

# Оглавление

## ПОБЕГ ОТ ГУДИНИ

Глава 1. «Лунный карнавал» .....	9
Глава 2. От мечты к кошмарам.....	21
Глава 3. Туз треф.....	33
Глава 4. Запутанная паутина .....	44
Глава 5. Рыцарь Мечей .....	57
Глава 6. Распиленный пополам .....	66
Глава 7. Самое жестокое убийство.....	77
Глава 8. Что значит имя? .....	88
Глава 9. Король наручников .....	96
Глава 10. Сердце или голова.....	102
Глава 11. Принц или нищий .....	111
Глава 12. Сделка с дьяволом.....	124
Глава 13. Туз Жезлов.....	136
Глава 14. Звезда .....	146
Глава 15. Неприличная ситуация .....	156
Глава 16. La Fée Verte.....	166
Глава 17. Что сулят карты .....	176
Глава 18. Шут .....	183
Глава 19. Трещина в отношениях.....	194
Глава 20. Отменная дедукция.....	207
Глава 21. Душа чернее ночи.....	216
Глава 22. Пирожные и маски.....	227
Глава 23. Дедукция и уловка .....	233
Глава 24. Препарирование руки.....	241
Глава 25. Шестеренки и механизмы .....	251
Глава 26. Прекрасная шпионка.....	263
Глава 27. Паутина иллюзий .....	271

Глава 28. Освобождение из молочного бидона.....	279
Глава 29. Страшная находка .....	289
Глава 30. Величайший фокус.....	298
Глава 31. Отвлекающий маневр.....	308
Глава 32. Пятерка червей .....	318
Глава 33. Мотив .....	327
Глава 34. Эффектный подозреваемый.....	334
Глава 35. Восьмерка Мечей.....	343
Глава 36. Полночные встречи .....	350
Глава 37. Без маски.....	360
Глава 38. Грандиозный финал.....	368
Глава 39. Эффектное представление .....	380
Глава 40. Прощание .....	392
Эпилог .....	403
Примечание автора.....	409

## ОХОТА НА ДЬЯВОЛА

<b>Часть первая. НЬЮ-ЙОРК .....</b>	<b>415</b>
Глава 1. Быстрая смерть .....	417
Глава 2. Как у принцессы .....	427
Глава 3. Номер 31.....	434
Глава 4. Шекспириха.....	442
Глава 5. Призрак из прошлого.....	450
Глава 6. Страшное открытие.....	460
Глава 7. Улица Скорби.....	470
Глава 8. Барон Сомерсет.....	477
Глава 9. Отчаянная просьба .....	485
Глава 10. Доставка тела.....	492
Глава 11. Череп и роза .....	499
Глава 12. Сюрприз на день рождения.....	508
Глава 13. Переполох.....	518

Глава 14. Любить Кресуэлла.....	526
Глава 15. По своей воле.....	531
Глава 16. Сплетенье тел.....	541
Глава 17. По-прежнему на свободе .....	547
Глава 18. Клянусь .....	552
Глава 19. Осколки.....	561
Глава 20. Неприемлемые условия .....	569
Глава 21. Безвыходная ситуация.....	577
Глава 22. Прибытие королевы .....	585
Глава 23. Что значит имя? .....	595
Глава 24. Контрасты.....	601
Глава 25. Вивисекция и прочие ужасы .....	611
Глава 26. Герцог Портленд.....	618
Глава 27. Спешный отъезд.....	627
Глава 28. Собратья Сатаны.....	635
<b>Часть вторая. ЧИКАГО .....</b>	<b>641</b>
Глава 29. Второй город.....	643
Глава 30. Иллюминация .....	652
Глава 31. Владения дьявола .....	660
Глава 32. Заноза в боку.....	668
Глава 33. Дьявольское влечение .....	677
Глава 34. Грешные души.....	683
Глава 35. Темные создания .....	692
Глава 36. Стая ворон .....	699
Глава 37. Уличная сеть .....	707
Глава 38. Будь моей.....	716
Глава 39. Странное исчезновение.....	725
Глава 40. Адское пламя .....	731
Глава 41. Против природы.....	739
Глава 42. Красные пятна на Белом городе .....	746
Глава 43. Слово лед .....	756
Глава 44. Ангел мщения.....	763

Глава 45. Коварнее, чем он .....	770
Глава 46. В плену. Ночь первая.....	780
Глава 47. В плену. Ночь вторая.....	782
Глава 48. В плену. Ночь третья .....	784
Глава 49. В плену. Ночь четвертая .....	786
Глава 50. Из крови и костей .....	794
Глава 51. Явление Сатаны.....	800
Глава 52. Рай или ад.....	808
Глава 53. Охота на дьявола .....	814
Эпилог .....	825
Преступление века.....	825

За гранью жизни, за гранью смерти;

моя любовь к тебе бесконечна .....	831
Примечание автора.....	836
Благодарности .....	840
Об авторе .....	843



ПОБЕГ  
ОТ ГУДИНИ



Тем, кто верит в магию мечты.  
Возможно все.





*Ад пуст! Все дьяволы  
сюда слетелись!\**

*Уильям Шекспир  
Буря, акт I, сцена 2*



---

\* Перевод М. А. Донского.



ГЛАВА 1



«Лунный карнавал»

*Королевский почтовый пароход «Этрурия»  
Ливерпуль, Англия  
1 января 1889 года*

**Н**овый год на борту «Этрурии» начался словно сказка, и это было первым признаком ночного кошмара, притаившегося на горизонте и, как и большинство злодеев, ожидавшего возможности напасть.

