

УДК 908(470)(084)
ББК 26.89(2)я2
Т74

Тропинина, Евгения Александровна.

Т74 Россия. Большая визуальная энциклопедия / Е. А. Тропинина, М. В. Тараканова. — Москва : Издательство АСТ, 2024. — 224 с. : ил. — (Большая визуальная энциклопедия).

ISBN 978-5-17-161957-2.

В данном издании представлена масштабная панорама России — великой страны с уникальным прошлым и славным настоящим, с неповторимым переплетением традиций и культур самых разных народов, с невероятным разнообразием природы, полной фантастических красот и богатств. В книге собраны сотни зрелищных фотографий и интересных фактов, посвященных всем тем значимым и заповедным местам, которые составляют гордость и достояние огромного многонационального государства. Вы сможете познакомиться с большими и малыми городами России — их знаменитыми площадями и улицами, красивыми набережными и скверами, старинными кремлями и башнями, знаковыми сооружениями и мемориальными комплексами, воздвигнутыми в честь исторических событий нашей Родины и побед русского оружия. Перед вами предстанут подлинные сокровища отечественной культуры и шедевры древних и современных мастеров, хранящиеся в стенах многочисленных музеев и выставочных залов, дворцов и усадеб, крепостей и оружейных палат. На страницах этого издания также представлены крупнейшие природные и историко-культурные заповедники, вошедшие в списки Всемирного наследия ЮНЕСКО и культурного наследия народов Российской Федерации. И, конечно же, вы сможете приобщиться к богатой духовной традиции Святой Руси, насладившись красотой и величием православных храмов и монастырей, под сводами которых оживает и укрепляется душа и вера русского народа.

Знакомьтесь с удивительной и непознанной Россией во всем ее многообразии, открыв эту визуальную энциклопедию!

**УДК 908(470)(084)
ББК 26.89(2)я2**

ISBN 978-5-17-161957-2

© Оформление, иллюстрации. ООО «Интеджер», 2024
© ООО «Издательство АСТ», 2024
В оформлении использованы материалы, предоставленные
Фотобанком Shutterstock, Inc., Shutterstock.com
В оформлении использованы материалы, предоставленные
Фотобанком Dreamstime, Inc., Dreamstime.com

СОДЕРЖАНИЕ

ГОРОДА — БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ

Москва.....	6
Санкт-Петербург.....	12
Астрахань.....	16
Благовещенск.....	18
Великий Новгород.....	20
Верхотурье.....	24
Владивосток.....	28
Владимир.....	32
Воронеж.....	36
Грозный.....	40
Екатеринбург.....	42
Иркутск.....	44
Йошкар-Ола.....	46
Казань.....	48
Калининград.....	52
Калуга.....	56
Кострома.....	58
Краснодар.....	62
Нижний Новгород.....	64
Новосибирск.....	68
Псков.....	70
Самара.....	72
Севастополь.....	76
Сочи.....	80
Тула.....	82
Ярославль.....	84

ПРИРОДНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ,

МУЗЕИ И ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

Дивногорье.....	88
Музеи-усадьбы Тульской области.....	92
Царское село — Пушкин.....	96
Музеи-заповедники Орловщины.....	100
На берегах «великого Нево».....	104
Горный парк «Рускеала».....	106
Северная Карелия — край «Калевалы».....	110
В стране резных чудес.....	114
Знаменитые места Поморья.....	116
Национальный парк «Куршская коса».....	118

Остров-град Свияжск.....	120
Болгар: музей под открытым небом.....	124
Плес — город художников.....	126
По лермонтовским местам.....	130
Кавказ плюс Каспий равно Дагестан.....	132
Алания — среди гор и облаков.....	136
Приэльбрусье — место силы и славы.....	140
Священный Байкал.....	142
Горный Алтай — российский «Тибет».....	144
Сибирская «Швейцария».....	150
На землях Южного Урала — Башкортостан.....	152
Уссурийский край.....	156
Приморские пейзажи.....	160
Золотая осень на Колыме.....	164
Камчатка — место природных чудес.....	166

