рукава.....	284
Рукав с притачной манжетой.....	240	Пришиваем резинку к нижней части рукава	286
ОФОРМЛЕНИЕ ЛИНИИ ТАЛИИ В ИЗДЕЛИЯХ.....	242	Пропускаем резинку по нижнему краю рукава	288
Талия на резинке А	242	Застежка на нижней части боди	290
Талия на резинке В	244	Застежка на левом плече	292
Внутренний пояс	246	Застежка на плече с рукавом	296
Оформление талии резинкой по спинке.....	248	НЕОБХОДИМЫЕ ТЕРМИНЫ	298
Частичное оформление талии резинкой	250	АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	301
Высокая талия	252		
Поясок на талии А	254		
Поясок на талии В	256		
Эластичная лента, протянутая вдоль линии талии, А	258		
Эластичная лента, протянутая вдоль линии талии, В	260		

A vertical decorative strip on the left side of the page, featuring a pink and white checkered pattern.

Глава

БАЗОВЫЕ ЗНАНИЯ

В этой главе мы рассмотрим широкий спектр тем: от необходимых инструментов, видов ткани и покроя — до нанесения разметки.

ИНСТРУМЕНТЫ

СНИМАЕМ МЕРКИ И ДЕЛАЕМ ВЫКРОЙКИ

■ Для этого нам понадобятся следующие инструменты

Линейка с нанесенной разливкой

На линейке изображена сетка с ячейками размером по 5 мм. Ее удобно использовать для прорисовывания параллельных линий. Оптимальная длина — 50 см.



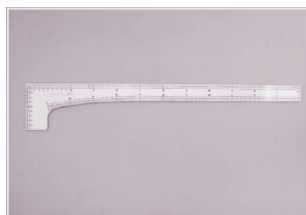
Швейная рулетка

Используется для измерения, в том числе длины кривых линий. В магазинах вы встретите разные виды рулеток. Выберите ту, которая вам больше подходит.



Линейка-уголок

Понадобится для построения прямых углов и измерения длины изделия относительно пола. Также можно использовать внутреннюю кривую для прорисовки контуров и боковых линий.



Лекало

Эта линейка служит для создания глубоких изгибов, таких как проймы и вырезы горловины.



Калька

Такую бумагу удобно использовать для переноса изображения, она тонкая и прозрачная.

Калька в рулоне — экономичнее бумаги в листах.



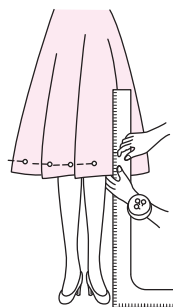
Грузики

Применяется для фиксации кальки на одном месте. Можно заменить каким-то тяжелым предметом.



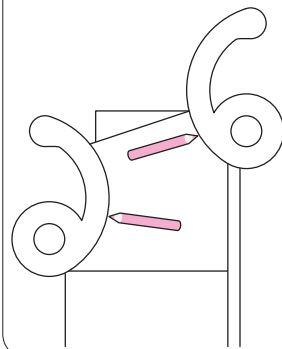
Как пользоваться линейкой-уголком

Вы с легкостью измерите перпендикулярные линии, приложив линейку к полу, как показано на картинке.



Как пользоваться лекалом

Перемещая лекало при создании выкройки, можно нарисовать аккуратные линии горловины и проймы.



Ножницы

Необходимы для вырезания выкроек. Храните их отдельно от ножниц для ткани.



Механический карандаш и ластик

Используйте карандаш с толщиной грифеля 0,5 мм /НВ. Подберите хороший ластик, чтобы не оставлять следов.



* ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ *

Гибкая линейка

Такая гибкая линейка удобна для измерения кривых линий. Она пригодится для замера изгибов (проймы, горловины).



как пользоваться линейкой



※ Вместо линейки можно использовать швейную рулетку

РАЗМЕТКА

■ Для этого нам понадобятся следующие инструменты

Треугольный мелок

Используйте, предварительно подточив край мелка. Наносит четкие линии на ткань.



Карандаш-мелок

Мел в виде карандаша позволяет легко рисовать тонкие линии.



Портновский мел

Мел в такой форме имеет рассыпчатую текстуру для нанесения тонких четких линий.



※ Существует много видов мела. Упомянутые здесь мелки — наиболее распространенные. Выберите тот, который вам больше подходит.

Копирка (мелованная бумага)

Используется для переноса выкроек на ткань. Бывает односторонняя и двусторонняя.



Копировальный ролик (закругленный)

Кончики лезвия закругленной формы. Понадобится для нанесения разметки мелом.



