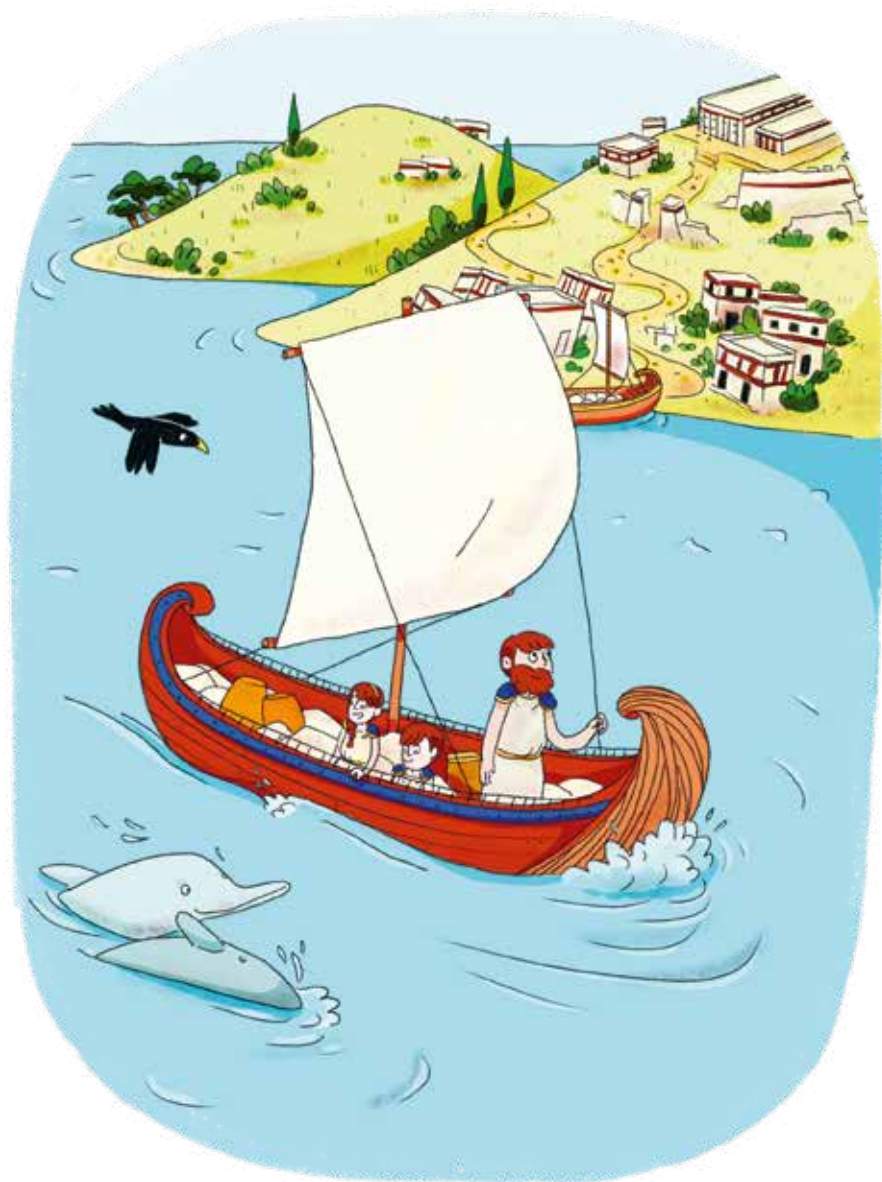




Глава 1

ГОРОД НА ХОЛМЕ

Парусник легко скользил по сверкающим водам Средиземного моря. Ветер наполнял паруса, и казалось, что само море несёт их вперёд, к новым приключениям. Вдруг с высокой мачты сорвался чёрный как смоль ворон и закружил в небе. Это был Крао, верный друг Тео и Теи.

— Смотрите! — закричала Тея, перегнувшись через борт. — Дельфины! Они играют с нами в догонялки!

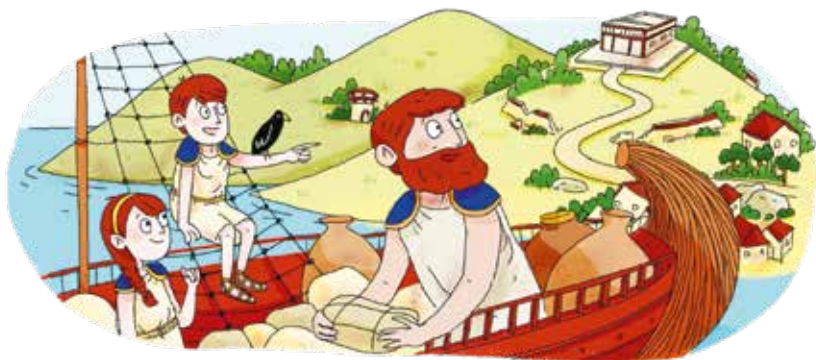
Стайка дельфинов провожала парусник до самого входа в порт Трои. У ворот они весело подпрыгнули на прощание и умчались в открытое море.