РУСЬ ПРАВОСЛАВНАЯ: ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ

Храм Христа Спасителя.....	172
Соборы и церкви Московского Кремля.....	176
Новодевичий монастырь.....	182
Собор Василия Блаженного.....	184
Троице-Сергиева Лавра.....	186
Новоиерусалимский монастырь.....	188
Оптина пустынь.....	190
Курская Коренная пустынь.....	192
Нило-Столобенская пустынь.....	194
Успенский собор во Владимире.....	196
Церковь Покрова на Нерли.....	198
Спасо-Евфимиев монастырь в Суздале.....	200
Церковь Иоанна Златоуста в Коровниках.....	202
Церковь Илии Пророка в Ярославле.....	204
Исаакиевский собор.....	206
Казанский собор.....	210
Храм Спаса на Крови.....	212
Тихвинский Успенский монастырь.....	214
Валаамский Спасо-Преображенский монастырь.....	216
Болдинский Свято-Троицкий монастырь.....	220
Задонский Рождество-Богородицкий монастырь.....	222



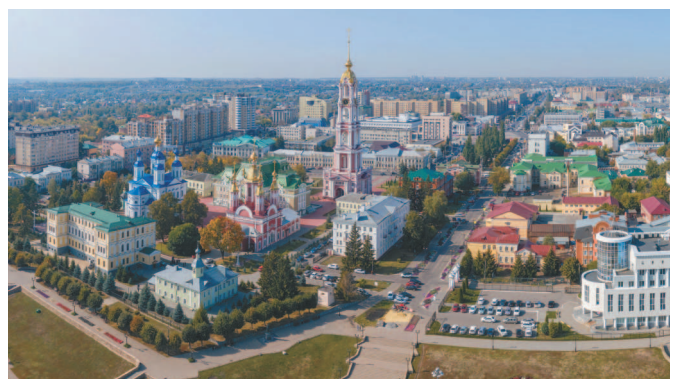
Панорамный вид на город Тверь, реку Волгу и круизные лайнеры на пристани. Россия. 12 сентября, 2020 г.



Замок и башня Святого Олафа – символы города-крепости Выборга.



Живописный вид на город Липецк и реку Дон.



Вид на исторический центр и Казанский монастырь города Тамбова.



«Поющие» фонтаны в Саратове. Россия. 20 июня 2021 г.



Морской порт в городе Петропавловск-Камчатский.



Караульная гора с часовней Святой Параскевы Пятницы в городе Красноярске.



Исторический центр города Иваново со зданием бывшей Фокинской мануфактуры.

Панорама центральной части города Петрозаводска.





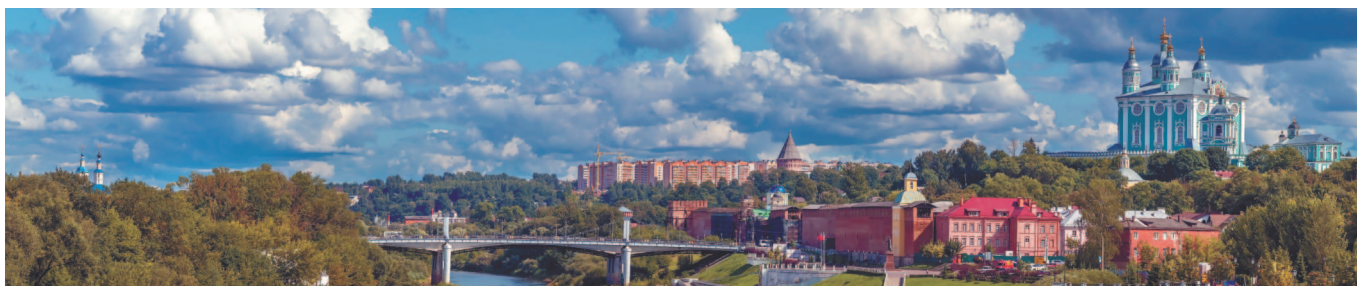
Кремль и Соборная площадь в городе Коломые.



Вид на город Сарапул на берегу реки Камы в Удмуртской Республике.