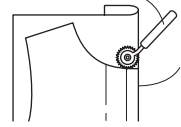
Копировальный ролик

Этот инструмент оставляет следы при помощи острых зубцов на лезвии.



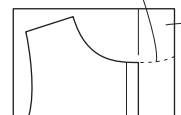
Как использовать копировальный ролик

② Проведите роликом вдоль линии горловины.



① Совместите нужный край выкройки и ткани.

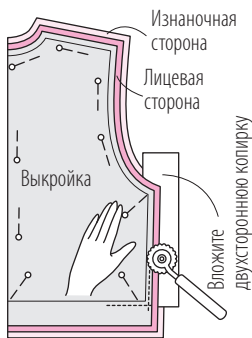
④ Вырез горловины перенесен на деталь подборта.



③ Расправьте выкройку.

Как использовать копирку

Разместите двустороннюю копирку между деталями ткани, сложенными изнаночной стороной внутрь. Далее обведите выкройку копировальным роликом.



Стек

Этот инструмент оставляет следы на ткани при помощи нажатия. Не давите слишком сильно, это может привести к повреждению материала.



* ЕСТЬ И ТАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ! *

Ручка-копирка на водной основе

Это маркер для ткани, который легко стирается водой или ластиком.



Ручка-ластик

Эта ручка удаляет следы от ручки-копирки на водной основе.



Терморучка-копирка

Ручка с белыми чернилами для тканей темного цвета. Следы от нее можно удалить при помощи утюга или воды.

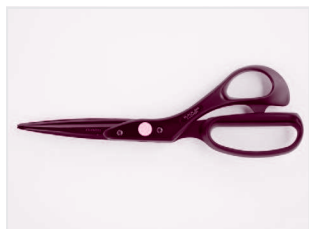


ПОКРОЙ ОДЕЖДЫ

■ Для этого нам понадобятся следующие инструменты

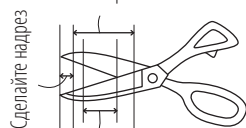
Ножницы для ткани

Приготовьте ножницы с длиной лезвия примерно 24–26 см, которые удобно лежат в руке и хорошо режут. Будьте внимательны во время работы.

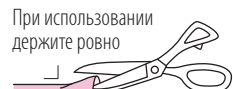


Как пользоваться ножницами

Режем части с прямыми линиями



Режем части с кривыми линиями



Не отрывайте нижнее лезвие ножниц от поверхности

* ЕСТЬ И ТАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ *

Для раскроя скользких подкладочных тканей или трикотажного полотна лучше использовать такие инструменты.

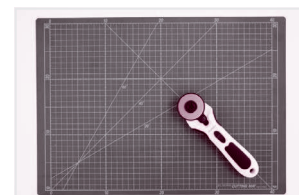
Раскройный круглый нож

Нож с круглым лезвием.



Мат для раскроя

Используйте мат при раскраивании.



ОБРАБОТКА УТЮГОМ

■ Для этого нам понадобятся следующие инструменты

Утюг

Удобно использовать утюг с функцией отпаривания. Лучше отдавать предпочтение проводным утюгам, они хорошо поддерживают постоянную температуру.



Коврик для глажки

Выбирайте не слишком мягкий коврик. К примеру, жесткий войлочный легко впитывает влагу.



Пульверизатор

Лучше всего мелкодисперсный распылитель, который создает равномерный поток и не капает.



* ЕСТЬ И ТАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ *

Линейка для глажки

Необходима для создания ровных подгибов.



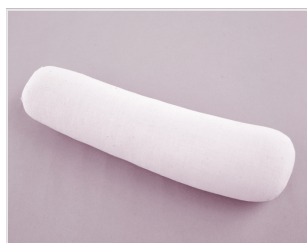
Универсальная колодка

Используется для придания объема вытачкам и закругленным линиям.



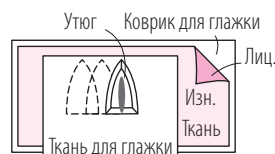
Колодка для рукавов

Понадобится для разглаживания рукавов.



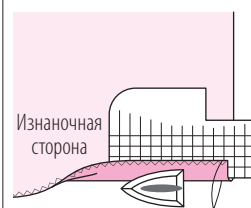
Ткань для глажки / бумага для глажки

Чтобы предотвратить прилипание материала к горячей поверхности утюга, используйте специальную ткань для глажки.



Материалы для глажки должны быть без клея.