Наш круизный лайнер готовился к отплытию, и я отогнала смутное беспокойство ради шикарного сказочного мира, раскинувшегося перед нами. Начинался новый год, новая глава — прекрасная возможность оставить позади мрачные события прошлого, устремив взгляд в светлое будущее.

Будущее, в котором вскоре можно ожидать свадьбу... и первую брачную ночь.

Я глубоко вдохнула, сдерживая волнение, и посмотрела на сцену, расположенную в центре большого обеденного салона. На тяжелом бархатном занавесе цвета синих чернил, очень темном, почти черном, сверкали крохотные драгоценные камни. Воздушные гимнастки в украшенных бриллиантами лифах кружились на серебряных канатах — прекрасные пауки, плетущие сети, в которые я безнадежно попала.

Пол был заставлен аккуратными созвездиями круглых столов с лунно-белыми скатертями и вазами с лиловыми, кремовыми и голубыми цветами. Помимо прочих современных удобств, «Этрурия» могла похвастаться собственной оранжереей, потому вокруг витали ароматы жасмина, лаванды и других ночных цветов, притягательные, но опасные, как и парящие над нами артисты в масках. Они без усилий перелетали с одной трапеции на другую, выпуская их из рук без страха упасть и с легкостью хватаясь за следующую перекладину.

— Из-за длинных шлейфов на костюмах они напоминают летящие звезды, не правда ли? Я бы не отказалась от платья с таким количеством драгоценных камней. — Мисс Прескотт, дочь сидящего напротив главного судьи, мечтательно вздохнула. Ее карамельного цвета волосы и лукавый взгляд карих глаз напомнили мне мою кузину



Лизу. Поставив бокал с шампанским, она подалась чуть ближе и, понизив голос до заговорщицкого шепота, спросила: — Мисс Уодсворт, вы слышали легенду о Мефистофеле?

Не отрывая взгляда от завораживающего зрелища над нами, я покачала головой.

— Не припоминаю. Сегодняшнее представление основано на ней?

— Полагаю, пора рассказать.

Норвуд, гордый капитан «Этрурии», громко откашлялся, привлекая внимание нашего стола: Прескоттов, дяди Джонатана, моей компаньонки миссис Харви и ужасно обаятельного мистера Томаса Кресуэлла — молодого человека, который завоевал мое сердце так ловко, как иной шулер выигрывает одну игру за другой.

Под присмотром дяди мы с Томасом совершили изнурительное двухдневное путешествие из Бухареста в Ливерпуль, чтобы сесть на «Этрурию», отплывающую в Нью-Йорк. Во время поездки мы проявляли чудеса изобретательности, выкрадывая мгновенья для поцелуев, и сейчас в моих мыслях непрошено вспыхивало каждое тайное свидание — мои руки в его темно-каштановых волосах, его губы, огнем горящие на моей коже, наш...

Мисс Прескотт легонько толкнула меня под столом, возвращая мое внимание к беседе.

— ...если, конечно, верить легендам. Носит имя персонажа немецкого фольклора, Мефистофель — это демон на службе у дьявола, — говорил капитан Норвуд. — Известный тем, что похищает души тех, кто уже развращен. Он полон магии и обмана и к тому же блестящий шоумен. Вот, взгляните на эти карты Таро, которые он положил на столы. На каждой изображен один из его артистов.

Он поднял красочную колоду нарисованных вручную карт.

— Обещаю вам неделю непревзойденной магии и тайн. Каждую ночь нас ждет новое, доселе невиданное представление. Этот пароход войдет в историю, помяните мои слова. Скоро каждый круизный лайнер станет пристанищем подобных развлечений. Это послужит началом новой эры в путешествиях.





Его почти благоговейный тон заставил меня вскинуть бровь.

— Капитан, вы хотите сказать, что наняли демона для нашего развлечения, и это наверняка станет последним пискom моды?

Томас поперхнулся водой, а мисс Прескотт послала мне озорную усмешку.

— На корабле есть часовня или церковь? — поинтересовалась она, невинно округлив глаза. — Сэр, что же делать, если у нас выманят наши души?

Капитан пожал плечами, наслаждаясь интригой.

— Подождите и сами все увидите. Осталось недолго.

И он переключил свое внимание на взрослых. Мисс Прескотт вскочила с места, напугав меня и заработав неодобрительный взгляд отца.

— Пожалуйста, еще одну маленькую подсказку?

Наверное, меня подзуживал дьявол, потому что, не удержавшись, я добавила:

— Не хотелось бы впасть в истерику и броситься за борт. Мы же недалеко отошли от порта? Может, я смогу доплыть...

Мисс Прескотт медленно моргнула, прислушиваясь к своим ощущениям.

— В самом деле, капитан. Кажется, я вот-вот упаду в обморок! Вы думаете, это Мефистофель? — Ее голос стал пронзительным. — Его трюки действуют на расстоянии? Интересно, на скольких людей он может воздействовать одновременно.

Наклонившись вперед, я пристально, словно доктор, осмотрела ее.

— Мисс Прескотт, вы немного побледнели. Ваша душа еще при вас?

Томас фыркнул, но не осмелился прервать это новое представление. В вечернем платье из темно-синего шелка, в черных перчатках и сверкающих драгоценностях я чувствовала себя почти такой же ослепительной, как и акробаты над головой.

Мисс Прескотт стиснула руками в перчатках горло и выпучила глаза.