ГОРОДА — БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ

Города России — многоликие и неповторимые, за каждым из них кроется своя история и бесценное наследие ушедших поколений, оставленное в дар потомкам. Крупнейшие мегаполисы Москва и Санкт-Петербург, главные города регионов, такие как Нижний Новгород или Казань, исторические поселения, например Выборг или Верхотурье, и даже небольшие районные центры вроде Плеса или Суздаля способны привлечь внимание яркими страницами своего прошлого. Все они славятся уникальной архитектурой и выдающимися памятниками различных эпох, величественными крепостями и кремлями, знаменитыми мемориальными комплексами и монументами, воздвигнутыми в честь памятных дат и величайших побед русского оружия. На улицах и площадях российских городов и поселков шедевры древнего зодчества зачастую соседствуют с самыми современными образцами инженерной мысли, а в стенах самых разных, иногда даже внешне скромных сооружений таятся подлинные сокровища отечественной истории и культуры.



Мост через Днепр в Смоленске.

МОСКВА

Москва — столица Российской Федерации и самый большой город федерального значения. Это крупнейший из мегаполисов, расположенных на территории Европы. Город славится многочисленными архитектурными сооружениями, от средневековых до современных. Музеи, театры, парки да и просто красивые исторические здания привлекают сюда ежегодно сотни тысяч туристов.

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

В 1156 г. в месте слияния Москвы-реки и Неглинной по приказу князя Юрия Долгорукого была построена деревянная крепость — первый Московский Кремль. Современный Московский Кремль возведен в 1485—1495 гг. итальянскими зодчими и несет в себе черты архитектуры Ренессанса. И действительно, высота стен Кремля, узкие бойницы на его башнях, оборонительные площадки — все говорит о том, что Кремль — прежде всего крепость эпохи Возрождения. Облик этих стен и башен прочно ассоциируется с историей России, становлением ее государственности и могущества.



Не секрет, что кремлевские башни имеют индивидуальные названия и неповторимую историю. Но символом Москвы все же считают Спасскую башню — парадные кремлевские ворота. Квадратная многоярусная постройка проекта П. А. Солари имеет 71 м в высоту, она богато оформлена декоративными элементами. В шатровом четверике установлены часы-куранты.



Спасская башня — одна из самых красивых построек Московского Кремля — будто расцветает от земли к небу. Верхняя часть ее украшена кружевным арочным поясом и белокаменными пирамидками.



К сведению

Сегодня Московский Кремль входит в число крупнейших архитектурно-градостроительных ансамблей мира

За крепостными стенами, на территории площадью 28 га, расположены просторные площади и живописные скверы, величественные дворцы и множество храмов

Это целый город внутри российской столицы, который создавался на протяжении многих столетий и ныне хранит памятники русской архитектуры XIV—XX вв.

Шедевры архитектуры составляют ансамбли Соборной, Ивановской, Сенатской, Дворцовой и Троицкой площадей, а также Спасской, Боровицкой и Дворцовой улиц, которые полны выдающихся достопримечательностей

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Главная площадь столицы раскинулась под стенами древнего Кремля. Образованная комплексом из тринадцати зданий, среди которых такие шедевры русской архитектуры, как собор Василия Блаженного, Исторический музей, Мавзолей Ленина, она издревле служила местом торгова, о чем напоминает главный корпус ГУМа. В праздники здесь проходят военные парады, а в обычные дни площадь остается излюбленным местом прогулок для москвичей и гостей города.



ГУМ — ВЕРХНИЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ

С противоположной стороны площадь ограничивают отделанные мрамором и золотистым песчаником трехэтажные корпуса Верхних торговых рядов. Они построены в 1888—1893 гг. в стиле русского зодчества XVII в. по проекту Александра Померанцева.

Сдвоенные башенки над главным входом в вестибюль, перекрытый высоким стеклянным сводом, гармонируют с башнями Кремля и фасадом здания Исторического музея. В наши дни здесь разместился ГУМ — главный универсальный магазин страны.

Московский ГУМ. Это искусно декорированное здание органично вписывается в архитектурный ансамбль Красной площади.





Архитектурный ансамбль главной площади города да и всей нашей страны, известный практически каждому жителю России с детства, находится под охраной ЮНЕСКО как памятник Всемирного наследия.