Как использовать линейку для глажки



Сложите на необходимую вам ширину

■ Для этого нам понадобятся следующие инструменты

Иглы для ручного шитья

Чем меньше номер иглы, тем она толще, соответственно, подходит для плотных материалов. Правильно подбирайте размер иглы к тканям.



Нитки для ручного шитья

Такая нить скручена вправо, чтобы было удобно шить вручную. Нитки для швейных машинок имеют принципиальные отличия, поэтому лучше выбирать их по назначению.



Нитки для ручного шитья

Это тоже нить для шитья вручную, скрученная вправо. В данном случае она намотана на картонную основу.



Нитки для штопки

Такие нитки толще тех, что предназначены для ручного шитья. Их используют для штопки отверстий и пришивания пуговиц.



Игольница

Приспособление для хранения игл и булавок. У некоторых игольниц есть резинка, чтобы носить их на запястье. Выберите для себя подходящий вариант.



Ножницы для обрезки ниток

Используйте такие ножницы для обрезки ниток и мелких деталей. Выберите такие, которые вам будет удобнее держать в руке.



Нить для наметки

Это слабо скрученная хлопковая нить. Помимо наметки, ею также наносят разметку и контурные линии, необходимые для примерки изделия.



Как правильно пользоваться намоточной нитью

- 1 Свяжите один изгиб пасмы, как показано на картинке.
 - 2 Другой изгиб пасмы разрежьте.
 - 3 Закрепите ткань / бумагу шурками.
 - 4 Обмотайте пасму кусочком ткани или бумаги.
 - 5 Теперь вытягивайте со стороны изгиба по одной нитке.
-

Булавки

Пригодятся для фиксации ткани. Убедитесь в том, что все булавки ровные.



* ЕСТЬ И ТАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ *

Клипсы

Их можно использовать вместо булавок для фиксации тканей, на которых может остаться след от прокола иглы (кожа и т.д.).



Наперсток

Во время ручного шитья его надевают на средний палец, между первым и вторым суставами, чтобы проталкивать иглу.



Инструмент для вдевания нитки в иголку

Упрощает процесс заправки нитки в иголку.



■ Для этого нам понадобятся следующие инструменты

Швейная машина

Существуют разные швейные машины: способные прокладывать только прямую строчку, снабженные дополнительной функцией «зигзаг», а также и декоративные. Для домашнего шитья не нужна машинка с большим набором программ. Однако возможность обметывать петли вам очень пригодится.



Иглы для швейной машины

Существуют разные виды игл. Делая выбор, нужно ориентироваться на толщину ткани: трикотаж, кожа и т.д. Чем меньше номер иглы, тем она тоньше и, соответственно, лучше подходит для тонких тканей.



Нитки для швейной машины

Существуют шелковые и полиэфирные нитки. Чем меньше номер нитки, тем толще нить, что делает ее идеальной для толстых тканей.



Шпулки

На шпульку наматывается нижняя нить. Толщина шпульки зависит от швейной машины. Убедитесь в том, что шпулька подходит к вашей модели.



Приспособления для швейной машины

У разных моделей швейных машин набор лапок (насадок) может отличаться. При выборе лапок убедитесь в том, что они подойдут к вашей швейной машинке.

Лапка-направляющая для шва

Такая лапка необходима при пошиве строчек на определенной ширине.



Лапка для потайной молнии

Эта лапка нужна при втачивании потайной молнии.



Лапка для молнии

Такая лапка используется при втачивании обычных молний.



Оверлок

Как следует освоив швейную машину, вам наверняка захочется приобрести оверлок.

Эта машина используется для обработки краев изделия. С двумя нитями она может отстрачивать только края ткани, а с тремя и более — одновременно обметывать и сшивать. Оверлок особенно необходим во время работы с трикотажной тканью.



* ЕСТЬ И ТАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ *

Игла для продевания шнурков

Используется для продевания веревки или эластичной ленты через отверстия.



Инструмент для создания лент

Понадобится при изготовлении косой бейки.



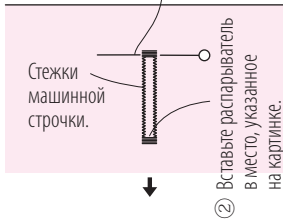
Распарыватель

Необходим для распарывания стежков машинной строчки и разрезания отверстия петель для пуговиц. Между зубцами расположено лезвие, будьте осторожны.

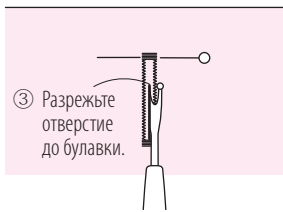


Как распороть петлю для пуговицы

- 1 Чтобы не прорезать боковую сторону петли, вставьте булавку, как показано на картинке.