— Ну вот мы и прибыли! — крикнул папа Филей, ловко спрыгивая на причал с канатом в руках. — Дети, это и есть Троя! Та самая, о которой писал великий Гомер в своей «Илиаде»!

Близнецы переглянулись, их глаза засияли от радости. Они столько раз представляли себе этот мифический город, слушая папино чтение!

— Здорово, что нам не придётся ждать десять лет, чтобы войти внутрь, как древним грекам! — засмеялся Тео. Он протянул руку, и ворон Крао плавно опустился на неё.

Причал гудел и шумел, как растревоженный улей. Со всех сторон слышалась незнакомая речь — это торговцы привезли товары со всего Средиземноморья. Тео прищурился, вглядываясь вдаль.



— Папа, а что это за огромное белое здание на вершине холма? — с любопытством спросил он.

Филей посмотрел, куда указывал сын. Он и сам не раз бывал в Трое.

— Это храм мудрой богини Афины, которая помогает героям и защищает города, — ответил он. — Говорят, там живёт жрица, знаменитая своими оракулами. Так называют таинственные предсказания будущего.

Филей и оглянуться не успел, как дети уже смотрели на него с такой надеждой, что всё стало ясно без слов. Он улыбнулся.

— Бегите, посмотрите, пока я разгружаю парусник, — разрешил он. — Только будьте осторожны.

Тео и Тея, не сговариваясь, сорвались с места и помчались по дороге, что вела от порта к городу. Ноги сами несли их вперёд, словно боялись упустить хоть мгновение этого долгожданного дня. Их верный ворон Крао взволнованно каркнул и закружил у них над головами, едва поспевая.

Мимо них тащились скрипучие телеги, упрямо брели ослики, гружённые плетёными корзинами, и шли в поля хмурые крестьяне. Но близнецы ничего этого не замечали — они уже были не здесь, а в далёком прошлом, среди героев и великих битв.

— Чур, я — хитроумный Одиссей! — на ходу придумал Тео. — Я должен пробраться в Трою и обмануть царя Приама! Скажу ему, будто греки уплыли, а у ворот оставили огромного деревянного коня в подарок.

— А я буду Прекрасная Елена! — тут же подхватила игру Тея, и её глаза заблестели. — Меня похитил царевич Парис, и вся греческая армия приплыла сюда, чтобы меня спасти!

С каждым шагом холм, на котором стояла Троя, будто вырастал перед ними, а сам город казался всё более могучим и неприступным.

— Ничего себе! — выдохнула Тея, глядя на остатки высоких стен. — Вот это крепость!

Перед ними возвышался первый вал. Огромные камни почернели от древних пожаров, а в стенах тут и там зияли проломы — шрамы, оставленные войнами и землетрясениями. Наконец дети добежали до подножия огромных каменных ворот.

Они замерли, задрав головы. Громадные ворота, которые, может быть, видели самого Одиссея, молчаливо взирали на них. От восторга у обоих перехватило дыхание.



Тео присел, прикоснулся ладонью к земле и прошептал:

— Только представь! Прямо вот тут, на этой земле, Одиссей оставил Троянского коня! А внутри огромного деревянного зверя прятались воины, готовые в любой момент захватить город.

— А тем временем один хитрый грек сумел пробраться в город. Синону удалось обмануть царя Приама! — дополнила Тея. — Он сказал царю, что сбежал от греков и хочет укрыться под его защитой. И обманутый царь сам позвал его за неприступные стены Трои!



Давно отгремели бои, и близнецы без труда миновали первый крепостной вал. Они очутились на улицах, где теснились шумные лавки и торговые ряды. Улочки всё круче взбегали вверх, к мощной стене. Это была вторая линия обороны, сложенная из огромных, плотно подогнанных друг к другу камней. В ней почти не было проёмов, лишь кое-где виднелись узкие ворота.

Вдруг Крао громко каркнул и сорвался с руки Тео.

— Крао, куда ты?! Вернись! — крикнул Тео.

— Он никогда так себя не вёл, — встревоженно сказала Тея. — Кажется, его что-то манит, — задумчиво добавила она.

— Или кто-то, — произнёс Тео, нахмурившись.

Они следили за вороном, пока он не юркнул в большое здание.

— Да это же храм Афины! — ахнул Тео. — Скорее за ним! Что он там нашёл?