К сведению

Общая длина Красной площади, раскинувшейся на 24 750 м², составляет 330 м, ширина — 75 м

Ее поверхность вымощена брусчаткой из вулканического камня габбродолерита

Изготовленные специально для Красной площади плитки размером 10 × 20 см и толщиной 20 см выдерживают нагрузку до 30 т и должны прослужить 1000 лет

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Здание Государственного исторического музея было создано в 1875–1883 гг. по проекту архитектора Владимира Шервуда и инженера Анатолия Семенова в древнерусском стиле. Его прихотливый силуэт и необычное оформление фасадов объединяют главные строения площади, завершая ее могучую симфонию.



Символический памятник русским воинам Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому работы скульптора Ивана Мартоса был возведен на Красной площади в 1818 г. Несколько раз он менял расположение, пока наконец не был установлен у стен собора Василия Блаженного.

МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕЛОВОЙ ЦЕНТР «МОСКВА-СИТИ»

Причудливой рощей стеклянных гигантов, столпившихся на берегу реки, кажется группа небоскребов «Москва-Сити». Каждая из башен интересна по-своему и заслуживает отдельного внимания. Но не заметить эффектную спираль башни «Эволюция» у моста «Багратион» невозможно. Закрученный вокруг своей оси 246-метровый 55-этажный небоскреб вырастает из трехуровневого основания — стилобата, на крыше которого раскинулась небольшая площадь с фонтанами и террасами.

Башни делового центра «Москва-Сити» — новой визитной карточки древней столицы — своим прихотливым силуэтом олицетворяют ее вечную молодость. Активно развивающийся район элитных небоскребов на Пресненской набережной Москвы-реки стал неотъемлемой частью города, задавая особый стиль и темп жизни, близкий по духу москвичам и гостям столицы.

«Москва-Сити» (Московский международный деловой центр). Москва, Россия. 14 октября 2017 г.



© aarrows / Shutterstock.com

ЗОЛОТО «СИТИ»

Самым заметным небоскребом «Москва-Сити» считается знаменитая «золотая» башня «Меркурий Сити Тауэр». Витражное остекление оранжевого цвета этого сверхвысокого московского небоскреба (высота 338,8 м), стройный гармоничный силуэт, изящное вкрапление металлических деталей выделяют его среди «соседей». Дополнительным акцентом, привлекающим внимание, стал медиафасад — кольцо из видеостен общей площадью 1350 м², которое позволяет с невероятной четкостью транслировать изображение сразу на нескольких сторонах здания.



© Popova Valeriya / Shutterstock.com

«Меркурий Сити Тауэр», 338,8-метровый небоскреб Москвы, одно из высочайших зданий в Европе. Москва, Россия. 7 мая 2016 г.

В ЧЕСТЬ ПОЛКОВОДЦА

Одним из первых сооружений комплекса «Москва-Сити» стал двухуровневый торгово-пешеходный мост через Москву-реку. Возведенный по проекту архитектора Бориса Тхора и конструктора Владимира Травуша мост был назван в честь знаменитого полководца Отечественной войны 1812 года. Петра Багратиона. Мост неувлимо напоминает мосты средневековых городов с их уютными лавками торговцев. Нижний уровень в виде застекленной галереи с траволаторами предназначен для спешащих пешеходов. А верхний ярус хорош для неторопливых прогулок по торговым рядам и открытой смотровой площадке. Длина моста — 214 м, высота над уровнем Москвы-реки — 14 м, ширина — 16 м.



© roundex / Shutterstock.com

Мост «Багратион» через Москву-реку — торгово-пешеходное сооружение на фоне делового комплекса «Москва-Сити». Москва, Россия. 14 августа 2018 г.

К сведению

Одним из авторов идеи создания в Москве столичного бизнес-квартала международного образца стал архитектор Борис Иванович Тхор

Первые планы задуманного его коллективом комплекса из 23 объектов сложились в 1991 г.

Согласно им были возведены гармонично связанные с окружающей средой «Башня 2000» и мост «Багратион»

К сожалению, строительство следующих башен продолжилось уже без учета единого плана комплексной застройки района

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ГОРОД ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ, ПО ПРАВУ НОСИТ ЗВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЫ РОССИИ. ЕГО БОГАТАЯ ИСТОРИЯ, НЕПОВТОРИМЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ СТИЛЬ, МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ДВОРЦЫ И МУЗЕИ, КАНАЛЫ И МОСТЫ, САДЫ И ПАРКИ ПОСТОЯННО ПРИВЛЕКАЮТ СЮДА МНОЖЕСТВО ТУРИСТОВ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА И СВЯЗАННЫЕ С НИМ КОМПЛЕКСЫ ПАМЯТНИКОВ ВКЛЮЧЕНЫ В СПИСОК ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО.