- 2 Вставьте распарыватель в место, указанное на картинке.



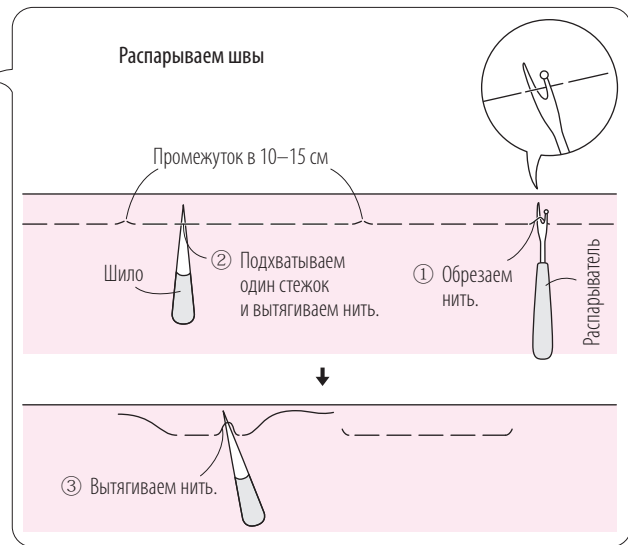
- 3 Разрежьте отверстие до булавки.

Шило

Используется для подачи ткани во время работы на швейной машине, обработки углов и роспуска стежков.



Расправляем углы при помощи шила



* ЕСТЬ И ТАКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ *

Игла для выворачивания

Пригодится для выворачивания ткани на лицевую сторону (создание шнурков из ткани (шнурков, петель и т.д.).



Как пользоваться инструментом для выворачивания

Сложите отрезок ткани лицевой стороной внутрь, сшейте шнурок для петли.

- 1 Проденьте крючок, как показано на картинке, подцепите край ткани.



- 2 Выверните ткань на лицевую сторону, аккуратно вытягивая инструмент.

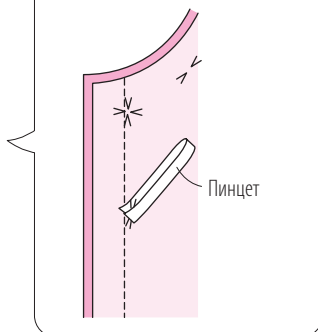
Пинцет для удаления ниток

Используется для удаления ниток, которые с трудом вытаскиваются из ткани. Выберите подходящий для вас инструмент.



Как удалить нитку

Зажмите нить пинцетом и вытяните ее.



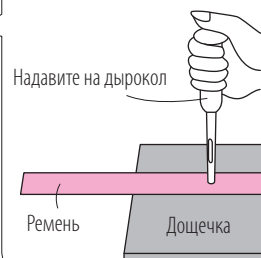
Дырокол

Предназначен для создания небольших отверстий (диаметр 3 мм).



Как пользоваться дыроколом

Инструмент используют для создания отверстий в ремне и петель пуговиц. Подложите под ткань кусок картона или дощечку и сильно надавите на дырокол.



СНЯТИЕ МЕРОК

■ Для чего нужно снимать мерки

Так же как и при создании любых вещей, для пошива одежды нужно сделать замеры. Для этого вам необходимо вычислить параметры своего тела. Правильно снятые мерки — залог идеально сидящего по фигуре изделия. Сначала определите основные мерки.

■ Инструменты, которые понадобятся при снятии мерок

Швейная рулетка

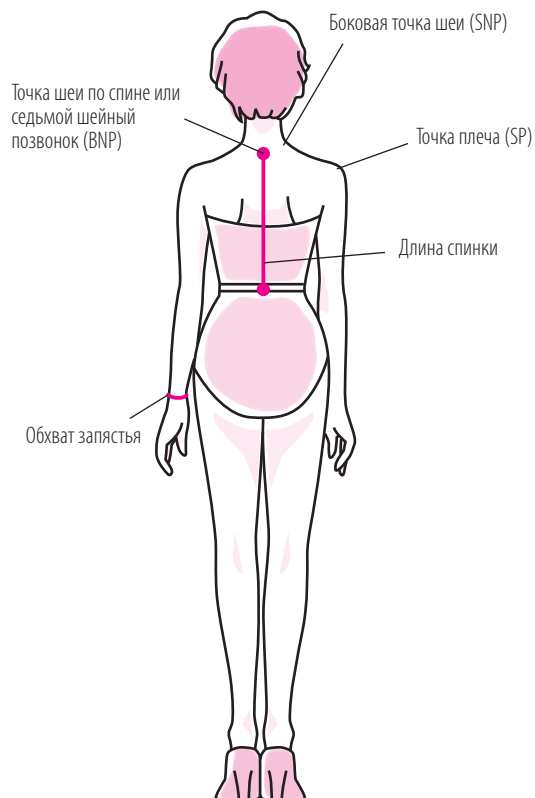
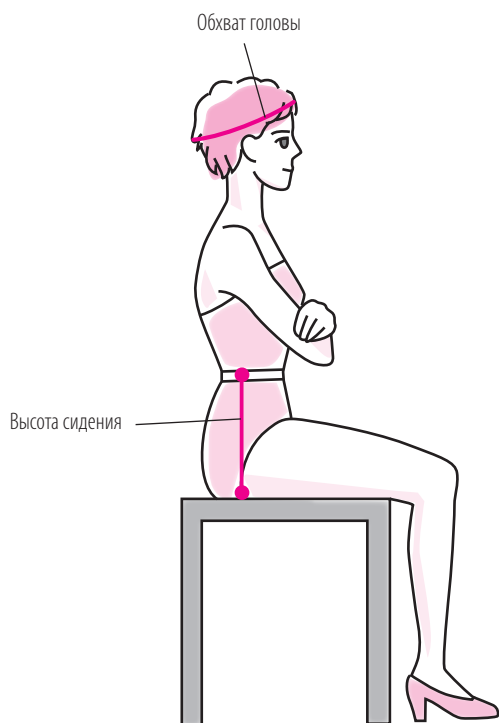
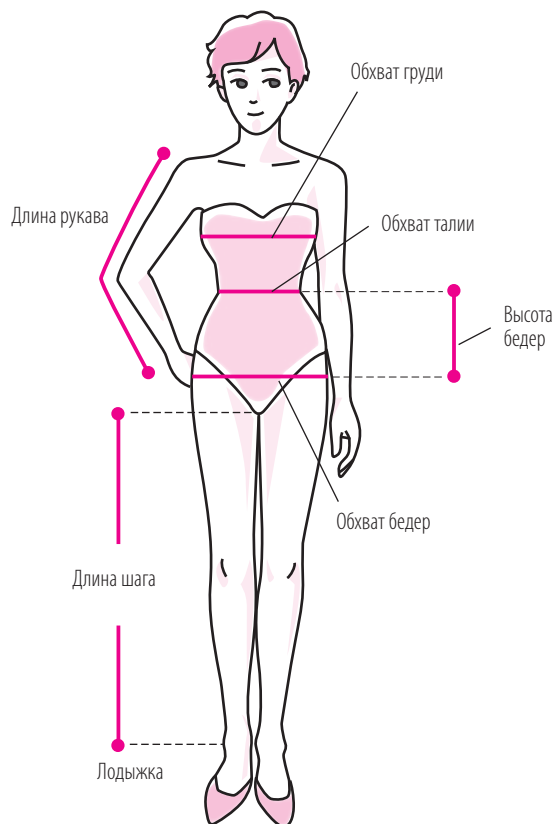
Это лента-линейка. Найдите качественный инструмент, чтобы все цифры были четко прорисованы.

Письменные принадлежности

Составьте таблицу и занесите в нее все измерения.

КАК ПРАВИЛЬНО СНИМАТЬ МЕРКИ С ЖЕНЩИНЫ

Чтобы измерения были точными, попросите другого человека вам помочь. Снимайте мерки в нижнем белье, а также надев поверх майку или топ. Встаньте в естественную позу, не выгибая грудь.



■ Где и как снимать мерки

Обхват груди

Чтобы правильно снять эту мерку, нужно встать прямо, расслабиться и по наиболее выступающим точкам обхватить грудную клетку сантиметровой лентой. Прижимайте ее к телу плотно, но без натяжки. Измерительная лента может спадать в зоне лопаток. Будьте внимательны и следите за тем, чтобы по бокам лента была расположена горизонтально относительно пола.

Обхват талии

Встаньте прямо и измерьте обхват талии по самой узкой ее части, располагая сантиметровую ленту параллельно полу. Лента должна плотно прилегать к телу, без провисания или излишнего натяжения. Дышите естественно, так как в зависимости от глубины дыхания показания будут меняться.

Обхват бедер

Чтобы правильно снять эту мерку, необходимо замерить самую широкую часть бедер. Сзади лента должна проходить по наиболее выступающим точкам ягодиц, а спереди — по животу, если он выражен. Стоять надо прямо, ноги слегка расставить.