ПЕТРОПАВЛОВСКИЙ СОБОР

Тонкий позолоченный шпиль Петропавловского собора, увенчанный фигуркой ангела с крестом, — безошибочно узнаваемый знаковый символ Северной столицы. Собор находится в центре Петропавловской крепости. Он представляет собой вытянутое с запада на восток прямоугольное здание «зального» типа, характерное именно для западноевропейской архитектуры. С самого начала Петропавловский собор стал служить усыпальницей для членов царской семьи. Император Петр I и его супруга также упокоились в стенах собора.



Дворцовая площадь и Зимний дворец. Главный императорский дворец России построен в 1754–1762 гг. архитектором Бартоломео Растрелли. Сегодня здесь располагается основная экспозиция Государственного Эрмитажа — одного из крупнейших на планете художественных музеев, где собраны уникальные коллекции произведений искусства со всего мира.

Город-музей

Перечислить все достопримечательности Северной столицы на страницах этой книги не представляется возможным — настолько их здесь много

Санкт-Петербург не перестает восхищать как истинных ценителей прекрасного, знатоков искусства, архитектуры и истории, так и начинающих путешественников — ведь это крупнейший в стране город-музей, изучать который можно всю жизнь



Александровскую колонну называют Александрийским столпом. Такое наименование появилось благодаря стихотворению А. С. Пушкина «Памятник». Мемориал в стиле ампир был воздвигнут в честь победы Александра I в Отечественной войне 1812 г.

ЛАХТА ЦЕНТР

Современная застройка — Лахта Центр — это общественно-деловой комплекс, расположенный на западе Приморского района Санкт-Петербурга. Один из его небоскребов высотой 462 м претендует на звание самого высокого здания Европы и, несомненно, занимает достойное место среди красивейших архитектурных сооружений Северной столицы.

Многофункциональный общественно-деловой комплекс «Лахта Центр». Санкт-Петербург, Россия. Январь 2020 г.



© Baka Sobaka / Shutterstock.com

АНСАМБЛЬ СТРЕЛКИ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА

Восточная оконечность Васильевского острова, у которой сливаются реки Большая Нева и Малая Нева, признана одним из самых величественных архитектурных ансамблей Санкт-Петербурга, эталоном гармоничного размещения архитектуры в пейзаже. Среди множества расположенных

здесь прекрасных зданий выделяются белоснежная колоннада Биржи и терракотовые «свечи» Ротральных колонн у полукруглого сквера. Строгую гармонию стрелки Васильевского острова подчеркивают мосты, связывающие ее с другими частями города.

Полукруглый сквер стрелки Васильевского острова с обрамляющей его двухъярусной гранитной набережной сооружен на сваях, забитых в дно реки за пределами береговой линии Невы. Он стал любимым местом народных гуляний и туристических экскурсий. В дни выпускных и свадебных балов на здешних спусках к Неве молодежь отпускает в небо белых голубей.



Здание
Биржи.
Санкт-Петербург,
Россия.
17 сентября
2013 г.