Длина спинки

Измерьте расстояние от седьмого шейного позвонка (BNP — это самый крупный позвонок у основания шеи, он легко прощупывается при наклоне головы вперед) до линии талии. При этом стоять нужно с прямой спиной.

Высота бедер

Чтобы правильно снять мерку, нужно измерить расстояние от линии талии до линии бедер. Располагайте при этом сантиметровую ленту между линией пупка и боковой линией.

Обхват запястья

Обхватите измерительной лентой запястье и зафиксируйте полученную цифру. Эта мерка пригодится для пошива манжет и прочих деталей.

Длина рукава

Чтобы правильно снять мерку, нужно слегка согнуть руку в локте, а затем измерить расстояние от точки плеча (SP) до линии обхвата запястья.

Высота сидения

Сидя на плоском жестком стуле, измерьте расстояние от линии талии до поверхности стула. Делайте замеры вертикально, не учитывая изгиба талии. Проще снимать эту мерку при помощи линейки.

Длина шага

Чтобы правильно снять мерку, нужно измерить расстояние от паха до щиколотки.

Окружность головы

Оберните голову сантиметровой лентой на расстоянии 1,5–2,5 сантиметра выше бровей, немного выше ушей и по самой выпуклой точке на затылке.

Таблица размеров для женщины / классическое построение выкроек

(единица измерения, см)

Мерка \ Размер	7 размер (S)	9 размер (M)	11 размер (ML)	13 размер (L)	15 размер (LL)	17 размер (3L)
Обхват груди	78	82	88	94	100	106
Обхват талии	62	66	70	76	80	90
(Мерки для высокого роста)	64	68	72	78	82	92
Обхват бедер	88	90	94	98	102	112
Высота бедер	18	20	21	21	21	22
Длина спинки	37	38	39	40	41	41
Длина рукава	51	52	53	54	55	56
Обхват запястья	15	16	17	18	18	18
Окружность головы	54	56	57	58	58	58
Высота сидения	25	26	27	28	29	30
Длина шага	60	65	68	68	70	70

О ТКАНЯХ

Существует много видов тканей, а также терминов, связанных с ними. Их необходимо знать.

Кромка

Это боковые края ткани, вдоль которых было соткано полотно. На кромке пишут название производителя и ткани. Кромка может отличаться по плотности и цвету от основного полотна. Используется для определения лицевой и изнаночной сторон материала.

Тканое полотно

В тканых полотнах долевая нить расположена параллельно кромке вдоль длины ткани. Она более прочная и плотная, чем уточная, и меньше растягивается (за исключением эластичных материалов). По этой причине выкройки всегда раскладываются вдоль долевой или основной нити — это одно и то же. В описании по пошиву одежды часто встречается такое пояснение «выровнять полотно параллельно нитям основы». Стрелки на выкройках и чертежах обозначают направление долевой — всегда следуйте этим указаниям при раскладке ткани.

Уточное полотно

Это тип ткани, где уточная нить (проходящая поперек ткани) играет ключевую роль в формировании узора и структуры полотна.

Полотна с уточным переплетением часто имеют более мягкую и эластичную текстуру (за исключением эластичных материалов).

Направление по косой

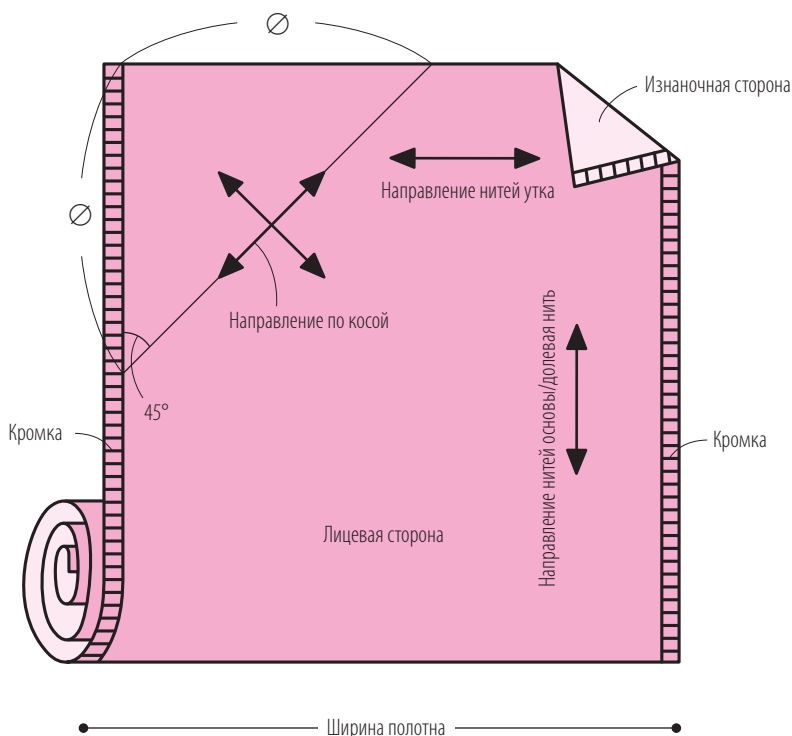
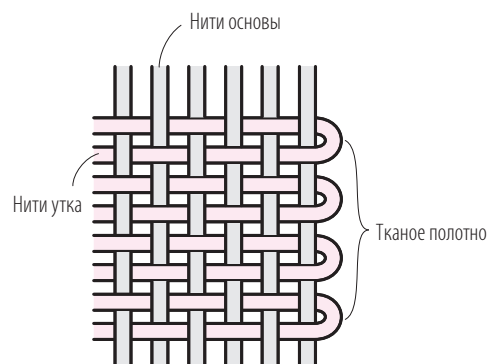
Крой по косой — это способ раскладки ткани под углом 45 градусов к долевой нити, который придает изделиям эластичность и обтекаемость. Также существует метод расположения материала по косой под другим углом. В настоящее время чаще всего используется первый способ.

Ширина ткани

Расстояние от кромки до кромки полотна. Ширина ткани бывает разной. Будьте внимательны при покупке.

Край раскроенной ткани

Такие края подвержены расползанию нитей, требуется их обработка.



ВИДЫ ТКАНЕЙ

В этой главе мы рассмотрим наиболее популярные виды тканей.

Обычные ткани

Ткань х/б



Хлопчатобумажная ткань полотняного плетения. Имеет более грубое переплетение, чем сукно.

Сукно



Это хлопчатобумажный материал полотняного плетения с легким блеском в горизонтальный рубчик.

Поликоттон



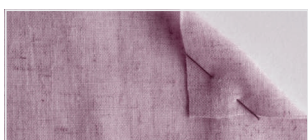
Смесовая ткань из полиэстера и хлопка. Обладает блеском, быстро сохнет.

Хлопковое шитье



Натуральный хлопковый материал с ажурной машинной вышивкой. Подойдет для создания изысканного образа.

Лен



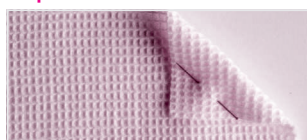
Прочная, «дышащая» и удобная в носке ткань. Имеет немного грубое плетение.

Двойной муслин



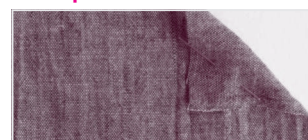
Мягкая хлопчатобумажная ткань с отличными впитывающими и воздухопроницаемыми свойствами.

Вафельная ткань



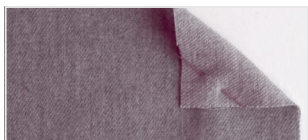
Обладает характерной рельефной текстурой, напоминающей вафли. Этот узор еще можно сравнить с пчелиными сотами.

Шамбре



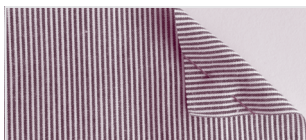
Плотняное переплетение нитей светлого и темного оттенков, хорошо подходит для повседневного образа.

Дангари



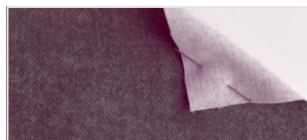
Это ткань, изготовленная из окрашенных в цвет индиго уточных нитей и неокрашенных нитей основы. Имеет саржевое или полотняное переплетение нитей. Она похожа на деним и шамбре, но общий цвет у дангари более светлый из-за выступающих белых нитей основы.

Cordlane



Материал полотняного плетения с ребристой фактурой и полосатым узором. Полоски создаются путем чередования толстых и тонких нитей.

Деним плотностью 6,5



Это полотно имеет вертикальное саржевое плетение, с неотбеленными нитями основы и окрашенными нитями утка. Обладает диагональной текстурой. Цифра в описании обозначает толщину используемой нити.

Окрашенная ткань (сакидзомэ)



Сначала красится пряжа, а затем нити разных цветов комбинируются в узор, из которого создается полотно или готовое изделие.