© Gennadiy Solovyev / Shutterstock.com

СИМВОЛ ТОРГОВОЙ ДЕРЖАВЫ

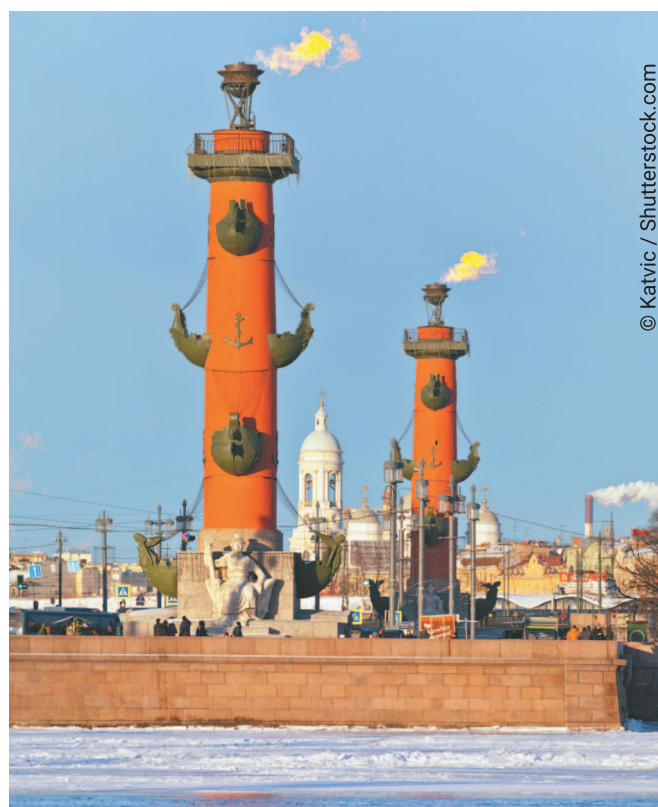
Величественное здание Биржи в стиле античных храмов построил в 1805–1810 гг. архитектор Жан-Франсуа Тома де Томон. К дорической колоннаде, возведенной на высоком гранитном подиуме, ведут широкие лестницы и пологие пандусы. Портик фасада украшает скульптура Нептуна на колеснице,

запряженной четверкой водяных коней — гиппокампусов. В здании Биржи, рядом с которым находился в те годы торговый порт, заключались сделки внутреннего и внешнего рынка. В праздничных залах проводились собрания российского купечества и заседания биржевого комитета.

ВЛАДЫЧИЦА МОРЕЙ

Тему российских успехов на морях архитектор Тома де Томон продолжил, установив на набережной перед зданием Биржи две Ростральные колонны со статуями морских божеств у подножий. Монументальные колонны на ступенчатых гранитных основаниях с металлическими треножниками на вершинах поднимают к небу чаши-светильники. Поначалу они служили маяками, зажигаясь ночью и в туманные дни. В наши дни факелы Ростральных колонн освещают торжества и праздничные гуляния горожан.

Огонь на Ростральных колоннах
Васильевского острова
в рождественские праздники. Санкт-Петербург, Россия. 7 января 2015 г.



© Katvic / Shutterstock.com

АСТРАХАНЬ

ЭТОТ ДРЕВНИЙ ГОРОД ЗАНИМАЕТ 11 ОСТРОВОВ, ОМЫВАЕМЫХ РЕКАМИ ВОЛГОЙ, КУТУМОМ, ЦАРЕВОМ, БОЛДОЙ И КИЗАНЬЮ. ЗА ОБИЛИЕ МОСТОВ И КАНАЛОВ ЕГО ЧАСТО СРАВНИВАЮТ С ПЕТЕРБУРГОМ И ДАЖЕ С ВЕНЕЦИЕЙ. РОДНИТ АСТРАХАНЬ С СЕВЕРНОЙ СТОЛИЦЕЙ И ТОТ ФАКТ, ЧТО ЗДЕСЬ БЫВАЛ ПЕТР I, РАДЕВШИЙ ЗА РАЗВИТИЕ ЭТОГО ГОРОДА В КАЧЕСТВЕ ЮЖНОГО ПОРТА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР АСТРАХАНИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ УНИКАЛЬНОЕ СОБРАНИЕ ПАМЯТНИКОВ СТАРИННОЙ АРХИТЕКТУРЫ. САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ СРЕДИ НИХ — АСТРАХАНСКИЙ КРЕМЛЬ XVI В. ЭТО ВЕЛИКОЛЕПНОЕ БЕЛОКАМЕННОЕ СООРУЖЕНИЕ ХРАНИТ МНОГИЕ СЛЕДЫ МИНУВШИХ ВРЕМЕН.

Астрахань,
расположенная
на пересечении торговых
путей между Востоком
и Западом, в XIII–XIV вв.
была развитым центром
торговли Золотой Орды.
К России эти земли были
присоединены в 1554
и 1556 гг.



Вид на Астраханский кремль XVI в., Успенский собор и колокольню кремля.