Оксфорд



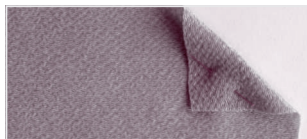
«Дышащая» и мягкая хлопковая ткань. В 19 веке продавались ткани с названиями четырех университетов: Оксфорд, Кембридж, Йель, Гарвард. Сегодня остался только Оксфорд.

Шантунг (дикий шелк)



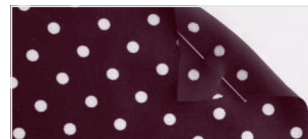
Шелковый материал полотняного плетения. Имеет утолщенные нити и узелки на поверхности.

Креп (тиримэн)



Нежная и элегантная ткань с неровной поверхностью. Ее изготавливают из шелка, полиэстера и вискозы.

Полиэстер сатин



Блестящий материал с саржевым переплетением нитей из полиэстера.

※ Саржевое плетение — переплетение нитей в узор из диагональных линий. Еще его называют диагональным переплетением.

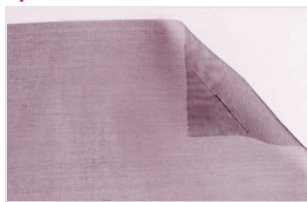
Тонкие ткани

Тюль



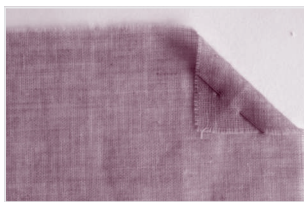
Разновидность сетчатого кружева с шестиугольным переплетением нитей.

Органза



Жестковатая ткань полотняного плетения с прозрачной текстурой и глянцевым блеском.

Муслин



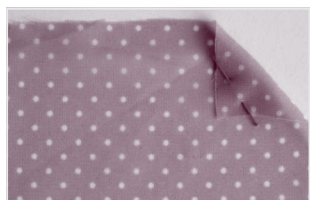
Грубый хлопок полотняного плетения. «Дышащая» ткань, используется в изготовлении нижнего белья, а также летней и детской одежды.

Вуаль



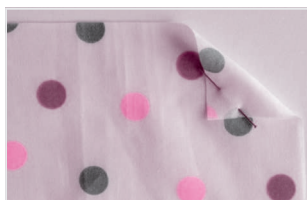
Тонкий и легкий прозрачный материал с полотняным переплетением нитей.

Жоржет



Тонкая, мягкая и не растягивающаяся ткань полотняного плетения, хорошо драпирующаяся и приятная на ощупь.

Хлопковый батист



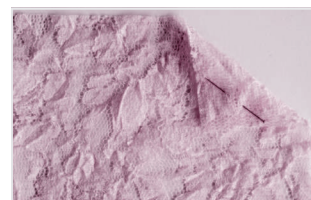
Материал с полотняным переплетением тонких нитей. Имеет умеренное натяжение, слегка блестит и шуршит.

Креп (ива)



Ткань полотняного плетения с вертикальными складками. Хорошо пропускает воздух, используется для летней одежды.

Кружевной тюль



Вышитое кружево на тюле.

Трикотажные ткани

Футер



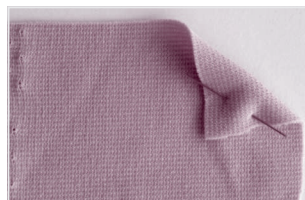
Одна сторона материала гладкая и крепкая, а другая — ворсистая и рыхлая.

Smooth



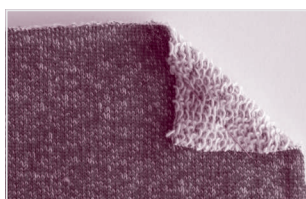
Это «двойной трикотаж». С обеих сторон полотна одинаковые петли, благодаря этому поверхность ткани гладкая, приятная на ощупь.

Ponte di Roma



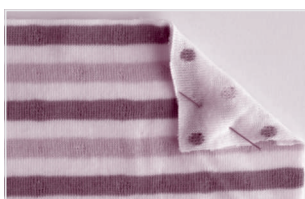
Это тип двухстороннего джерси (сотканного на двухсторонней машине). Особенность ткани — не мнется, плотная текстура и растяжимость.

Футер



Та же самая ткань, что и представлена выше, но выполнена из пряжи другого цвета.

Двухсторонний джерси



Эта эластичная ткань создана на вязальной машине с двумя рядами иголок.

Трикотажная ткань



Плоская трикотажная ткань.